

<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

图书基本信息

书名：<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

13位ISBN编号：9789867225214

10位ISBN编号：986722521X

出版时间：2009

出版时间：紅印文化有限公司

作者：喬叔,再見咖啡

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

前言

推薦序：如此「工程」的外表底下，到底是個怎樣的靈魂？

／何家瑋認識喬叔，是在2007年的敦南誠品。

那天是我第一次參加創意市集，喬叔剛好擺在我隔壁，會跟他熟識，吸引我的不是手工皂，而是他那身相較於創意市集很不一樣的裝扮。

素色長袖襯衫（大熱天耶！

）、高腰牛仔褲、運動鞋，襯衫還很標準的塞進牛仔褲裡，手機用名牌夾掛著放在上衣口袋，一整個工程師的打扮，與其他攤友完全的格格不入。

我心裡想著，「這傢伙是怎樣？

剛剛從園區下班嗎？

」沒錯，喬叔是個工程師，跟我幾年前的身分一樣，而且他的穿著相當符合一般人對於「工程師穿著」的刻板印象，他自己對於這樣的穿著倒是自得其樂，常開玩笑的說：「在創意市集我最好認啦！

一眼望去有一個人穿得跟別人都不一樣，那就是我啦！

」嗯，有這樣的自知之明就好。

話說回來，幹嘛不穿的自在一點？

有必要連最上面一顆鈕釦都扣上嗎？

總而言之，一眼看到這傢伙，根本看不出會是個做手工皂的人，而且做出來的皂還充滿藝術。

在他如此「工程」的外表底下，到底是個怎樣的靈魂？

可以把看來樸實的手工皂賦予如此優雅、如此暢快淋漓的線條！

喬叔總是很謙虛的說，「渲染只是因為懶得做造型，才會隨便喇喇ㄟ．．．」，他的「隨便喇喇ㄟ」總是喇得很隨心所欲，絕非隨便，就好像畫家在畫紙上揮灑線條一樣的自在。

我後來參加的活動裡，再也沒見過渲染得這麼有藝術感的皂了。

一隻手玩系統，一隻手做皂。

這就是喬叔。

（為什麼要叫喬叔？

你一點都不老阿！

）「Bonjour！

Bonheur 你好，幸福手工天然果醬」前竹科工程師 何家瑋

<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

內容概要

? 一手搞資訊、一手做皂的竹科工程師，教你用簡單素材做出好用又好看的皂！

? 第一本手工渲染皂專書！

? 渲染皂玩家「喬叔」做皂秘辛大公開！

? 最夯的手工皂「渲」風！

「做皂如果那麼難，我早就不做了！

」 「好皂，指的是好用又好看的皂。

手工皂理應先求好用，次求好看，但是我比較貪心，兩者都要！

」 「會做渲染皂，只是因為懶得做造型，才會隨便喇喇ㄟ．．．．」 「把手工皂做得美美的，讓人看了能賞心悅目、使用的時候能心情愉快。

」 - - 喬叔 人稱喬叔的Geo，沒有顯赫的背景，沒有高深的學歷，沒有豐富或坎坷的經歷，只是兩個孩子的老爸，一個為了生活每天準時到公司報到的小小工程師，行事低調，不愛曝光，因為他覺得人怕出名豬怕肥，而好巧不巧的是他剛好兩者都怕。

喜歡作皂，而且看他很隨意的就能作出讓人驚嘆的美皂，美到讓人一看就忍不住的很想飄鱗話；也曾在敦南誠品的創意市集中被人家指著皂說：「皂做這麼漂亮，誰捨得洗啊？」

」 看他的書，會覺得作皂是件簡單又快樂的事。

有別於一般的教學書籍，會明確的規定這要怎樣作，那要怎樣作，而他總是一副這樣也可以那樣也OK的欠揍樣，好像一切都不是什麼大問題。

就像他說的，「作皂如果那麼難，我早就不作了」。

而且課程中學員問他是非題，他的回答總是像簡答題，答案常常是不一定、不見得、看情況、誰說的？

...，因為他總希望作皂人的技法不要被工具綁住、想法不要被技法限制住，要勇於嘗試、多多練習、發揮創意、多點美麗。

但最重要的是，要多愛愛自己以及身邊的人事物，如此而已。

本書沒有詳細列出各式油品的介紹，沒有針對配方進行深入剖析研究，沒有規定用量和成份分析比較，也沒有用太多篇幅來探討學理及化學式，當然精油香精也不在其中做比較，更看不到各種誇大的功效或療效，而且沒有精湛的文筆、花俏的文字．．．．． 本書只有教你怎麼把皂用簡單的方法做得賞心悅目一點，然後再加點作者的想法、搞怪手法、和碎碎念的提醒，希望你自己就能做出好用又好看的天然手工皂。

渲染皂技法大公開：圖解渲染皂液的倒法、劃法，讓你第一次玩渲染皂就上手！

<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

作者簡介

喬叔 一手搞資訊，一手做皂的竹科熱血工程師 皂界人稱「喬叔」的六年級大男生 社區大學手工皂講師 Dear Soap人氣部落格版主 用手工皂當畫布的搞怪創意玩家 誠品創意市集第一位手工皂創意達人 帶著手工皂前進總統府的手作達人 全台走透透的渲染皂傳教士 作者喬叔 (Geo) 現任職竹科園區某大網通公司，擔任資訊技術處系統工程部工程師，具MCSE專業證照。

本身雖從事高科技產業，平時卻是個愛搞怪、愛畫畫、也熱愛動手DIY的六年級大男生。多年前拜師學藝，利用水晶砂創作「砂畫」；迷上手工皂後，他把肥皂當畫布，運用砂畫的技巧，用天然素材製作出色彩絢麗、創意獨特的「渲染皂」，可說是兼具「美貌與內涵」的手工皂。

兩年多前，喬叔獲選參加誠品書店「一卡皮箱SHOW自己」創意市集，成為誠品創意市集開張以來第一位手工皂創意達人，之後並獲選參加總統府文化台灣特展系列活動「夢工坊—台灣工藝大觀園」創意市集，也陸續轉戰全台各縣市創意市集展出。

曾獲得三采文化《創意市集104》、「非凡電視台」、《生命力新聞》、《聯合報》...等媒體報導，並受邀擔任苗栗縣文化局創意市集工藝教學講師、新竹市風城社區大學「手工一把皂」講師（迄今），也利用假日全台走透透傳授渲染皂的製作技巧。

在網路上及皂界「喬叔」名氣不小，擁有一些海內外皂友「粉絲」，甚至還有人遠從香港特地搭機來台灣，就是為了來向喬叔取經學做皂呢！

攝影者簡介 再見咖啡 愛好攝影的竹科工程師 著有《悲傷砸到了我》、《維尼！別哭》等書

<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

書籍目錄

推薦序緩慢地生活裡，看見，最真實的自己 / 再見咖啡如此「工程」的外表底下到底是個怎樣的靈魂 / 何家瑋生活就該享受在每天都會相處的小東西！

/ 張凡旋自序我只是個兩個孩子的老爸 / 喬叔懶得做「皂」型，那就做渲染皂吧！

做手工皂是這麼開始的！

手工皂這回事 認識手工皂 手工皂的常用名詞 - 何謂皂化價-INS - 減鹼 / 超脂(Superfatting) - 添加物-Trace - 熟成期 - 油斑 / 酸敗 開始作皂前的準備 - 工具準備-油品準備 - 配方準備 - 配方設計 - 配方的計算方法 - 安全守則-意料之外跟著喬叔，開始喇皂囉！

操作步驟Step by Step - 擬配方表 - 溶氫氧化鈉NaOH-量油備料 - 混合加溫 - 加鹼和水 - 加特脂或添加物-特殊效果 - 入模 - 保溫 - 工具清洗 - 脫模 - 切皂 - 晾皂 - 蓋皂章 - 包裝 家事皂直線分層 - 愛上夏夜 - 病毒遠離 曲線分層 - 幸福洋溢 - 愛的叮嚀創意造型 - 爸爸回家 - 赤子之心 - 珍珠奶茶 - 甜蜜微笑 - 願你平安

關於渲染皂 倒法劃法 渲染皂的切皂技巧 優雅線條 - 離情依依-何苦 - 尋覓 - 如沐春風 - 苦盡甘來 - 愛不釋手 線條與暈染的邂逅 - 國色天香-永不止息-紅粉知己-微醺-好久不見 顏色運用渲染法 - 天長地久 - 珍重再見 - 你是唯一-媽媽愛你-浴見幸福 - 談情說愛 - 卡布奇諾 喬叔的叮嚀工具是死的，人是活的 常見的問題 皂的保存手工皂到底怎麼用創意才是王道附錄 / 做皂記錄表

<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

媒体关注与评论

「看著在高科技產業工作的他，實在很難想像，一塊塊浪漫又純樸的手工皂，竟是出自他手。」
竹科工程師、《維尼別哭》作者 再見咖啡 「一眼看到這傢伙，根本看不出會是個做手工皂的人，而且做出來的皂還充滿藝術。」
在他如此『工程』的外表底下，到底是個怎樣的靈魂？
可以把看來樸實的手工皂賦予如此優雅、如此暢快淋漓的線條。
「Bonjour！」
Bonheur 你好，幸福 手工天然果醬」 何家瑋 「喬叔的手工皂就像暗房沖洗底片一樣，總會有驚喜出現！」
「貳拾陸巷」創意工作室 創意達人 張凡旋 (Francis)

<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

编辑推荐

本書特色： 本書沒有詳細列出各式油品的介紹， 沒有針對配方進行深入剖析研究， 沒有規定用量和成份分析比較， 也沒有用太多篇幅來探討學理及化學式， 當然精油香精也不在其中做比較， 更看不到各種誇大的功效或療效， 而且沒有精湛的文筆、花俏的文字．．．
．． 本書只有教你怎麼把皂用簡單的方法做得賞心悅目一點， 然後再加點作者的想法、搞怪手法、和碎碎念的提醒， 希望你自己就能做出好用又好看的天然手工皂。

<<跟著喬叔.隨意喇皂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>