

<<偷書賊>>

图书基本信息

书名：<<偷書賊>>

13位ISBN编号：9789866973420

10位ISBN编号：9866973425

出版时间：2007-7

出版时间：木馬文化

作者：馬格斯．朱薩克,Markus Zusak

译者：呂玉嬋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;偷書賊&gt;&gt;

## 內容概要

這是一個關於文字如何餵養人類靈魂的獨特故事，  
一個撼動死神的故事。

死神首度以豐富的感情，為讀者講述一個孤單的小女孩，  
如何藉由閱讀的力量，度過人生最艱困的時期。

9歲小女孩莉賽爾和弟弟在戰亂中被迫送到寄養家庭，但弟弟不幸死在旅途中，莉賽爾在弟弟冷清的喪禮後偷了一本掘墓工人的手冊，為的是要紀念自己永遠失去的家庭。  
寄養家庭位在慕尼黑凋蔽貧困的區域，大人彼此仇恨咒罵，老師狠毒無情，戰火時時威脅人命。  
莉賽爾每晚抱著掘墓工人手冊入睡，惡夢不斷。  
養父為了讓她安眠，於是為她朗誦手冊內容，並開始教她識字。

學會認字進而開始讀書的莉賽爾，儘管生活艱苦，吃不飽穿不暖，卻發現了一項比食物更讓她難以抗拒的東西——書，她忍不住開始偷書，用偷來的書繼續學習認字。  
從此莉賽爾進入了文字的奇妙世界，讓她熬過了現實的苦難，也不可思議地幫助了周圍同樣承受苦難的人：讀書給躲在養父家地下室的猶太人聽，在空襲時為躲入防空洞中的街坊鄰居朗讀故事，安慰了每顆惶惶不安的心，潛移默化改變了原本粗鄙的性情。

對照著戰場上萬人之間的爭奪殘殺，莉賽爾藉由閱讀與文字所散發的力量，讓死神驚訝地睜大了眼睛，一面收取戰場上的靈魂，一面思索人性的深奧：為什麼人類一面展現殘酷的殺戮，一面又有發自內心的關愛呢？

多年以後，死神前去迎接莉賽爾的靈魂。  
死神坐在喧囂的大馬路旁，忍不住感嘆道：「人哪！  
人性縈繞我的心頭不去！  
人性怎能同時間如此光明，又如此邪惡！

」  
得獎與推薦記錄

榮登英美暢銷排行榜（紐約時報青少年文學排行榜第一名、美國亞瑪遜網路書店第一名、愛爾蘭第一名、巴西第二名、英國文學類第四名、澳洲2006年度文學類第五名）

獲頒美國圖書館協會舉辦之Pintz獎

榮獲2006年Book Sense兒童文學類年度選書

榮獲2006年邦諾書店（Barnes&Noble）「發現新人獎」（好書就是好書……大膽創新之作，可比《風之影》）

2006年亞瑪遜網路書店年度選書（青少年類編輯選書）

入圍美國文壇奧斯卡『鵝毛筆獎』（Quill）2006年最佳青少年/成人小說

獲頒Kathleen Mitchell青年作家獎（獎勵30歲以下優秀作家）

獲頒「全國猶太圖書協會」小說獎。

獲頒「猶太圖書館小說獎」

與Secret River一書（木馬2008年出版）同時入選「澳洲書商年度選書」。

澳洲圖書產業獎，「年度選書」及「文學小說」入圍。

迄今已經售出英國、德國、義大利、法國、西班牙、巴西、韓國、日本、丹麥、荷蘭、台灣、以色

## <<偷書賊>>

列、塞爾維亞、芬蘭、挪威等國版權。

讀者書評

我像莉賽爾一樣，不願把書放下。

書，是很重要的東西。

\* \* \* \* \* 兩個小錯誤 \* \* \* \* \*

錯誤一：不該選擇在捷運上看完結局。

錯誤二：不該馬上把書稿傳給下一個人。

先一步看完書稿的人說他忍不住落淚，我還不放在心上，就閱讀這件事情來說，我很堅強。在捷運車廂內一頁一頁翻過，不知不覺眼前的字已模糊。

匆匆闔上書稿，「離開文字之後眼前看到的還是原來那個世界」，我試圖對自己說。

可是我捨不得又忍不住的把書揣在懷中，眼眶不由自主，一次又一次盈滿淚水。

在車廂明亮的光線底下，我的窘迫無處可躲，就像最終無人能躲過死神的到訪。

這麼好看的故事應該要馬上拿給其他人的，所以我照做了。

但是發現書稿不在身邊之後，卻隱隱有種失落感。

這麼捨不得又忍不住的讀完一遍哪夠呢？

於是一整天我都在努力回想內容，希望能夠藉由記憶多保存一點故事情節。

( Ring , 5/3 , 2007 )

本書特色

本書的特點有三，其一是敘事者死神的角色。

他既不煽情，也非全然冷酷，反而是用尖銳的觀察力與一點點嘲諷，看著世上的人群相互殘殺，又相互扶持。

最後，死神不得不承認，人心之複雜，是無法測透的。

另一個特色，是作者在情節當中充分展現了文字的力量。

女主角從不識字到識字，整個過程就是她成長、懂事的經歷。

她學會了認字之後，不但協助了猶太裔逃犯，也用故事的力量轉變了整個本來是低俗下流的街坊鄰舍。

主角懂事之後，面對的卻是殘酷的命運。

這樣的遭遇，正呼應了現實生活的情境，也因此使得本書廣受讀者認同。

作者本身簡約的文字風格，賦予這部小說一種冷冽、抽離的情感，加上死神的口吻，讓讀者不斷感嘆於人性的光輝與險惡之中。

這本書會讓人一讀再讀，一再對照當下的人間萬事，產生極大的感觸，並與書中人物建立直接的聯繫，彷彿感同身受他們的遭遇，與他們同感希望，同受苦難。

## <<偷書賊>>

### 作者簡介

馬格斯·朱薩克 (Markus Zusak)

1975年出生於雪梨，父母分別為奧地利及德國後裔。

他是當代澳洲小說界獲獎最多、著作最豐、讀者群最廣的作家，迄今已經出版《傳信人》(I Am the Messenger, 澳洲兒童圖書協會年度選書, 木馬2008年出版)、《敗犬》(Underdog)、《拳師魯賓》(The Fighting Ruben Wolfe, ALA青少年類最佳圖書)、《追馬子》(Getting the Girl)等書。

朱薩克從小就喜歡寫故事，他說自己的腦海裡永遠有好幾個故事在打轉。

大學畢業後他當了老師，但後來專心投入寫作。

《偷書賊》的故事源自他幼年時父母講述的情節，二次大戰時他的父母年紀還小，曾經親眼目睹盟軍轟炸漢堡之後的慘狀，也看過納粹押解猶太人前往死亡集中營的悲劇。

朱薩克說，父母講述的情景他一直記在心裡，也曉得自己總有一天會把這些故事寫成書。

目前他除了寫作之外，另經營寫作工作坊，並應邀赴各地演講。

[www.randomhouse.com/features/markuszusak](http://www.randomhouse.com/features/markuszusak)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>