

<<危險的童話>>

图书基本信息

书名：<<危險的童話>>

13位ISBN编号：9789866954269

10位ISBN编号：9866954269

出版时间：2006年12月14日

出版时间：獨步文化

作者：土屋隆夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<危險的童話>>

### 內容概要

土屋文學近半個世紀深研、實驗  
登峰造極天外之作  
大膽原創、簡單而質樸的犯罪手法，  
桎梏執法人員思維的完美典範  
充滿善意的童話故事，讓月公主踏過七彩虹橋，殺了他！

鋼琴教室裡，殘留著死者的體溫，充滿了微溫的血腥味。

蠶絲般完美的推理，敵不過縝密的罪惡之火。

呼出一口口滿是挫折的煙，大膽描繪一環環逼近事實的想像；  
只是，要如何解釋牆上淡綠色的披肩、戒指、偽鈔、和死者手裡的玩偶？

還有最最重要的兇器與動機？

「……或許五年過完、我出獄之後，還得再麻煩刑警先生也說不定……」  
五年之後，須賀俊二躺在鋼琴老師的家中。  
一具屍體。

麻煩來了。

六歲女孩的純真童話，成了所有的刑警束手的根源。

兩年貞淑的溫暖愛情，化為冰冷無暇的絕對殺意。

欠缺證據的推理，只是堆砌幻想而已

「事件 ÷ 推理 = 解決」

這是土屋隆夫針對本格推理所提出的創作概念，也就是說，本格推理絕對不能有絲毫交代不清的地方，而這對讀者是一種當然的義務。

土屋作品雖是本格，卻能在其中感覺到詩情及敘情。

土屋作品（或稱土屋文學較為妥當）實為以五感「閱讀」的本格作品。

正因為如此，我能夠盡情地享受到這「至福的時刻」。

《危險的童話》同時也是教導我動員五感去閱讀小說的第一部作品。

- - 小柳治宣（文藝評論家）

土屋隆夫是戰後日本推理小說本格派的巨擘。

他不卑不亢，雖不隨流俗企求躋身“文學”的殿堂，行文之間卻自然流露出獨特的浪漫氣息，令人讀之愛不釋手。

- - 廖輝英（知名作家）

土屋隆夫讓謎團緊密地與人性及人心貼合在一起，構成紮實的犯罪動機，既具備了寫實層面的批判與反省，也具備了類型小說解謎核心的樂趣，讓犯罪不只是文字中的遊戲，也投射出現實世界的黑暗與深邃。

- - 陳國偉（新生代小說作家）

## <<危險的童話>>

### 作者簡介

土屋隆夫

1917年生於長野縣，畢業於日本中央大學法學系。

在看過江戶川亂步所寫的隨筆「芭蕉一個人的問題」後深受感動，因而立志撰寫推理小說。

1949年，將自己的作品「『罪孽深重的死亡』之構圖」投稿至「寶石」雜誌所舉辦的百萬懸疑小說獎C級部門（短篇小說），獲得入圍優勝。

1958年第一部長篇小說「天狗面具」問世，而後又發表「天國太遠了」和被譽為名作的「危險的童話」。

1962年又以千草檢察官系列作品的第一作「影子的控訴」得到了日本推理作家協會獎。在那之後土屋先生繼續發表其系列作，如「血的組曲」「針的誘惑」「盲目的烏鴉」。

此系列作品最後以1989年的「不安的產聲」作結，同年獲選為文春週刊所推薦的十大懸疑小說作品中的第一位。

近期所發表的作品有「華麗的喪服」「聖惡女」等。

2001年，土屋先生得到第五回日本懸疑小說文學大獎的榮譽。作者目前以八十七歲的高齡，精力充沛地持續創作中。

<<危險的童話>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>