

<<娛樂至死>>

图书基本信息

书名：<<娛樂至死>>

13位ISBN编号：9789867001719

10位ISBN编号：9867001710

出版时间：2007

出版时间：貓頭鷹

作者：波茲曼

页数：224

译者：蔡承志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<娛樂至死>>

內容概要

資訊能幫助人民對公共事務做出判斷嗎？

資訊社會必然是民主的社會嗎？

當太多的資訊被片面應用，當資訊的傳達變成一種娛樂和冷漠，你還能期待一個真正民主社會的到來嗎？

對於當今台灣充斥社會的媒體，你看得透它嗎？

你該如何從媒體亂象中覺醒呢？

作者波茲曼延續了麥克魯漢的思想，是美國著名的媒體文化理論家，《娛樂至死》為其判批思想的經典著作。

雖然其寫作背景是二十年前的美國，但由於他對媒體的觀察十分敏銳且富有洞見，也由於他深入媒體如何影響人類世界觀、價值觀的內在邏輯，因此他的批判至今看來，依然一針見血、歷久彌新，而且書中所提及的一切，在今日台灣媒體現象中都可一一印證。

許多頌揚資訊社會來臨的學者認為，資訊量愈大，接收者就能更完整建立其判斷依據。

然而波茲曼更深刻地指出，正是由於資訊量變多，被資訊掩埋的接收者反而傾向接受簡化的、有趣的資訊，反而失去了判斷所需要的完整性。

政治人物上電視著重的不是他的政見而是外表；新聞播報一則則殘酷的悲劇，你卻無能為力；「芝麻街」節目帶來的歡笑學習效果，使得學校教室顯得分外無趣。

這些波茲曼的觀察與批判，每晚都在我們的電視前一次又一次上演。

要解讀和反省資訊社會，要了解台灣的媒體亂象，波茲曼這本媒體文化批判的經典著作不可不讀。

<<娛樂至死>>

作者簡介

評論家、作家、教育家和媒體文化理論家，曾任紐約大學傳播藝術系主任，也是該系媒體生態學課程開創人。

波茲曼在紐約州立大學和哥倫比亞大學接受教育，曾獲基督教林貝克傑出教師獎，並曾擔任普通語義學期刊編輯。

波茲曼的著作包括《技術壟斷》、《怎樣看電視新聞》（合著）及《童年的消逝》等書。

波茲曼死於二〇一三年。

<<娛樂至死>>

書籍目錄

- 推薦序 媒體時代，我們更需要聽聽波茲曼的意見 馮建三
- 作者序 我們會毀於自身所愛
- 第一篇
- 第一章 媒體即隱喻
現代社會，在媒體上的形象已變得非常重要，我們很難想像，像美國第二十七任總統塔虎脫一百三十五公斤的超重體重以及多層下巴的這種外形，現今還可能被推出來競選總統職位
- 第二章 媒體也是知識論
我不反對電視播出垃圾節目。
電視螢光幕上最棒的就是垃圾節目，其內容不會嚴重威脅到任何人、任何事……但是當電視抱持遠大志向，自詡為傳達重要文化對話的載體，這時它的價值最淺薄，也最危險
- 第三章 印刷與公共論述
印刷機不只是種機器，還是種論述結構，它會排除、鞏固某些內容，而且肯定會篩選讀者類別
- 第四章 印刷式思想
受電視文化薰陶的民眾只懂「樸實白話」，不論語言、影像都要淺顯才行，甚至還必須立法規定，某些場合只准平鋪直敘
- 第五章 近在眼前卻又遠在天邊的世界
如今我們都住在「地球村」裡，只要自問以下問題，或許你就能夠理解失去語境的資訊是什麼意思了：晨間廣播、電視節目或早報所報導的新聞，有多少次讓你變更當日行程，或促使你進行原本不打算從事的活動，或提供洞見來幫你處理必須解決的問題？
- 第二篇
- 第六章 給我娛樂，其餘免談
電視機讓我們隨時都和世界保持密切聯繫，然而在這個過程中，電視卻一成不變始終笑臉迎人。
問題不在於電視為我們帶來娛樂「題材」，而是在於它把所有「題材」全都當成娛樂來表現，這就是全然不同的課題
- 第七章 「好……現在我們來看……」
廣播、電視新聞播報員經常使用「好……現在我們來看……」，表示你剛才聽到、見到的和底下要聽到、見到的毫無關連，而且和你聽過、見過的一切說不定都完全無關
- 第八章 上帝只是配角
不管是宗教或其他任何東西，上了電視都順理成章變成娛樂……節目中沒有儀式、沒有教義、沒有傳統、沒有神學，更重要的是，完全不談精神提升。
在這些節目中，傳教士主持人的地位最高，上帝只擔任配角
- 第九章 塑造情感的想像世界
電視廣告完全不談消費品的特色，它談的是產品消費者的特質……電視廣告讓企業不再以製造優質產品為目的，卻只想讓消費者感覺產品有價值，這就表示如今的企業事務已經成為假性療法；消費者則是由心理劇獲得撫慰的病患
- 第十章 教學就是娛樂
「芝麻街」和從它衍生出來的「電力公司」節目引人發笑，笑聲從傳統課堂消聲匿跡；如果現今課堂的學習環境開始顯得枯燥乏味
- 第十一章 赫胥黎的警語
赫胥黎告訴我們，在先進科技時代，荼毒人性的敵人不再是滿臉可疑、可恨的神情，反而往往是面帶微笑……當整個民族變成一群觀眾，公共事務則成為雜耍表演，這個國家就要陷入危機；他們的文化也難逃死亡命運
- 作者註
- 參考書目

<<娛樂至死>>

中英對照表

<<娛樂至死>>

媒体关注与评论

要提高媒體素養及其認識，我們需要波茲曼這樣的書與識見。

政治大學新聞系教授 馮建三精采出眾、論述有力的鉅著……書中的指控極為嚴苛，在我看來幾乎難以辯駁。

華盛頓郵報書評周刊透徹清晰又非常幽默的筆調，寫出了公共論述墮落的慘況。

瓊斯媽媽雜誌本書來得正是時候……我們必須面對他預見的挑戰。

教育批判家寇若爾

<<娛樂至死>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>