第一图书网, tushu007.com

<<建築學的14道醍醐味>>

图书基本信息

<<建築學的14道醍醐味>>

内容概要

我廿歲時就立志必定要開始從事建築，總是不停地問自己「建築到底是什麼？
我可以對建築做些什麼？
」這類問題的答案，恐怕一直都找不到吧。
而我們所能作的只有，面對各自被賦予不同條件的設計案逐件逐件地，思考到極限為止，而每次為了找出各自的解答，一件一件筋疲力盡地用力將它完成，就只能這樣而已。
（〈動盪不安的心〉，安藤忠雄）
開設自己的事務所已經過了十五年。
庸庸碌碌中一下子就過去了。
一開始抱著剛開始所以會很累的想法，猛然回首，轉眼間卻過了十年，勞累的程度與五年前完全沒變。
我想今後大概也會一直過著這樣的生活吧！
（〈建築累煞人〉，妹島和世）
建築並不僅是以視覺來體驗玩味的東西，而是應該以觸覺、嗅覺、味覺、聽覺，也就是說必須用上人類的五感，將到那為止所經驗的場所記憶拿出來體會的。
就算說當初只能眺望那樣的空間光景，但是你絕對是在那當下同時有著其他感官一起持續運作。
（〈為了微小場域的將來〉，松山巖）
建築設計的本質是類似社會設計之類的東西，包括住宅設計在內，所有所有的建築設計都算是社會設計，是各種尺度的人類集團生活場所的設計。
如果想要認真地處理它，就必然要與社會搏鬥。
（〈請自負之士喝杯魚腥茶〉，石山修武）
「建築」到底是什麼？

活躍於當代日本建築界的14位名家，引領你踏入建築學的世界。
包括安藤忠雄、妹島和世、佐佐木睦朗、藤森照信、石山修武、內藤廣等人，以建築師、結構專家、建築史家、建築環境學者、建築醫師、文化資源學者、作家兼評論家的背景，暢所欲言多年浸淫於建築世界的體會。
他們不吝分享個人生涯中跌跌撞撞的經驗，並以扎實的理論與實際個案，展開建築學的技藝、思想、歷史、社會、文化面向，進而對建築的意義與價值作出獨到剖析。

對於建築感興趣、有志於學習建築的人，想要真正地觀察、欣賞、體會建築，思考其中的奧妙，不妨由這本豐富的入門書開始，親炙大師的智慧與經驗。

作者简介

安藤忠雄／建築師
佐佐木睦朗／名古屋大學教授、結構專家
松村秀一／東京大學副教授、專長是建築構法與建築生產
內藤廣／東京大學教授、建築師
鈴木博之／東京大學教授、建築史家
松山巖／作家、評論家
妹島和世／建築師、慶應義塾大學教授
水津牧子／服務於軟體公司，結構專家
田?新一／早稻田大學教授、建築環境學者
藤森照信／東京大學生產技術研究所教授、建築史學家、建築家
山岸常人／京都大學副教授、建築史家
西澤英和／京都大學講師、建築醫師
木下直之／東京大學副教授、文化資源學
石山修武／早稻田大學教授、建築家

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com