<<小說的五十堂課>>

图书基本信息

书名:<<小說的五十堂課>>

13位ISBN编号:9789866973192

10位ISBN编号:9866973190

出版时间:20061206

出版时间:木馬文化事業有限公司

作者:大衛.洛奇(Lodge, David),編/譯者/李維拉

译者:李維拉

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<小說的五十堂課>>

内容概要

<<小說的五十堂課>>

作者简介

<<小說的五十堂課>>

书籍目录

```
前言
1開始 (Beginning)
2介入其中的作者(The Intrutive Author)
3 懸疑 (suspense)
4少年史卡茲(Teenage Skaz)
5書信體小說 (The Epistolary Novel)
6 觀點 (Point of View)
7神秘(Mystery)
8 名字 (Names)
9 意識流 (The Stream of Consciousness)
10內心獨白 (Interior Monologue)
11陌生化 ( Defamiliarization )
12地方觀 (The Sense of Place)
13列表 (Lists)
14角色介紹 (Introducing a character )
15驚奇 (Surprise)
16時間移轉 (Time-Shift)
17文本中的讀者 (The Reader in the Text)
18天氣 (Weather)
19重複 (Repetition)
20精緻文體 (Fancy Prose)
21文本互涉 (Intertextuality)
22實驗小說 (The Experimental Novel)
23喜劇小說 (The Comic Novel)
24魔幻寫實 (Magic Realism)
25表面層次 (Staying on the Surface)
26表演與講述 (Showing and Telling)
27操縱不同聲腔 (Telling in Different Voices)
28昔日感 ( A Sense of the Past )
29想像未來 (Imaging the Future)
30象徵主義 (Symbolism)
31寓言 ( Allegory )
32靈悟 (Epiphany)
33巧合 (Coincidence)
34不可信賴的敘事者 ( The Unreliable Narrator )
35異國風 (The Exotic)
36章節及其他 (Chapters etc.)
37電話 (The Telephone)
38超現實主義 (Surrealism)
39諷刺 (Irony)
40動機 (Motivation)
41時間持續的長度(Duration)
42暗示 (Implication)
43書名(The Title)
```

44概念 (Ideas)

<<小說的五十堂課>>

45非虛構小說(The Non-Fiction Novel) 46後設小說(Metafiction) 47怪異(The Uncanny) 48敘事結構(Narrative Structure) 49困境(Aporia) 50結束(Ending) 參考書目 作者索引

<<小說的五十堂課>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com