

<<摔角王>>

图书基本信息

书名：<<摔角王>>

13位ISBN编号：9789867010049

10位ISBN编号：9867010043

出版时间：2006-8-14

出版时间：布克文化

作者：李國弘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摔角王>>

内容概要

感動正妹的硬漢招式一次學會！

作家 九把刀

浪漫的人；浪漫的書；浪漫的摔角。

知名歌手 伍佰推薦

「……我想要當人間凶器。

」

來吧來吧來吧～～樂園就在這裡。

《摔角王》教你如何把同學摺成紙鶴！

從此對阿嚕巴再也不屑一顧。

輝煌、壯烈、人體工學高科技的摔角劇場才是你的美滿歸宿。

作家 盧郁佳推薦

作者既抒情又暴力地分析他自己昔日摔角故事的種種鮮為人知的好有意思，是作者動員自己青春的更肉色更令人沸騰而因之充斥偶像劇般多災多難式的動人好看。

本書策畫，實踐大學建築系副教授 顏忠賢推薦

為什麼會有人喜歡看兩個穿著內褲的肥男人抱在一起而且身上還流著汗，濕濕黏黏的，動作也不怎麼雅觀，甚至有點猥褻……

看摔角真的很低能嗎？

幾乎只要和人說到「我喜歡看的節目是摔角」大部分的人就不太想聊下去了，特別是女的。

從某個角度上來看，那些打鬥、熱血、迫力、男子漢……之類的，真的還有點好笑；可是一場摔角所呈現出來的張力和戲劇性，選手們對於整個場面流暢度的控制，招式和招式之間的施展與承受……其實是常複雜的事情。

摔角比較精彩的地方，在於它是把人抓起來摔，這和其他格鬥或武術相比，顯然要花費比較多的力氣和技巧，不過也相對的華麗許多；雖然柔道也是要摔，不過兩者的本質似乎不太一樣，所講求的事情也不一樣，這也是為什麼摔角可以變成娛樂表演的項目之一，並且花招百出，而柔道成為運動比賽的項目。

摔角選手的裝扮來看，就已經很豐富了，許多像是故事裡的腳色，變成真實的人出現在擂台上，那種「真實感」的欲望，類似李小龍能夠參加比賽或是李連杰參賽一樣；加上每個選手特定的舞台風格和招式，使得「必殺技」這種傳奇性的辭彙變成活生生的事情。

當然，一個新的招式出現，必須要有極大的創意才行。

<<摔角王>>

作者简介

李國弘
實踐大學建築設計學系畢。

現專職廣告、平面、網頁設計。

曾繪製王小棣導演之公視節目「赴宴」場景；設計台北市立美術館網站、實踐大學建築設計學系網站、BENQ手機P30產品網站、LG產品網站、金石建築師事務所、台灣速霸陸汽車網站、SMART汽車網站FLASH互動、TOYOTA、日產汽車等車款網站。

作品網站<http://www.firexit.com.tw/>

<<摔角王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>