

<<生命 就應該浪費在美好的設計上>>

图书基本信息

书名：<<生命 就應該浪費在美好的設計上>>

13位ISBN编号：9789867009081

10位ISBN编号：9867009088

出版时间：20060801

出版人：田園城市文化事業有限公司

作者：李俊明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命就應該浪費在美好的設計上>>

內容概要

瑞士國民生活水準高，蘇黎世、日內瓦等大城市總是蟬聯世界最佳居住城市排名的前幾名。良好的生活品質背後，往往也與優良的環境與建築分不開。

在瑞士，設計與建築的變革便一直在持續進行著

二十世紀初，柯比意這位現代建築大師，很多人因為看到他遷往巴黎後所設計的知名建築，而將他誤認為法國人，其實他正是位不折不扣的瑞士人。

1970年代，瑞士南部義大利語區興起的堤契諾建築運動，以採自當地的石材、衍生自傳統的建築形式，試圖將在地的人文思考融入現代主義的建築風格當中，為堤契諾的山光水色增添了更迷人的建築地景。

包括Mario Botta、Luigi Snozzi等出身山城的建築家，揭開了在地設計思潮的序幕。

Botta更在之後受邀至世界各地蓋出他充滿個人標記的建築，逐漸打破了地域風格的框線。

1980年代後期，由巴塞爾發跡的建築師開始在國際上崛起，他們勇於追求造型、質材、結構的突破，形成了來自巴塞爾的建築電波。

Diener & Diener、Jacques Herzog & Pierre de Meuron等建築事務所的前衛作品開始出現在奧地利、德國、法國等地，展現瑞士設計的全新美學。

Herzog & de Meuron更因成功改造倫敦泰德當代美術館，贏得2001年普立茲克建築獎。

另外，雖是西班牙人但將設計基地設在蘇黎世的知名建築家Santiago Calatrava，也因造型與結構均十分特出的作品而享譽全球；還有不少遠道而來的傑出建築家也在瑞士留下精采作品，平添建築盛景，像是來自義大利的Renzo Piano所設計的兩座美術展覽館、發跡自法國的Jean Nouve於琉森所規劃的設計旅店與大型文化會議中心……

如今Swiss Design的力量已不容忽視，瑞士建築更在世界各地生根長成，都是令我們眼前一亮的創新作品，這個小小國家能在多元之中創造出最大可能性的特質，值得我們認真關注它所產生的驚人設計能力。

本書目錄

馬里奧·博塔Mario Botta

遊走「輕」、「重」邊際的建築詩意

- 羅馬聖卡羅教堂模型（盧加諾）
- 施洗者聖喬凡尼教堂（莫紐）
- 塔瑪洛山小教堂（盧加諾）
- 瑞士電信公司行政大樓（貝林佐納）
- 瑞西拉第一期、第二期辦公大樓（盧加諾）
- 「五大洲中心」住商辦綜合大樓（盧加諾天堂區）
- 戈塔多銀行大樓（盧加諾）
- 國際清算銀行大樓（巴塞爾）
- ING 銀行大樓（日內瓦）
- 地方加油站（基多）
- 山丘纜車站（盧卡諾）
- 新建中央巴士站（盧加諾）
- 住商混合大樓（貝林佐納）
- 集合住宅（貝林佐納卡拉索山）
- 獨棟住宅（貝林佐納）
- 家具／產品設計

<<生命就應該浪費在美好的設計上>>

- 尚·坦格利美術館 (巴塞爾)
- 杜亨馬特中心 (納沙泰爾)
- 波德梅爾基金會圖書館增建 (日內瓦科隆尼)
- 路易吉·史諾契 Luigi Snozzi
- 以建築凝聚美妙山村
- 荷佐格與迪莫隆 Herzog& Pierre de Meuron
- 巴塞爾的建築電波
- 瑞士國鐵信號中央控制塔 (巴塞爾)
- 展覽庫當代藝術館 (巴塞爾)
- 艾沙斯特商業大樓 (巴塞爾)
- 海爾維第帕沙保險集團總部 (聖加崙)
- 雕塑作品 (巴塞爾)
- 安奈特·吉貢 + 麥克·古耶 Annette Gigon & Mike Guyer
- 直線條的魔法師
- 黎納美術館 (艾彭策爾)
- 溫特圖爾美術館增建 (溫特圖爾)
- 聖地牙哥·卡拉特洛瓦 Santiago Calatrava
- 從律動中捕捉骨骼的瞬間詩意
- 史塔赫芬火車站 (蘇黎世)
- 琉森火車站整建計畫 (琉森)
- 公車暨電車站規劃 (聖加崙)
- 聖加崙省立警察指揮中心 (聖加崙)
- 法茲凱勒藝廊 (聖加崙)
- 蘇黎世大學法學院圖書館 (蘇黎世)
- 倫佐·皮亞諾 Renzo Piano
- 草浪翻飛中的建築波紋
- 保羅克利中心 (伯恩)
- 貝耶勒基金會美術館 (巴塞爾)
- 尚·努維勒 Jean Nouvel
- 充滿劇場風格的建築家
- KKL中心 (琉森)
- 旅店 (琉森)

<<生命 就應該浪費在美好的設計上>>

作者簡介

李俊明

由於喜歡簡單的設計，追求生活的單純愉悅，所以Swiss Made簡潔俐落卻又餘味無窮的建築線條，一下子就抓住作者的心。

揸起行囊乘火車將瑞士大城小鎮走透透的李俊明，從尋訪令人悸動的建築設計之中，發現了生活的真理；原來，生命就應該好好浪費在美好的設計上。

畢業於政大新聞系，總喜愛採取旁觀者的角度，用好奇的眼光感受所有的新奇事物；曾任遠見、Career雜誌資深記者以及世界地理、雅砌雜誌總編輯，現專事寫作，在咖啡館寫下與旅行、建築、設計、博物館、文化創意相關文章，發表於各雜誌媒體。

2003年行政院文建會「文化創意產業人才赴英國研習」計劃獲獎人，著有《驚艷上海》《我不在家，就在去博物館的路上》《見藝思遷雪梨 墨爾本博物館私旅行》《雪梨風格旅行》《英倫創意動力-12位時尚大師崛起的故事》《生命 就應該浪費在美好的設計上》等作品，另譯有《創意之島》《創意英國》《DK Top 10倫敦》等書。

電子郵件信箱：benjimmy@yahoo.com 隨時向讀者敞開

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>