

<<7個美好年代>>

图书基本信息

书名：<<7個美好年代>>

13位ISBN编号：9789867101532

10位ISBN编号：9867101537

出版时间：2007年02月08日

出版时间：序曲文化

作者：夏紓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<7個美好年代>>

內容概要

建築，是人類文明的記錄者；建築師，則是時代風格的塑造者！

希臘建築充滿對神祇的崇拜；文藝復興建築則強調和諧與莊重；巴洛克時期的燦爛奢華；古典時期講究的優雅平衡；新古典主義的創新與復古；現代主義的理性與務實；後現代主義的解構與高科技的極致運用。

在這些美好的年代裡，孕育了偉大的建築師，他們創造了世界經典的建築，讓全人類共享感動。本書邀您進入力量、美學與精緻的空間，體會堅實建築所隱藏的溫柔故事。

在古巴比倫「漢摩拉比法典」中規定：建築師有權在建築活動中取得報酬，但如果他建造的房屋坍塌，壓死房屋主人，那建築師本人就得抵命；如果壓死的是房主的兒子，那建築師就得賠上自己兒子的性命。

雅典衛城是希臘人的寶藏，也是西方藝術的源頭；帕特農神廟，彰顯人類對神祇的敬畏與崇敬，建築師卡利克拉特，開啟了人類文明的建築新頁。

羅馬聖彼德大教堂的建造，始於文藝復興時期，完成於巴洛克時期，這是世界級的宗教聖地，也是巴洛克建築大師貝爾尼尼嘔心瀝血之作。

德國包浩斯學校的創辦人格羅佩斯，為了可大批建造而發明的方格狀公寓，影響了全世界的建築形式，看看你我身邊，到處都是格狀式的包浩斯住宅。

建築師艾菲爾建造了一座高達320公尺的鐵塔，當時被譏為垃圾怪物，現在，艾菲爾鐵塔已成為巴黎的不朽地標。

華裔設計師貝聿銘，把現代主義的玻璃塔搬到古典主義風格的羅浮宮前，引發輿論強烈爭議，最後還得經由巴黎市民投票通過，羅浮宮金字塔才得以建成。

雪梨國家歌劇院，蓋到一半就因為政黨輪替、經費緊縮，讓原來的建築師被迫轉手，一度被批評為浪費公帑的帆船大屋，今天卻成為帶來難以估算觀光財富的澳洲精神代表。

上帝的建築師高第，以錯落有致的曲線與雕刻、龐大繁複的建築設計，建構出這座必須耗費200年、動員數量龐大藝術家，才能建築完成的偉大經典——全人類都為之臣服的巴塞隆納聖家堂。

畢爾包古根漢美術館，簡直是把畢卡索的畫作化成巨大雕塑矗立在港邊，天才建築師法蘭克·蓋瑞的幻想創造力，讓迪士尼樂園也要重金禮聘他。

本書介紹從希臘、羅馬到21世紀中，分別在7個美好年代（包括：古希臘羅馬時期、文藝復興時期、巴洛克時期、古典主義時期、新古典主義時期、現代主義前期以及現代主義後期），為人類文明留下重要見證的50位偉大建築師以及他們的經典建築。

閱讀本書，可以了解建築風格的傳承與轉變，更可以從建築師的故事當中，看見人類如何實現夢想、創造奇蹟。

<<7個美好年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>