

<<第十三个故事>>

图书基本信息

书名：<<第十三个故事>>

13位ISBN编号：9789866973505

10位ISBN编号：9866973506

出版时间：2007年10月13日

出版时间：木馬文化

作者：黛安·賽特菲爾德 Diane Setterfield

译者：呂玉嬋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第十三個故事>>

內容概要

每個人都有自己的悲傷，雖然輪廓、大小、重量各異，但是悲傷的顏色對我們每個人都是一樣的……當瑪格麗特打開通往過去的大門時，她面對的卻是自己的命運。

瑪格麗特自小在父親經營的古書店幫忙，個性內向，平時喜歡讀傳記，也嘗試過替古人寫傳。

一天，她突然收到知名暢銷女作家薇妲·溫特的來信。

溫特一直過著隱居的生活，非常神秘低調，從未明白道出自己的出身背景，反倒編造了很多離奇故事來唬弄採訪的記者。

但是，由於年事已高，加上病痛纏身，她決定說出自己真正的人生故事，於是寫信請瑪格麗特來為她寫傳。

出於好奇，同樣深居簡出的瑪格麗特來到約克郡見溫特。

按照溫特的描述，她的母親美麗而任性，父親、哥哥都聽從於她，而母親的一對雙胞胎女兒則是行為怪異。

她對女作家的故事既著迷，又疑惑，無法完全相信。

於是她開始著手調查這個家族，依照自己的調查結果將這個家族的故事拼接起來。

然而，尋找真相的過程令人膽戰心驚，並徹底改變了瑪格麗特自己的命運……

重要事件

1. 自1996年以來，首度登上美國暢銷排行榜寶座的英國作家

2. 原著正由哈利波特製片、名編劇克里斯多夫·漢普頓（Christopher Hampton）操刀改編中，克里斯多夫·漢普頓以《危險關係》獲得第61屆奧斯卡最佳改編劇本獎，剛完成伊恩·麥克伊溫（Ian McEwan）的小說《贖罪》之劇本改編。

得獎與推薦記錄

榮登全球各國排行榜，包括美國、西班牙、義大利、丹麥、芬蘭、波蘭等

打敗美國暢銷作家詹姆斯·派特森等人，榮登美國紐約時報、華爾街日報、出版人週刊等暢銷排行榜冠軍

獲頒2007美國青少年圖書館服務協會（美國圖書館協會分會）舉辦之Alex獎（同《追風箏的孩子》、《失物之書》、《大象的眼淚》等，主要推薦適合給青少年看的成人書）

2006年Book Sense10月選書

2006年邦諾書店（Barnes&Noble）「發現新人獎」

2006年亞瑪遜網路書店年度選書

2006年邦諾書店「作家推廣計畫」重點書

入圍2007年英國最大連鎖書店Waterstone年度新人獎

入圍法國《ELLE》雜誌讀者票選大獎名單

<<第十三個故事>>

作者簡介

戴安·賽特菲爾德 (Diane Setterfield)

1964年生，主要研究十九、二十世紀法國文學，是紀德研究專家。

原本任教於大學，1999年辭去教職，開始專心從事寫作。

本書是她的第一本小說，卻獲得英美兩地超過260萬美元的簽約金，是同年度新人作家最高金額。

戴安現居住於英國約克郡。

名人推薦：

王康玲，PAGEONE圖書採購主任（文學線）

王珀琪，誠品書店採購協理

沈如瑩（Ring），誠品信義店文學館館長

何彩鈴，博客來圖書部team經理

吳和嘉，金石堂圖書品質課長

徐燦瑄，紀伊國屋書店副總經理

陳筱華，法雅客文化商品部主任

喻小敏，博客來圖書部經理

張元慧，法雅客環亞店副理

686（詹正德），有河BOOK店長

葉青華，誠品書店連鎖店區經理

盧郁佳，金石堂行銷總監

季維元，何嘉仁書店民權店店長

蘇佩鈴，何嘉仁書店民權店店長，何嘉仁書店採購

《第十三個故事》引領讀者進入一個由祕密、身份重疊、虛假謊言建構的世界。

在故事結尾，兩位女主角反被「真相」帶來的強大力量而徹底改變。

——亞瑪遜網路書店

主角瑪格麗特是位敏感神經質的古書店店員，她的遭遇詭譎迷人，故事一定會讓愛書人感到滿意。

——今日美國報

情節繁複，絲絲入扣，結局感人肺腑。

——費城詢問報

這部作品具有神奇的吸引力，也是作者對於文字、書籍、故事的偉大力量所發出的頌讚。

時人雜誌

故事用它陰森森、濕淋淋的手指頭緊緊抓著讀者不放，直到最後一個駭人的秘密終於揭露，才肯鬆手。

Library Journal

就是不能離手！

Glamour

作者優雅流暢的說故事技巧自成一格，本身就能給讀者帶來淋漓盡致的暢快。

——出版人週刊

《第十三個故事》的故事流暢迷人，內容包含千迴百折的親情、浪漫愛情、成長蛻變、神秘懸疑等情節，處處引人遐思。

——Bookmarks雜誌

如果你喜歡書，喜歡閱讀「愛書人」的故事，這本小說更適合你。

——Booklist

《第十三個故事》肯定是年度最受歡迎的小說。

——Kirkus評論

作者寫作時，將自己對文學的深度熱愛與知識融入創作，使得《第十三個故事》鮮活而生動。

<<第十三個故事>>

——華盛頓郵報

讀這本書真是一大享受。

這本書和所有偉大的小說一樣，裡面充滿了作者累積了一輩子的靈感啟發。

——Time Out London

這個故事一定會因為口耳相傳而紅起來。

——Publishing News

欲罷不能的好故事。

——週日泰晤士報

這部處女作非常了不起，把閱讀的樂趣、層層交疊又峰迴路轉的秘密，編織成魔力無窮的咒語。

——獨立報

這個故事，可以說是向「說故事技巧」致敬的作品。

這本書風趣幽默，情節好看，結局也叫人產生深深的滿足感。

——觀察報

作者證明了，她就是講故事的女王。

故事中她對於「閱讀的樂趣」這件事所做的鋪陳非常有趣，令人目不暇給。

——衛報

作者真的法力，會對讀者施魔咒。

——泰晤士報文學增刊

我們跟著作者，進入故事重新變成年輕的愛書人。

——費加洛報文學版

書中每頁都有驚喜，到處有啟發，引人入勝。

再挑剔的讀書人，也會對這個故事著魔。

——費加洛雜誌

絕妙好書，喜愛閱讀的人，會在書裡看見好多個同樣深愛閱讀的角色。

——天使文學誌

這個故事本身，就是對書的魔力所發出的禮讚。

——Le Choix des Libraires

多年來第一次，我被一位作者的小說深深吸引，不能自拔。

我認為《第十三個故事》高明傑出。

——凱特·摩斯，《謎宮》作者

這本小說讓人完全沈醉，又給人一種奧妙的感覺，從第一頁就讓人愛不釋手。

——羅勃·高答，《Into the Blue》作者

拿起來，就肯定放不下。

快拿起來！

——依莉莎白·珍·霍華，《The Cazalet Chronicle》作者

<<第十三个故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>