

<<藝伎回憶錄>>

图书基本信息

书名：<<藝伎回憶錄>>

13位ISBN编号：9789867088000

10位ISBN编号：986708800X

出版时间：2005年12月14日

出版人：高寶

作者：亞瑟·高登

译者：林好容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藝伎回憶錄>>

內容概要

二次世界大戰後，日本幾近凋零的藝伎文化，一位聲名顯赫的藝伎傳奇的一生，如同櫻花嬌弱盛開的形象，幸運而不平凡地被引入社交界。

一九二九年，年僅九歲的千代（章子怡飾演）被父親賣到京都祇園地區。由於她美麗的灰色眼睛引來漂亮且受到歡迎的紅牌藝妓初桃（鞏俐飾演）小姐的嫉妒，使得她小小的心靈受到驚嚇，也為她帶來訓練期間的重重阻礙。受訓期間的她試圖逃走並被抓了回來，導致媽媽提早終結她的訓練，直至躲進初桃最大的對手豆葉（楊紫瓊飾演）的羽翼下才結束她痛苦的日子。豆葉成為千代的良師益友，並指導她，使她在藝伎界受到歡迎。很快地，千代成為了豆葉的妹妹，並且改名為小百合，豆葉並成功地為她安排了關係著一個藝伎成功與否的兩件大事：一是以歷史高價賣出小百合的童貞；另一個是為她找到一個贊助者來養她。豆葉預見了當時日本軍國主義盛行的局面，安排小百合成為一位將軍的情婦，也因此，在第二次世界大戰戰火蔓延之時，小百合和她在祇園的置屋都能安然無恙。戰後，將軍已無能為力繼續成為她的贊助者，許多人競相追求她；然而，她卻又陷入一份她渴盼、卻無力爭取的感情。田中一郎（渡邊謙飾演）曾經在小百合最低潮時鼓勵她、安慰她，在她心目中留下了不可抹滅的印象。但是他卻因為另一位小百合最熱切的愛慕者，同時也是他的好友及事業上的得力伙伴，而對這份愛戀裹足不前。

《藝伎回憶錄》小說人物的原型取材於日本藝伎岩崎峰子（Mineko Iwasaki），加以若干虛構的情節而成就這部精采萬分的小說。全書中，作者運用了大量的譬喻與意象來描繪人物內心情感的糾結與渴望，節奏分明，場景的轉移及情節的起伏在在令人驚奇。

<<藝伎回憶錄>>

作者簡介

亞瑟·高登 (Arthur Golden)

出生在美國田納西州查特努加市，畢業於哈佛學院，獲得美術史學位，專攻日本藝術。

一九八一年高登於哥倫比亞大學取得日本歷史碩士學位，並學習中國語文，隨後在北京大學度過一個夏天，然後到東京工作，再返回美國。

其後並且在波士頓大學取得英語文學碩士學位。

美國網路書店亞馬遜推崇作者亞瑟·高登為小說中的三冠王，作品精緻並富巧思，高明地運用東方的象徵手法藉以表達他的思想，進而成功地在小說中呈現出日本文化。

高登目前與妻子和兩個小孩定居在美國麻薩諸塞州布魯克來地區。

《藝伎回憶錄》是其第一本小說著作，歷時15年完成。

他在接受CNN採訪時曾經表示，當初是因為在日本街頭遇到一位母親曾是藝伎的朋友，而起了撰寫這樣故事的念頭，在本書出版之前，他曾經因為不滿意撰稿的內容而放棄過，更曾丟棄過草稿兩次，直到他發覺以第一人稱的想像方式，才順利完成本書。

<<藝伎回憶錄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>