

<<和式住居哲學>>

图书基本信息

书名：<<和式住居哲學>>

13位ISBN编号：9789866944987

10位ISBN编号：9866944980

出版时间：Dec 01, 2007

出版时间：楓書坊

作者：中山繁信, 稻葉和也

译者：蕭志強

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和式住居哲學>>

內容概要

人的一生可以說是在一個個如“容器”般的空間中，及往來於個個空間中渡過的。是否你也曾思索是怎樣的空間呈裝了你以及你的生命呢？一般人們大概只會在異國旅途中發現“看不慣”的各式建築時，才會有一番新體悟吧！

但從時間的縱軸來看，今日的住宅與周遭環境劇烈地變化，尤其近數十年來。

而就拿以木造住宅為主的日本，是否更加鮮明強烈嗎？

！

早期日本住宅並無如此劇烈的變化。

古代日式住宅形式，與其他文明一般，都在自然與社會環境的限制下，不斷累積創意與功法，吸收外來文化元素，緩慢變動而定型。

然而，現代化後隨著工業蓬勃發展，日本人也引進了西式型態的住宅，對於住宅的看法也產生有了大幅度的變化。

而今則仍呈現兩者並存且交融的發展模式。

無論哪個時代，住宅充分地反映該社會的現念與現象。

就這個意義而言，住宅堪稱是該文化結晶。

然而住宅絕不只是生活的容器。

當房屋變成安居的場所，就可讓心靈安頓，人們進而會它們付出情感，並於其中創意豐富的精神文化。

文學、音樂、繪畫與雕刻等所有藝術，幾乎都是在豐富精神活動與生活之中的產物。

房子的居住者，建造者以及這些人所構成的社會，當一切都調整到最平衡的狀態時了，好的住宅建築因而誕生....住宅成為一種文化的重要表徵。

但住宅概念仍不斷地拓展中，而我們又將如何看待未來的住宅？

透過了解日本人住宅的歷史，讓我們思考我們今日的住宅乃至未來需要的住宅...

<<和式住居哲學>>

作者簡介

稻葉和也

生於1938年

1963年畢業於早稻田大學理工學建築學科。

早稻田大學大學院博士課程修了（建築史專攻）。

師事田邊泰博士，渡邊保忠博士。

早稻田大學產業技術專修講師、東海大學助教授。

現任日本東海大學大學院文學部講師。

著有「建築大辭典」（合著）、「建築學便覽」（合著）。

中山繁信

生於1942年

1971年法政大學大學院修士課程修了。

歷經脇檀建築研究室，工學大學建築學科伊藤鄭爾研究室助理等。

現任TESS計畫研究所主持人。

工學院大學工學部教授，日本大學生工學部非常勤講師。

著有「住居的火與水」（合著）、「夏目漱石博物館」（合著）、「宮脇檀住宅設計塾」（合著）等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>