

<<茶壺，樂活知己>>

图书基本信息

书名：<<茶壺，樂活知己>>

13位ISBN编号：9789867034830

10位ISBN编号：986703483X

出版时间：20080411

出版时间：藝術家

作者：池宗憲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶壺，樂活知己>>

前言

汲甘泉．瀟芳銘．兩三寸水起波濤本書分為兩部：「流金歲月．樂壺賞壺」及「壺器與茶共譜戀曲」。

【第一部：流金歲月．樂壺賞壺】 一把壺成為聯結茶芬芳和品飲者的交接點，在沸騰水沖泡浸潤之下，砂壺器表出現玉質般的光澤，沉默地記寫著茶湯起落流瀉和品茗帶來的愉悅，對於想和壺成為知己者來說，製壺者的名氣雖足以彰顯人們對壺工藝價值的肯定，但一把壺在時間賦予歲月流金般的氣韻，更挹注了讓人悠然神往的想望，並藉著賞壺、藏壺，對照出壺真正的亙古價值。

以今人所見砂壺為底，經壺師雕塑技術燒結的壺，或是千年前在瓦石中淬鍊的泥料所製成的水注，是激動在喜愛品茗者眼線和手掌間的權力，其壺造型由「嘴」到「把」展現的美感，是唐人高度精緻文明的證明，在完美的越窯青瓷釉光裡，閉著眼睛，深刻的千峰翠色在瞬間深植人心。

陝西耀州窯、浙江龍泉窯的痕跡增添了其引人遐思的元素，她有單色釉的沉斂，有剔花的豪邁，更有印花的細緻，她們共同以壺作為揮灑的畫面。

一壺一世界的工藝呈現，不僅壺是為茶服務，還要重視陶瓷火煉的身影，釉光集中，在壺體中看到胎土沉睡的沉澱。

在造形吐露的訊息中，她是實用出水流暢的路徑，在此等候結壺緣的知己出現，透過置茶注水的交融深談，壺告訴茶水這不只是茶香甘醇美味的關係，並是通往茶人精覺神秀的茶徑。

壺，等候另闢新徑，以懾人的氣勢迎接不同茶種，有青茶、白茶、黃茶、紅茶、黑茶、綠茶等發酵或不發酵的到來，每把壺都精準策畫用哪一種胎土，燒結溫度多少，加上壺形的變換移位，在浸入水的引誘下，恆久時間裡瞬間濃聚的單寧酸，在烘焙時間遺留下的茶味，是否可恢復土壤所孕育的香、甘、活、甜。

這是賞壺、買壺、用壺、藏壺者自己對於細節掌握的最佳實證。

茶人對於壺神祕難解的事物，是否有著巨大同等的勇氣正視剖析？

壺，樂活知己？

汲汲營營的不僅是溯源自中國唐宋以降的茶文明用壺的經驗，而是抽取了壺那一份，或只是買來把玩審視壺的增值性？

或是為了泡好一壺茶將她視為貼身知己？

透過本書，讓壺的一道光線潛藏在潛意識中，對照壺的靈魂與中國茶文化的深層渴望。

【第二部：壺器與茶共譜戀曲】 品茗之真味，在於如何將心愛的茶配上對的茶器。

真味是色、香、味一體盡情發揮，茶是移動的芬芳，經由「沸騰」來啟動；然，茶壺是啟動的原點，泡茶人可以自我主張，用直觀精選壺器的觀點，憑著自我品味的偏好來選茶種，如是品茗，其實不識茶之真面目，又如何能樂在壺器與茶共譜的戀曲中？

茶種在色香味變數中，得先釐清製茶的工序與形成，才能解讀茶器對發茶性的量度！

因此，將六大茶類因殺青或乾燥的不同製法，以及製成的分類來說明：不同種類的茶，在色、香、味的次第上均有不同表現。

依照「茶種色香味變數交換關係圖」的呈現，不同茶種在色、香、味參數上的變異性，品茗一把好壺泡出的好滋味，得須由認識茶種入門，才明白何為「正色」？

才明白茶的香味要「清」，才知曉茶的滋味要「醇」的要求，不再是未來的夢！

而是茶席上茶人與茶客盡歡之地！

不同種類茶的滋味表現 在味道表現上，以青茶、黑茶最為厚重，紅茶居中，而輕發酵製成的綠茶、白茶、黃茶，少了焙火的醇化作用，居於最淡之列。

然而，茶滋味的表現必然有「醇」味的演出，醇味的產生則靠茶的後發酵產生，醇味好壞除了茶本身以外，存放好壞是關鍵，因此可說是考驗茶在存放條件優劣測試，在不高於含水量7%的條件下，才能將質佳的茶，存放在不讓空氣滲透的容器中，以便使茶質越發走入佳境。

茶色表現易使人混淆，以為湯色濃便是陳年茶，其實製茶工序的第一步就已決定茶的顏色，用六種顏色作為分類，可以輕易分辨茶在發酵與不發酵中的表現，茶種的茶色即使有輕重之分，卻不能背離「正」色之準則。

<<茶壺，樂活知己>>

「正」色受茶的烘焙所影響，以為焙火茶湯色重，味道應較為醇厚。事實上，色「正」指的是茶湯的清亮度與透明度，製茶工序中的單寧若沒有處理好，茶色便會混濁；精製茶時焙火若沒有講究，茶色也會不清不白。因此六大茶種環繞茶色的變數中，統統要「正」！

<<茶壺，樂活知己>>

內容概要

壺，樂活知己，賞壺玩壺人人能言之，買壺藏壺人人能述之；想要和壺成為知己，得深情去看待壺的悠遠，從壺鈕或壺嘴去賞析整個壺的幽亭秀麗，不要不知所以而迷壺。

欣賞壺器之美，需先從形體去感悟其靈魂：壺的靈魂就寓在線條、色調和體積之中。掌握壺的格調後，再求壺的體積之美，壺體精力彌滿，就是一把好壺的必備條件。

壺體具象，觀者能賞亦能把玩。

壺小又如何起波濤呢？

一把壺具有獨立自主的形象，構成自己的小宇宙，這個小宇宙是圓滿自足的。

從水置入之始，壺體的材質起了騷動；溫度的覺醒，容納著各自茶葉的形境，水浸入葉體，染浸釋放單寧的甘美，接著轉韻往來正是茶湯呈現生命的時候，也是準備讓人細品美感的時刻。

所以茶湯美感的養成，就在於如何泡出真味？

茶葉與壺的距離看似又黏又滯，卻又自我表述：捲球狀舒展的舞台，條索狀綻開的節奏，都會讓壺的容量揚起光輝的樂章！

茶香和湯味合聲共鳴，都在茶葉與水滋潤間誕生！

這就是「汲甘泉．瀹芳銘．兩三寸水起波濤」的樂趣。

「一杯清茶，可沁詩脾」茶趣融入了泡者的神思！

壺是茶人豐富心靈的寫照，「瓦瓶親汲三泉水，紗帽籠頭手自煎」，這是愛茶人親自泡茶的雅趣！

壺正在靜默裡，等待茶、水的群動，期待茶湯在味蕾上跳舞的浪漫，正等待茶人妙造自然，泡出好茶的滋味！

「器墮於地，可能以掇也，言出於口，不可及也，慎之哉」用壺發人深省，壺人一體，卻常面對壺林不知所措！

群壺雖參差，適我無非新，一壺清一心，冷冷砂陶，幾經婆娑，始知壺人原可一體。

在品茗泡茶、茶香四溢時，壺在眼前已十分。

等待愛壺者在自己的心、情緒、思維上找到壺之美，經由賞壺心法來觀壺，融合在壺的旋律中，照見了壺裡乾坤，鏡射壺的大千世界！

（「茶敘藝術」一套三冊，本文摘於第二冊《茶壺．樂活知己》序。

第一冊已出版，為《茶席．曼茶羅》）

<<茶壺，樂活知己>>

作者簡介

池宗憲學歷輔仁大學傳播系畢業、銘傳大學EMBA畢業、**台灣大學新聞研究所畢業經歷 專業茶書作家，茶人雅興電子報總編輯。
曾任自立晚報記者、組長；聯合月刊主編；聯合報專欄組記者；大成報編輯部總編輯；人間福報新聞總監。

<<茶壺，樂活知己>>

書籍目錄

序 兩三寸水起波濤第一部 流金歲月 樂壺賞壺1章 茶壺：幽逸與樂活觀壺循六法．賞壺有一套賞壺必備的三種性質壺的造形如何欣賞掌握製壺的形神迫肖賞壺解碼．一番道理模件體系審美判斷小細節．大變化裝飾紋樣的模件化反映社會價值觀器表的文化隱喻作用2章 造型：實用與意趣陶瓷譜系的鑑識系統造形命名感性直觀理解建構美學基石紫砂壺流動的形制「三點金」的表面功夫注水七吋水不泛花壺把在壺體上迴轉複製品的迷思壺體、壺嘴、壺把均衡配置方寸之間辨古今三角形法告別「模糊年代」是精神，是氣韻，是動造形與實用意義3章 材質：配置與況味窯系概念緊密結合以材質表現同時性符號一種任意構成的拼湊虛實空間．以提樑為例感性和生命的美紫泥氣孔發茶性強合成顏色殺傷力高收藏的自主性方鐘壺秀創造力吸水率高散熱快4章 裝飾：細琢與蘊含秦至西漢．壺口似盤各地窯口百花齊放自然作意的默契耀州窯刻畫花意龍泉魚紋生生不息紋飾的感官之樂山石紋化實相為空靈松樹紋歷代不同常見的水注紋飾明青花人物照文人社會喝口甘美好茶瓷壺上圖繪的裝飾筆法清初山水畫皴法見長5章 容量：精巧與大氣容量不單是容積量隱秩序看茶湯不是約制的量化壺、水、茶三位一體唐代煮茶法為主流發現唐代湯瓶名牌水注遠近馳名茶瓶、湯瓶與水注茶酒用器互為交疊用杯用盞無定制「斷脈湯」是大忌宋代茶瓶「湯提點」短頸縮口聚熱佳被視為盛開的牡丹精巧與大氣6章 釉色：質樸與揮灑釉色與音樂共感眼睛適應青綠色調反射人類依戀自然的事實折光率與如玉質感秘色的魅力粉青與梅子青「艾色」的多嬌阿拉伯人的「海洋綠」，「雪拉同」的妙喻詩人醉心在素雅呈色劑激發釉藥本色宋代單色調好韻第二部 壺器與茶共譜戀曲識茶掌握色、香、味不同種類茶的滋味表現7章 綠茶：銀器的純真金銀器的華麗品茗銀執壺融入草原文化銀鏈的品味牽引細膩計算水流弧度銅質折肩執壺明人懂得驅壺「冷氣」壺被賦予「解構的職能」選壺搭配碧螺春綠茶生命力有器發掘鮮綠和著春光流動8章 白茶：玻璃的閃透旗槍嫩芽空明浮動玻璃器閃透歷史幽光成分不同．朦朧有致視覺先聲奪人茶湯的明亮清新「快聞」捕捉霎那幽香嫩香清香好白茶開啟味蕾品淡雅讓茶湯在舌面滾動白茶尤為可愛9章 黃茶：瓷器的激昂黃茶現身德化瓷別透正色品黃茶粉嫩嬰兒紅歐洲瘋中國白名牌爭相學習德化瓷滿足生活需求胎釉渾然一體如玉君山銀針金槍林立蒙頂為最佳也細嫩芽葉製黃茶黃袍加身尊榮聯想10章 青茶：紫砂的蘊味清香甘活武夷茶青茶帶來味覺遠景壺小如香櫞圓體扁腹潮汕壺磚胎南罐瀘出好口感紫砂與丹寧和鳴朱泥壺加乘細緻香氣岩骨舒展釋勁味帶菌空氣不回流綠葉紅鑲邊的魅力台灣茶種注新血11章 紅茶：手繪的浪漫為了紅茶訂製茶器紫砂器作為鎮店寶歐洲名牌壺的中國精神豐潤品茗時的視覺饗宴十八世紀壺柄變大了內容大於形式的審美感「清飲法」和「調飲法」紅茶沖泡法黃金典範泡茶原則機動調整正山小種撼動歐洲祁紅濃郁玫瑰香全發酵的優雅浪漫12章 黑茶：陶器的包容促發黑茶與白水的交融茶色烏金閃亮亮緊壓茶便於運輸揉製緊實的美好紅印餅茶近沉香之境神祕渥堆工序木香與豆芽香存放首重茶質佳陶壺修潤熟餅滋味過濾礦物．去蕪存菁關鍵字索引

<<茶壺，樂活知己>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>