

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

图书基本信息

书名：<<设计让世界看见芬兰: Pure Finland>>

13位ISBN编号：9789867009234

10位ISBN编号：9867009231

出版时间：2007年7月

出版时间：田園城市

作者：席芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

内容概要

随书附 赫尔辛基城市设计现场导览地图
北欧设计中最为极简、最具诗意的芬兰设计
来自极地芬兰清透澄澈的冰雪灵感，强调创意根植于人性，并与生活、文化及大自然结合；
设计，是生活中的寻常细微事，却也是小国芬兰造就成设计大国、让世界看见的力量！

专业推荐：

芬兰是全世界以创意经济领先的国度之一。

21世纪的芬兰设计，结合了50和60年代最好的设计遗产，以及当今有才华又被看好的年轻新秀设计师的技艺与创新能力，正是最生气勃勃的时候。

芬兰设计中心(Design Forum Finland)执行长Mikko Kalhama
每个芬兰人的家里至少都有两个共同的民族象征：桑拿，和Alvar Aalto的设计花瓶。
平凡人民与经典设计之间没有距离。
设计属于所有的人。

芬兰建筑师及地景艺术家、淡江大学建筑系客座教授 Marco Casagrande

全球手机领导者Nokia和以罂粟花图案风靡全球的Marimekko可说是芬兰的两大骄傲。
但其实早在20世纪始，就陆续有不计其数的芬兰设计大师及经典作品让世界看见芬兰了，其中首推当代建筑及工业设计大师Alvar Aalto、引领芬兰设计在50年代达到国际高峰的Tapio Wirkkala、创造革命性思维并深深影响后代的Kaj Franck、创造20世纪设计史经典杰作Bubble Chair、Ball Chair的工业设计大师Eero Aarnio.....，而Iittala、Artek、Fiskars等经典品牌更是不断随着时代的脉动成长，继续受到全球注目。

而在设计即国力蔚为潮流的新世纪，更有中青世代设计师接续创造国际声誉，像是最让芬兰人景仰的设计全才Stefan Lindfors、以冰块灯受到国际注目的Harri Koskinen、以Snowcrash设计团队在米兰展出大放异彩的Ilkka Suppanen和Timo Salli、以小品牌走向世界的Tonfisk.....还有更多的年轻设计师与团队，正一步步地创造着芬兰设计的新气象。

本书便在此一背景下，透过这些共同丰硕了芬兰设计的大师及品牌的故事，试着去探究芬兰设计与创意背后所传递出的人文精神，因为芬兰设计从来就不只是设计师与设计品牌，还有背后那份让世界更美好的强烈人文理想：看设计在生活不同层面的运用与创造，芬兰的人文历史如何使设计独树一帜；看设计师如何自生活撷取灵感，人文关怀又如何创造动人设计；看设计如何结合科技让生活更美好，而复兴中的手工艺设计又如何生生不息。

这些，似乎更是进入芬兰设计精神的一把钥匙。

因为，正是这样的精神，不断地出现在不同的设计领域中，使得设计在形式与功能、人文与环境的平衡美感之余，也带给人深深的感动。

经典的创意力量仍清晰可见，新一代设计师的能量也在充沛饱满中蓄势待发；设计，让世界看见芬兰。

作者简介：

政大传播学院毕，丹麦奥尔堡大学欧洲研究硕士，曾修习芬兰语言文学与文化、艺术史与文化管理，喜欢探讨设计与艺术背后的人文精神，并从中寻找属于自己的诠释。

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

与芬兰的缘份很奇妙，先是始于到芬兰工作实习，而后在芬兰完成丹麦的硕士论文，最后因结婚而定居芬兰，至今四分之一的人生，都是北欧。

在丹麦芬兰两国及台北之间搬迁，在国家与城市之间游走，从生活与工作中学会，领域和人生没有绝对分野，总是四处晃荡，走路，摄影，探索新事物，为四季的自然之美感动，向往自由并热爱创作。

曾任职芬兰艺文组织，执行芬兰的欧盟文化艺术项目，并于各报刊杂志发表芬兰社会文化与生活设计相关的专栏文章，用北欧四季透明笔记部落格，分享芬兰设计创意，人文风景，与自然生活

：<http://life.newscandinaviandesign.com>

CONTENTS

序言 设计 让世界看见芬兰

生活何处不设计

1-1 街角门后的创意设计心

1-2 从牛奶盒的艺术画到新北欧厨房

1-3 非时尚的真创意

1-4 以人为本的设计城市

1-5 从北欧健走到单车电车

1-6 围绕儿童生活的设计

1-7 爱「丢」东西的芬兰人

1-8 五彩花与生活小创意

与众不同的原创芬兰

2-1 独树一帜的反流行芬兰

2-2 经典中的创新__Marimekko

2-3 回归自然悠闲__IVANA Helsinki

2-4 听说芬兰新设计代表队__Imu Design

2-5 对不起，看我们从不从俗的创新__Anteeksi

灵感来自于生活

3-1 自然中的灵感新意

3-2 芬兰家居生活的要角__Iittala

3-3 从Nokia，到生活新想象__Nokia . Pure Design . Pentagon Design

3-4 历史故事穿戴上身__Kalevala Koru . Klaus K

3-5 艺术设计的人文家园__Arabiaranta

混合新旧的再生创新

4-1 把废弃物变珍宝

4-2 让环保创意跃上时尚舞台__Globe Hope

4-3 电子时代的珍宝地__Secco

4-4 传统桑拿的新想象

4-5 旧场地再生新气象

手工艺的新意

5-1 新世代的缓慢奢侈

5-2 从一颗钮扣出发__Aarikka

5-3 走向世界的芬兰__TonFisk

5-4 母女合作的现代织品__Verso Design

5-5 隐于林中的艺术村__Fiskar

设计大师群像

6-1 北欧设计的先驱__Alvar Aalto

6-2 创造生活诗意的魔术巧手__Tapio Wirkkala

6-3 捕捉永恒之光__Timo Sarpaneva

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

6-4 混搭餐具的设计之父__Kaj Franck

6-5 充满色彩想象力的玻璃鸟大师__Oiva Toikka

6-6 颠覆椅子与空间概念__Eero Aarnio

附录 城市设计现场

- . 芬兰设计中心 Design Forum Finland
- . 设计博物馆 Design Museum
- . Kiasma现代美术馆 Museum of Contemporary Art Kiasma
- . 赫尔辛基设计周 Helsinki Design Week
- . 家居设计展 Habitare
- . 芬兰家居建筑展 Finnish Housing Fair
- . 赫尔辛基设计区 Design District Helsinki

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

作者简介

涂翠珊

政大傳播學院畢，丹麥奧爾堡大學歐洲研究碩士，曾修習芬蘭語言文學與文化、藝術史與文化管理，喜歡探討設計與藝術背後的人文精神，並從中尋找屬於自己的詮釋。

與芬蘭的緣份很奇妙，先是始於到芬蘭工作實習，而後在芬蘭完成丹麥的碩士論文，最後因結婚而定居芬蘭，至今四分之一的人生，都是北歐。

在丹麥芬蘭兩國及台北之間搬遷，在國家與城市之間遊走，從生活與工作中學會，領域和人生沒有絕對分野，總是四處晃盪，走路，攝影，探索新事物，為四季的自然之美感動，嚮往自由並熱愛創作。

曾任職芬蘭藝文組織，執行芬蘭的歐盟文化藝術專案，並於各報刊雜誌發表芬蘭社會文化與生活設計相關的專欄文章，用北歐四季透明筆記部落格，分享芬蘭設計創意，人文風景，與自然生活。

<<设计让世界看见芬兰: Pure F>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>