

<<流浪集>>

图书基本信息

书名：<<流浪集>>

13位ISBN编号：9789867059550

10位ISBN编号：9867059557

出版时间：2006.10.26

出版时间：大块

作者：舒國治

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流浪集>>

内容概要

舒國治是台北城裡的奇人。
他不作朝九晚五的工作，所以大部分的時間都在過生活。

有人稱他為“城市的晃遊者”，有人說他是在“優雅的浪遊”。
熟悉他的人都知道這位自稱為“門外漢”的作家是很有一些本事的，他特殊的觀察力，以及通透的文字描述能力，讓他的作品備受矚目。
他從七十年代開始寫作，卻只完成了四本書，其他刊登在報上的文章，被許多人剪報留存，因為大家無書可尋，不剪太可惜。

他依著自己的節奏，始終自在閒適地喝茶、吃飯、睡覺、走路。

本書蒐集舒國治十數年來刊登於各類刊物上有關流浪的散文。

<<流浪集>>

作者簡介

舒國治

一九五二年生於台北。

七十年代以少少幾篇作品（如小說《村人遇難記》）嶄露頭角。

原有意投身電影，終返寫作。

一九八三至一九九〇，七年浪跡美國；一九九八獲長榮旅行文學獎首獎之《遙遠的公路》可為此期間生活與創作的寫照。

一九九〇年冬返台長住，自此所寫，多及地方（如《水城台北》），多及旅行（《香港獨遊》），多及小吃（《粗疏談吃》）等生活之散文。

而其中最常著墨的題材，竟是閒晃。

著有《門外漢的京都》、《理想的下午》、《讀金庸偶得》等書。

關於舒國治，中年男子，好流浪，散文絕妙，出書不多。

關於作者我們知道的真的不多，只知道與他聊天時，有幾次聽他不斷讚嘆：「嗯，這厲害，這厲害...」聽著都覺得好笑，不過就是一些平常事吧。

某日朋友聚會，舒國治也在其中，大家天南地北無所不談，不知怎麼談到法國，有人說起法國建築，先說羅浮宮，後來又說龐畢度中心的設計師，然後就停住了，因為怎麼都想不起設計師的名字，這時舒國治緩緩開口：「我記得其中有一個好像是叫做什麼Renzo Piano的.....」，屋主在書架上翻查資料，果然拼字絲毫不差。

大家都忍不住讚嘆：「嗯，這厲害，這厲害.....」

舒國治是台北城裡的奇人。

他不作朝九晚五的工作，所以大部分的時間都在過生活。

有人稱他為「城市的晃遊者」，有人說他是在「優雅的浪遊」。

熟悉他的人都知道這位自稱為「門外漢」的作家是很有一些本事的，他特殊的觀察力，以及通透的文字描述能力，讓他的作品備受矚目。

他從七十年代開始寫作，卻只完成了四本書，其他刊登在報上的文章，被許多人剪報留存，因為大家無書可尋，不剪太可惜。

他依著自己的節奏，始終自在閒適地喝茶、吃飯、睡覺、走路。

本書蒐集舒國治十數年來刊登於各類刊物上有關流浪的散文。

下文引自「又說睡覺」：

凡是睡醒的時候，我皆希望身處人群；我一生愛好熱鬧，卻落得常一人獨自徘徊、一人獨自吃飯。

此種睡醒時刻，於我最顯無聊，從來無心做事，然又不能再睡；此一時也，待家中真不啻如坐囚牢，也正因此，甚少閒坐家中，總是往室外晃蕩。

而此種晃蕩，倘在車行之中，由於拘格於座位，不能自由動這摸那，卻又不是靜止狀態，最易教人又進入睡鄉，且百試不爽，兼睡得甜深之極。

及於此，可知遠距離的移動、長途車的座上，常是我最愛的家鄉。

嗟呼，此何也？

此動盪不息流浪血液所驅使之本我耶？

<<流浪集>>

倘若睡得著、睡得暢適舒意神遊太虛、又其實無啥人生屁事，我真樂意一輩子說睡就睡。
就像有些少年十八、九歲迷彈吉他，竟是全天候的彈，無止無休，亦是無法無天，蹲馬桶時也抱著它彈。
吃飯也忘了，真被叫上飯桌，吃了兩口，放下筷子，取起吉他又繼續撥弄。
最後弄到大人已被煩至不堪，幾說出「再彈，我把吉他砸爛！」

」

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>