

<<數位影片製作>>

图书基本信息

书名：<<數位影片製作>>

13位ISBN编号：9789867138484

10位ISBN编号：9867138481

出版时间：2007/10/01 (1版 2刷)

作者：Lynne S. Gross,Larry W. Ward

译者：廖滢蒼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<數位影片製作>>

內容概要

數位科技的到來，對人類的生活方式已帶來革命性的影響，在影像的製作與呈現上，更為顯著。由一般消費大眾，影視相關科系學生，到專業攝製人員，採用全數位化器材設備來完成影片拍攝，早已成為基準。

本書書名由先前的《電子影片製作》，修改為《數位影片製作》，用意是要更強調數位科技的重要。同時在內容上，也力求符合學生和專業人員的需求。除了必要需了解的技術資訊外，也著重在說明如何使珍貴的創意概念，有更順利發展的可能。

在絕對必要的技術內容外，新加入的是在影像美學上的處理方法。另外，也新增了「導演學」一章，可有更多在技術和藝術上的掌控。許多章節也大幅改寫，以納入在影片製作上，和以往不盡相同，幾近全新的作業方式。

本書深入探究在操作嶄新數位化設備同時，如何結合傳統影片攝製技巧，而可求得在敘事上的完備。當然，所討論的大原則，除了適用在敘事型影片上，也都可應用在像紀錄片、廣告影片和所有影像創作之上。

<<數位影片製作>>

作者簡介

現職：玄奘大學新聞系專任講師

學歷：紐約理工學院藝術碩士（New York Institute of Technology, Master of Arts）

國立藝專電影科畢業

經歷：台灣藝術大學94學年度傑出校友

台視節目部播映作業組資深三級主控導播

台灣藝術大學廣播電視系、電影系兼任講師

康寧專科學校視訊傳播科兼任講師

台視新聞部製播組編導、採訪組攝影記者

台視體育部編採組攝影記者

著作：2000年雪梨奧運電視轉播技術報告

譯作：影視攝影與構圖（五南圖書出版公司）

影視編劇基礎（五南圖書出版公司）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>