

<<巴兰钦>>

图书基本信息

书名：<<巴兰钦>>

13位ISBN编号：9789867174918

10位ISBN编号：9867174917

出版时间：2007年06月28日

出版时间：左岸文化

作者：Robert Gottlieb

译者：陳筱黠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴兰钦>>

内容概要

舞評家波里耶：「二十世紀紐約的巴蘭欽就如同十六世紀倫敦的莎士比亞。

」

知名舞蹈家夏普：「巴蘭欽是神。

」

巴蘭欽的生平故事是趟非常迷人的人生旅程 - - 從他的近乎意外在九歲時進入聖彼得堡的帝國芭蕾舞學校、經歷布爾什維克統治下的俄羅斯的貧窮與飢餓、加入迪亞基列夫的俄羅斯芭蕾舞團、最後於一九三三年來到美國，以及終於到達與他的名聲永遠相繫的紐約城市芭蕾舞團。

從他與史特拉汶斯基的重要合作，到他將非常轟動的《胡桃鉗》等十九世紀的古典芭蕾舞重新搬上舞台，隨著他的名氣傳播到世界各地，巴蘭欽的想法促使芭蕾舞產生重大的變革，透過他的教學以及一系列偉大的作品，擴大了古典舞蹈的語言。

即便當他在三、四十年代期間致力於古典芭蕾的同時，他也在百老匯擴大舞蹈的發展，他為一系列重要的音樂劇編舞（四場「羅傑斯與哈特秀」，包括有知名的「第十大道的屠殺」的《引趾待舞》）

。

同時在好萊塢，從《水城之戀》開始，他成功探索了電影舞蹈的可能性。

他的私人生活跟他的職業生涯一樣高潮迭起，這其中涉及到五名舞者妻子，包括百老匯明星《引趾待舞》的吉娃和《我娶了個天使》的佐瑞娜，以及三位偉大的芭蕾舞女伶，其中最有名的是托爾奇弗。

在這本忠實的傳記中，羅伯特·高特利伯記錄了芭蕾舞界最重要的編舞家的人生與成就。

高特利伯利用自身參與紐約城市芭蕾舞團的運作，和他與巴蘭欽、將巴蘭欽帶來美國的科爾斯坦以及許多巴蘭欽的主要同事的關係，對這位二十世紀的創意大師做出一個令人信服的描繪。

得獎與推薦記錄

這是一本傑出的傳記，在精簡的篇幅之間，就涵括了巴蘭欽所有高潮迭起的人生故事。

——《紐約時報》Toni Bentley

實在很難找得到其他比這本更深刻的巴蘭欽傳記——《出版家週報》

「我跳過巴蘭欽的作品，如果能早看到這本書，或許當時在技巧的展現之外，我能更貼近作品的精神。

」——王澤馨（前「美國洛杉磯古典芭蕾舞團」首席舞者

「2007國際芭蕾舞星在台北」創辦人）

推薦序者簡介

王澤馨小姐

前「美國洛杉磯古典芭蕾舞團」首席舞者，國際芭蕾舞星在台北（International Ballet Star Gala）創辦人

<<巴兰钦>>

作者簡介

作者簡介

羅伯特·高特利伯 (Robert Gottlieb)

曾經是西蒙舒斯特出版公司 (Simon & Schuster)、亞飛諾普出版公司 (Alfred A. Knopf) 及《紐約客》 (The New Yorker) 的總編輯。

在將近五十年於出版界服務期間，他編過許多書，從《第22條軍規》 (Catch 22) 到柯林頓回憶錄：《我的人生》 (My Life)，以及包括由芳登、巴瑞辛尼可夫、馬可洛娃、泰勒與科爾斯坦所寫的舞蹈書籍。

多年來他一直與紐約城市芭蕾舞團共事，擔任該舞團的董事會成員，並負責非正式的管理工作。

他目前為《紐約書評》 (New York Review of Books)、《紐約時報書評》 (New York Times Book Review) 和《紐約客》撰寫文藝評論，同時他也是《紐約觀察家報》 (New York Observer) 的舞評。

譯者簡介

陳筱黠，台大新聞碩士和輔大英文學士。

曾任國內外中英文媒體財經、科技、政治等相關領域之編輯和翻譯工作十餘年，譯有《資訊整合的新競爭力》、《中小企業經理人的十三大問題解決之道》、《創業計畫實戰指南》、《這樣也可以降成本！

》、《創業家的八項修練》、《堆高你的個人資本》等十餘本書，目前專職翻譯。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>