

<<時尚方程式>>

图书基本信息

书名：<<時尚方程式>>

13位ISBN编号：9789867101594

10位ISBN编号：9867101596

出版时间：20070415

出版时间：高談文化事業股份有限公司

作者：中野香織

译者：賴庭筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<時尚方程式>>

內容概要

穿得好不如穿得巧；穿得巧不如穿得「瞭」！

一本讓人兼具時尚感性與知性的書！

流行，永遠沒有新鮮事！

百變多元的時尚舞台上，
怪異但很美麗，俗氣卻很新鮮；時髦看似優雅，低調反而搶眼。

在舊元素中找到新花樣，審度未來、尋找靈感，
創意乘上創意，立即展現與眾不同的時尚新魅力。

創意無限的時尚方程式！

今日的時尚舞台，錯綜交織著過去曾經陸續登場的各種時尚元素。

那些號稱最前衛、最具創意的頂尖時尚設計師，
其實是不斷地在祖母的舊衣箱中，翻找舊元素裡的新創意。

復古奢華、嘻哈重金屬、極簡豪放、民族休閒風.....，
哪一種不是經過時間淡忘、沈澱後，重新被搬上時尚舞台，成為流行先驅。

喜愛追求時尚流行的你不可不知道
閃閃發亮的鑽石其實不是女人的專利，最早愛上鑽石的，是男性！

十六世紀中葉，十二歲之前的少年，穿著粉紅色洋裝是一種慣例！

毛衣原來是給馬匹穿的衣服，曾幾何時竟穿到我們的身上！

高跟鞋一直被認為是女性的專利，但法王路易十五才是高跟鞋的流行教主！

我們曾被教導襯衫不准拉出褲子外，但真正的原因竟讓人羞於解釋！

印度老爹平常穿的褲裝睡衣，現在竟成了香奈兒最昂貴的社交服！

多少人瘋狂追逐著時尚的足跡，甘心成為它的禁嚮。

但流行拆穿了，不過是在歷史中找源流，在復古中找靈感，在混搭中找風格罷了。

無論是否刻意，時尚設計師只要加一點創意，再多加一點創意，
就能創造新流行，號召新風格。

時尚方程式=（復古+未來）×無限創意，
看懂流行時尚密碼，讓你走在流行尖端，理直氣壯。

<<時尚方程式>>

第一章 男性時尚的地下規則

細條紋西裝的難處 / Pin-Striped Suit

灰色西裝的迷津 / The Labyrinth of Gray Suits

從頸部看威嚴 衣領篇 / The Meaning of the Collar

從頸部看威嚴 領帶篇 / From Cravat to Necktie

窄版領帶 / Narrow Tie

為什麼不能將襯衫拉出來？

/ The Secret of the Shirrtail

皮帶不能太顯眼！

/ Do Not Stand Akimbo

腿部線條美的條件 / Crease with a Break!

「襪子」是個陷阱 / Socks

深藏不露的小禮服 / Tuxedo

如何說行話？

/ Jargon

第三的服裝 / The Third Wararobe

第二章 不為人知的小故事

卡其褲 / Chinos

狩獵夾克 / Safari Jacket

毛衣 / Sweater

羊毛衫 / Cardigan 此處指的是「胸前開襟的羊毛衫」。

波洛領帶 / Bola Tie

褲裝睡衣 / Pyjamas

手提包 / Bags

帽子 / Hat Trick

雨傘 / Umbrella

長統橡膠靴 / Wellingtons

球鞋（休閒鞋） / Sneakers

手套 / Gloves

手帕 / Handkerchief

T恤 / T-Shirt

斗篷 / Cape

面罩 / Mask

泳裝 / Bathing Costume

圍裙 / Apron

魚與熊掌，不可兼得？

/ Let ' s Stow Away

第三章 男女有別或男女平等

充滿男子氣概的荷葉邊 / Masculine Frill

緞帶與男人 / Ribbon and Gallantry

裙子是最後的堡壘？

/ Men in Skirts

路易十五的高跟鞋 / Louis Heel

鑽石是男人最好的朋友 / Diamonds are Boy ' s Best Friends

安東尼斯情結 / Adonis Complex

男孩子穿粉紅色洋裝 / Pink for Boy ' s Dress

<<時尚方程式>>

王子風時尚 / Prince Look
釜范女 / Mademoiselle Kamayatsu
型男 / Metrosexual
再次攻佔裙子堡壘吧！
/ Men in Skirts Again
反性族 / Contrasexual
何去何從 / Masculine? Feminine?
第四章 時尚辭典
浪漫的 / Romantic
豪華的 / Gorgeous
洗練 / Sophistication
富有魅力的 Glamorous
質樸的 / Rustic or Kireime Dirty
可愛的 / Fancy or Kawaii
酷 / Cool
瀟灑的 / Chic
和風 / Japonism
未來的 / Futuristic
某某年代風 / Mixed Decades
第五章 解讀現代時尚的法則
失誤的背後充滿驚奇：從錯配到混搭
即使沒有刀刃也相當鋒利 / Anit Labeling
打破成規 / Misuse and Diversion
「衛生」的真相 / Cleanliness
直接了當不如含糊其詞 / Euphemism Magic
冷酷的真相不如美麗的謊言 / Trompe-l'oeil
違反道德又如何 / Immoral?
So What?

玩弄死亡意象 / Bad Taste or Memento Mori
在圖騰和刺青之間 / Enthusiasm
精密計算出來的不修邊幅 / customize

<<時尚方程式>>

作者簡介

中野香織 (Nakano Kaori)

日本服裝史學者・專欄作家。

1962年出生，東京大學文學部、教養學部雙學位畢業，並取得東京大學綜合文化研究科博士課程學分，曾經於1989年、1994年擔任英國劍橋大學客座研究員。

著有《西裝神話》(文春新書)，有多部譯作，包含埃沙・布瑞格茲 (Asa Briggs) 《英國社會史》 (A Social History of England, 合譯, 筑摩書房)、珍娜・華勒 (Janet Wallach) 《香奈兒：火與冰的女人》 (Chanel : Her Style and Her Life, 文化出版局)、安妮・侯蘭德 (Anne Hollander) 《時裝・性・男女》 (Sex and Suit, 白水社) 等。

<<時尚方程式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>