

<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

图书基本信息

书名：<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

13位ISBN编号：9789867139405

10位ISBN编号：9867139402

出版时间：2011-6-7

出版时间：良品文化

作者：鄭絜心

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

前言

序 妳可以不要再呆下去了 最近聽到一些故事，感覺非常地沉重。故事當中的女孩，在初戀那一關就跌跌跌得非常徹底。

一開始，男人以曖昧的姿態接近了她，讓從沒有談過戀愛的她，加上過去讀羅曼史小說引導的想像力，以為那就是愛情。

不知廉恥的男人利用女孩的天真與無知，為自己做事，就像是一個愛情馬拉松賽跑的教練，不斷地在女孩耳邊催眠著她：「再多付出一點，我就會更愛妳。

妳就會得到想要的幸福。

」 但是男人自己在這愛情裡做了什麼呢？

他無聊的時候才找女孩陪伴，他開心的時候，總是在「手機收不到訊號的地方」；他從別的女人身上得不到的服務，要女孩服務她；他從哥兒們身上得不到的援助，要女孩援助她。

等到他非常確認，女孩已經深陷其中不可自拔時，就把女孩當臘肉曬起來：不准女孩打電話給他，那是一種冒犯；不准女孩MSN給他，那是一種冒犯；不准女孩去他工作或住家找他，那是一種.....會讓他報警的行為。

無論女生主動為男人做什麼，都會激怒這個男人。

可憐的她，在愛情裡被認定沒有一點點自主權。

結果原本該「分享」的愛情，變成了「獨享」；該「分擔」的生活重擔，變成獨自承擔。

男人把自己塑造成不可侵犯的天神，實際上是躲起來偷吃的小老鼠。

在這些男人當中，有些人表達能力很強，一邊利用女生，還一邊說得天花亂墜，總之道理都站在他那邊，女人就是愛計較、小心眼、疑心病重.....，令男人難以忍受。

這些話聽久了之後，女生就覺得自己很糟糕，千錯萬錯都是自己的錯，是自己有病，男人還願意和她在一起，真是「皇恩浩蕩」。

或許男人說對了一半事實，那就是當女生和他在一起的期間，確實有更多的愛計較、小心眼以及疑心病重。

我就認識了這樣的女生，當她還在那段情感關係當中時，表現出來的詭異氣質就像是被鬼附身一樣，總是充滿著不安、無助、自卑，就連她的女生朋友也很難忍受她。

但是當她換了一個男人之後，整個人的表現都不一樣了。

她的氣質很優雅，說話大器，做事有條理，對人很大方，甜得簡直就像一顆棉花糖，任誰見了她都想抱抱她。

因此問題不是出在女生身上，而是出在男人身上。

話說回來，如果一個男人對待自己的女朋友就像對待奴隸一樣，我想任何女生都不會表現出自己比較好的一面。

我不相信一個每天都在遭受言語辱罵、隨時面臨失去愛情的女人，眼神能有多溫柔，心胸能有多開闊。

為什麼離不開那些男人呢？

深陷在詭異愛情當中不可自拔的女生，最大的死穴並不是不知道被傷害有多痛、被欺騙有多嘔，而是她們總恍惚地覺得，這是真正的愛情，有起承轉合、高低起伏、跋山涉水、刀光劍影，沒有錯，和羅曼史小說差不多，和電影裡演的一樣。

雖然她們心中也常常有不確定感，但總能在不好意思點破的豬朋狗友當中找到支持力。

「沒有錯，他是離不開妳。

」朋友後面的話沒有接著說，其實想說的是：「他沒有可能再找到比妳更瞎的人」；「是的，他很想見妳。

」朋友後面的話沒接著說，其實想說的是：「妳是他這個時間點唯一找得到也約得出來的女生。

」；「他真的很在乎妳。

」朋友其實想在「在乎」後面接上「妳的貢獻」。

於是身陷在詭異愛情中的女生，就把「付出」作為愛情最高指導原則，付出到剩下最後一滴血也

<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

還要付出下去。

愛情當然是要付出的，但不是這種「奴隸式」的付出、「被動式」的付出、「沒頭沒腦」的付出。

親愛的妳可知道，妳也是這愛情的主人啊！

既然妳是主人，就有資格決定付出的計畫和方向，有資格對他的計畫和方向提出質疑。

妳的目標一點都不自私，是為兩個人都好而付出，妳有資格參與計畫，他也有義務執行。

但在這種予取予求的愛情當中，往往女生都只是「聽命行事」對於愛情並沒有什麼參與權。

這並不是談戀愛。

如果妳是處在這種困境當中的女生，應該打開眼睛看看，那些戀愛談得很快樂的女生和另一半之間的互動如何。

不是勾心鬥角，也不是有多完美的馭夫術，而是體貼了解他人的能力，並且主動。

沒有錯，這是妳的人生、妳的愛情，如果妳不參與未來的規劃，誰還有資格為妳規畫呢？

妳應該建立起完全屬於自己的城堡 為什麼離不開那些男人呢？

是因為「離開了就不知道自己該怎麼辦才好？

」原來，女人對於自己的未來也毫無想法，所以把男人的未來當成自己的未來，如果男人不給她未來，她的下半輩子就會過得如同行屍走肉一般。

因此，對於二十五歲的女人而言，什麼是最重要的呢？

就是建立起完全屬於自己的城堡。

妳應該成為一個完全的人，而非只是一個女人，等待著結婚生子的女人。

妳應該趁著學問、腦力、健康和智慧都達到最高峰的好時機，創造屬於自己的人生城堡。

妳不只應該有工作，還應該要有自己的事業。

這兩者可是天差地別，因為工作有年齡上的限制、有景氣好壞的限制，只要別人不給工作，自己就無法生存了。

但是事業不一樣，事業是一輩子都吃不完的金飯碗，它能在任何時代都變化出不同的型態，讓妳自主自立地活下去。

工作和事業最大的區分，就是專業度。

妳的專業度越高，妳的事業線就越長。

妳應該擁有美麗，了解如何裝扮表現自己，在這個社會上活出屬於自己的精采角色。

美麗不只是為了愛情，在工作上同樣重要。

因為，表現出「把自己照顧得很好」的樣子，是得到他人信任的第一步。

妳應該擁有健康，趁著身體細胞還非常年輕的時候，好好地供給它們需要的養分，減少大吃大喝熬夜的生活，同時也為了保障妳的肌膚年齡。

妳應該好好經營和家人與朋友之間的感情，這些人將會是妳這一生最好的後盾。

別讓自己成為一個孤僻又孤立無援的女人，不但在社會上容易吃虧，在遭逢困難時也難以得到援助。

看！

妳有這麼多事情需要一點一滴經營起來，為什麼還要呆立在一個往前無路可走，往後又無退路的愛情當中呢？

妳知道嗎？

當妳還在發呆、猶豫不決的時候，時間已經悄悄地將妳推向萬劫不復當中。

在二十五歲開始建立起完全屬於自己的城堡，比起三十而立之後才恍然大悟簡單得多。

因為妳會逐漸忙碌，減少和朋友相聚的機會；妳找工作時被要求的經驗值越來越嚴格；而且，妳犯錯時受到的責難和付出的代價，更是大不相同。

所以我不知道，妳現在還在問：到底要不要離開這個要愛不愛的男人？

有什麼好問的？

如果妳看到三十歲之後的自己如此辛苦、如此狼狽，這答案應該再清楚不過了。

<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

內容概要

對於二十五歲的女人而言，什麼是最重要的呢？

就是建立起完全屬於自己的城堡。

妳不只應該有工作，還應該要有自己的事業； 妳應該擁有美麗，了解如何裝扮表現自己；

妳應該擁有健康，好好經營和家人與朋友之間的感情， 不管妳的人生目標是單身主義或是婚姻生活，都要先好好地愛自己，愛自己的人生。

好腦袋才是妳一輩子最好的朋友 25歲的妳最應該要追求的就是判斷資訊的能力。

這種判斷力是來自於知識基礎與理性。

女人開心作自己，豐盛過生活，怎麼活都能活得很好。

找出美麗的決勝點 妳喜歡自己嗎？

如果只是一昧地鑽研自己身上的缺點，女人看起來是不美麗的，而不美麗的原因，就是因為她永遠只認識自己的瑕疵，不認識自己的美好。

愛情，淺嚐即止 年輕時的愛情，不適合輕易下結論，不適合輕言一生一世。

年輕時的愛情，是學習了解別人，與不同的人相處，從愛情一次又一次地發現不認識的自己。

嫁？

不嫁？

都要幸福 每一個人都不相同，妳完完全全可以依照自己和情人之間的默契，決定兩個人想要的生活，在未來長長的人生路上，歡喜與責任都是屬於你們自己的。

<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

作者簡介

鄭絜心 **中興大學法律系畢業，專業資深文字媒體工作者、社會觀察家。

研究男女心理學多年，現為婚姻幸福女人，擅長以法律人的理性和創作人的感性， 找出新時代兩性相處的平衡點。

以細膩、創意及魅力的文筆，詮釋出現代人需要的智慧。

所累積各類型創作已超過六十餘部，作品亦廣受中國大陸讀者支持，並常受邀於報章雜誌及電視媒體發表見解，至機關團體發表演說。

<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

書籍目錄

前言 妳可以不要再呆下去了Part I 好腦袋才是妳一輩子最好的朋友學習比什麼都重要閱讀能提升好氣質發掘自己的能力。

發展自己的興趣認識成功女人的「付出」接近有成就的女人撇開忌妒心才有好未來說長道短的毒素先思考問題再尋求答案跟有人生有規畫的朋友交往找一個偶像為目標Part II 找出美麗的決勝點找出自己的美麗瘦身是為了自己好提升自信的手段從內而外的美麗女人應該有好眼光Part III 愛情，淺嚐即止保留美好回憶了解不同類型的異性養成真誠待人的習慣不要被虛榮迷惑老遇見無趣的男人，是因為妳也不有趣慎選戀愛對象戀愛不必多談談戀愛也要要求自己愛情裡的付出，不是玉石俱焚尊重另一半的生命記憶愛情要付出卻不該盲目把心打開對生活用心感受和美女做朋友女生做什麼都不對？

愛情的傷口 灰色的愛情？

Part IV 嫁？

不嫁？

都要幸福愛自己就是愛自己的人生不要把悔恨留給三十五歲後的自己二十五歲的男人依然茫然結婚風雲那些幸運的精子們後記 找個值得愛的男人

<<25歲以後嫁不嫁都幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>