

<<模型技術入門: 組裝篇>>

图书基本信息

书名：<<模型技術入門: 組裝篇>>

13位ISBN编号：9789866944604

10位ISBN编号：9866944603

出版时间：2007

出版时间：楓書坊文化出版社

作者：河野嘉之

译者：許嘉祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<模型技術入門: 組裝篇>>

### 內容概要

STEP UP!

!

最佳模型入門技術指引  
一步一步提升您的技術!

仔細想想，塑膠模型真的是很奇妙的東西。

40~50年前，飛機和船的模型都是用木頭製作的，當年的模型玩家，要不就自己切削木頭，要不就購買經大致切削完畢的木塊，自行組裝模型。

但，木製模型要做得維妙維肖並不容易，雖然大師級的模型高手可以用木料製作出博物館收藏等級的精品，但是一般的玩家是無法達到那樣的境界。

因此，塑膠模型一出現，就立刻引來模型玩家們的矚目。

日本自行開發塑膠模型是在1958年，約在此同時，日本國內也開始進口銷售美國的老牌模型廠商Revell公司的產品。

(不過，最早開發塑膠模型的是英國的FROG公司，於1936年推出Penguin Series。

)

50多年後的今天，不知經過了幾回的模型熱潮，塑膠模型已經變的非常普及，而且製造廠商也越來越多。

可是，模型入門的門檻似乎也越來越高，而且製作的趣味似乎不如當年那樣純粹了。

小時候，我總喜歡在學校旁的文具店購買模型，公園旁的糖果店也掛著模型讓小朋友們選購，大家喜孜孜的把模型買回家，立刻開盒拆下零件黏起來。

成品雖然粗糙，但是心中的滿足感卻是百分之百。

相較之下，現在推出的模型套件都以精密著稱，以前的模型只有5、6個零件，但是現在即使是1/72的模型，零件也超過百個，不過，這就是模型門檻變高的主要原因嗎？

變與不變！

？

玩家們的心

筆者第一次製作模型最早可以追溯至40年前，且長期以來都把做模型當成自己的嗜好，跨入職業模型製作者也超過20年了。

一路看著塑膠模型和動畫卡通的演進。

筆者覺得，真正改變的並不是模型環境，而是模型玩家的心態。

過去模型玩家並沒有製作的壓力，但是現在的模型玩家面對模型時，就不由自主的會想到「這裡一定要這樣做才行」或「非要做到這種水準才行」，不知不覺間限制天馬行空的趣味。

其實，做模型是令人開心的，雖然經驗多、技術好就能做出更漂亮的成品，但說穿了，只做的夠多，經驗和技術自然會有所提升。

當然，因為這是個人的嗜好，想做成什麼模樣都可以，實在不必有壓力與責任，只要記住最基本的訣竅，想要怎麼創作是個人的自由。

本書介紹的就是創作模型的基本訣竅。

不過請記住，玩得開心才是我們的最重要的目的。

簡單的說，藉由本書的介紹，希望讀者們可以發現一條捷徑，讓自己能夠享受更多製作模型的快樂。



## <<模型技術入門: 組裝篇>>

### 作者簡介

河野嘉之

定居在神戶市。

以製作飛機模型為主的職業模型作家、插畫家。

著作包括『Figure & Doll STEP UP模型技術指引』(新紀元社)、『美國海軍 陸戰隊軍機塗裝指南Vol.1  
、Vol.2』(Model Art)。

現在負責製作開發食玩原型，並且在『Model Art』雜誌上定期投稿。

<<模型技術入門: 組裝篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>