

<<看見真實心靈的杜布菲>>

图书基本信息

书名：<<看見真實心靈的杜布菲>>

13位ISBN编号：9789866833861

10位ISBN编号：9866833860

出版时间：2011-1-31

出版时间：典藏藝術家庭

作者：[台]史作櫟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看見真實心靈的杜布菲>>

### 內容概要

一個古怪特別的藝術家  
一場文明與生命的精彩論述  
描寫真實，是藝術家最重要的工作。

對40歲才開始創作的杜布菲來說，藝術的意義和本質遠逸於歷史之外，非關評論與價值，只聚焦自然與生命。

如果我們只能在文明及其形式之內看事物，那就不需要班門弄斧來探討杜布菲的藝術及其價值了；哲學思想家史作樛開門見山的，直指杜布菲超越形式與文明，看見並徹底喚醒了具原創性、全自由心靈之真實。

二十世紀的法國藝術家杜布菲和其他藝術家最不同的地方，在於他具有一種對於「生命」與「自然」徹底感觸的能力；有了這份能力，他才能和整個文明、歷史，甚至是一切規範性之社會對抗。

我們不能拿美術史的眼光看杜布菲，甚至不能以一般的藝術眼光來看他，他真正完成的，嚴格來說，並不是一種藝術品，而是藝術生命本身。  
從「土地」系列、「鳴路波」系列、「記憶舞台」系列到生命力原創表達系列，史作樛娓娓將杜布菲的藝術創作脈絡、美學表現與哲學觀點反覆思索檢驗；他在深度觀察了杜布菲創作生涯中的階段與轉折之後認為，「杜布菲創造了一場美學的、寧靜的革命。」

」

## <<看見真實心靈的杜布菲>>

### 作者簡介

史作檉

著名哲學思想家。

1934年生，台灣大學哲學研究所畢業。

擅長以全史觀的視野從哲學、心理學、藝術等層面思考現實的人生信仰、生命現象、文化理念等諸多與人的存在相關的課題，並兼及詩歌創作和繪畫。

曾任教於台灣大學、文化大學，並在各大學巡迴演講，現於台灣師範大學舉辦長期講座，深受各方好評。

著作多達五十多部，影響深廣。

<<看見真實心靈的杜布菲>>

書籍目錄

- 序preface 徹底而自然的原創精神  
Spirit of Originality  
Chapter 1 前言  
Introduction  
2 杜布菲與自然的感觸能力  
Perception from Nature  
3 杜布菲是永遠的兒童  
Being a Child Forever  
4 杜布菲藝術中的「現實」  
Reality which is shown in Art  
5 杜布菲對心靈之深度詮釋  
Interpretation of Mind  
6 杜布菲的美學革命  
Revolution of Aesthetics  
7 杜布菲藝術中的本質與超越  
Essence and Transcending of Art  
8 杜布菲的藝術系列 - 「土地」  
Dubuffet's Art: Sols et Terrains  
9 杜布菲的藝術系列 - 「鳴路波」  
Dubuffet's Art: L'Hourloupe  
10 杜布菲的藝術系列 - 「寓於數」  
Dubuffet's Art: Parachiffres  
11 杜布菲的藝術系列 - 「記憶舞台」  
Dubuffet's Art: Theatres de Memoire  
12 杜布菲整體藝術生命之階段與轉折  
Stages and Turns of Art Creating  
13 結語  
Conclusion

<<看見真實心靈的杜布菲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>