第一图书网, tushu007.com

<<慢慢走>>

图书基本信息

书名：<<慢慢走>>

13位ISBN编号：9789867237378

10位ISBN编号：9867237374

出版时间：20060502

出版时间：二魚文化事業有限公司

作者：王盛弘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

台北文學年金、時報文學獎得主的創意之作 以符號記憶一段歐洲漫遊南方朔強力推薦：一個有風格的作家底誕生南方朔：以漫遊者的態度，透過共通的符號，去看文明的基底，並將所見所思娓娓的加以編織。
他作了許多根本的功課，使得漫遊有了智性的縱深；但又能將一切歸照自身，因此又有感性發抒的空間……我不吝惜對這本書的推崇！
許正平：他對細節的執著、對符號的歷史思考，以及對記憶的引經據典，都讓他這次藉由符號書寫旅行、定義新世界、尋找自我的企圖，達到一個新的高度。
這樣的新境界，至少我在新世代的散文書寫中，猶未見過，具有指標意義。
這一回，他要說出玫瑰的名字有天在網路看到一則留言，如果你的生命只剩最後六個月，你希望做些什麼？
有人說要陪家人，有人期待著一場轟轟烈烈的愛情，我心想，我還沒好好看看這個世界呢，我想出國旅行。
旋即思及，陪家人、談戀愛，乃至於出國，哪須等到人生的最後半年？
當下我便把手頭的工作做了個了結，著手安排六個月的單人自助旅行，我要實踐腦海裡那個「一個旅人揹著背包五湖四海走去」的圖像……

作者简介

王盛弘，1970年出生於彰化縣和美鎮「竹圍仔」；自幼生長於農家，母親不識字，父親只受國民教育，他們不善於說教，卻在行動之中示範了純樸、溫情、與人為善；青少年時期嗜讀琦君與三島由紀夫的著作，與前者通信達二十年之久，啟示了有關親情、友情的施與受，及對他物的關愛，後者使我正視人性中的愛欲、敗德和生死；也喜讀柯慈、史鐵生、周作人、楊牧等。

1998年負笈北上，根扎在農地，枝枝葉葉卻不住地向著都市試探伸展；嗣後，成了一棵懷抱母土投奔異鄉的植物；1995年退役後留在臺北工作，自覺到彷彿一顆種籽，孤身遠離母體之後，一旦落土，便有自信在那裡穩穩地把根扎下；2001年收拾行囊，一個人自助旅行英、法、西等國將近三個月，視野為之開闊，適時在倫敦雀兒喜藥草園發現披掛於枯木上的一簇西班牙鳳梨，甚至不必有根，吸收空中水汽便能夠存活，而有所頓悟，從此期許自己是一個地球人。

性好文學、藝術與植物，愛好觀察社會萬象，有興趣探索大自然奧秘，賦予並結合人文意義，也喜好旅遊，自歐返國後以此經驗書寫，完成《慢慢走》，為「三稜鏡」三部曲之一；創作上鍾情散文，曾獲時報文學獎(2005)、臺北文學寫作年金(2002)、梁實秋文學獎(1996、1999)、教育部文藝創作獎(2000)、臺灣省文學獎(1998)、磺溪文學獎(1997、1998)、臺灣省教育廳文藝節徵文(1998)、王世勛文學獎(1997)、《臺灣新聞報》年度作家(1995、1996)等十餘個獎項，暨國家文化藝術基金會創作補助，著有《帶我去吧，月光》(2003，一方，獲國家文化藝術基金會出版補助)、《一隻男人》(2001，爾雅)、《草本記事》(2000，智慧事業體，行政院新聞局中小學生優良課外讀物推薦)、《假面與素顏》(2000，九歌)、《桃花盛開》(1998，爾雅，獲國家文化藝術基金會出版補助)等散文集，論者稱：「王盛弘專注於散文創作，立基於傳統並向上攀探，嘗試抒情的各種可能，題材多變，用字簡練精準，風格清暢且懂克制，不求炫目，擅長以綿密筆觸引出深情厚意，尤其寫鄉土、記憶、愛欲情懷和草木微物，皆自然細緻，能觀顧時代氛圍又不為此所限。
」（楊佳嫻）
畢業於大榮國小、和美國中、彰化高中、輔仁大學大傳系廣電組，台北教育大學臺灣文學研究所肄業。
長期於媒體服務，曾獲報紙副刊編輯金鼎獎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com