

<<京都千二百年 下>>

图书基本信息

书名：<<京都千二百年 下>>

13位ISBN编号：9789867247476

10位ISBN编号：9867247477

出版时间：2007

出版公司：馬可孛羅文化事業股份有限公司

作者：西川幸治,高橋徹/ 穗積和夫

译者：黃怡筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京都千二百年 下>>

内容概要

平安京一進入近世的安土桃山和江戶時代，因應新時代的變遷，大幅改變了市容。町眾在街町設置簡單的柵欄、望樓、圍牆等防禦設施，成立「集會之眾」，建立自衛與自治的組織。於是京都不再是過去的左京與右京，而逐漸轉變成「上京」與「下京」，朱雀大路退卻，改由室町通大道貫穿南北。

慶長8年（西元1603年），德川家康一攬天下霸權，將幕府設在江戶，京都不再是政治中心，街町擁有兩個核心：一是天皇權威所在的御所，二是展現武家權力的二条城。御所與周圍的公家町、二条城和周邊的武家屋敷，以及下京的平民世界，共譜近世京都的面貌：市民的贊歌祇園祭、貴族的離宮庭園、水路運河的開通、鷹之峰的藝術家村、二条通的書店街、西陣織及友禪染的華麗……。

慶應3年（西元1867年）「王政復古」，慶應4年正月發生了「鳥羽伏見之戰」，朝廷一舉消滅京都的幕府勢力，接收了二条城。豈料，不到兩年，明治天皇即將首都東遷至東京，京都轉眼凋落。遭受苦難不斷襲擊的京都町眾，將如何展現活躍的原動力？透過本書，京都人的智慧與力量，將在保存文化傳承以及迎接近代開發的夾縫中展露無遺。

<<京都千二百年 下>>

作者簡介

西川幸治 (NISHIKAWA KOJI)

1930年出生於滋賀縣。

京都大學工學院建築學系畢業。

工學博士。

於京都大學工學院擔任教授至1994年。

專攻都市史及保存修景計畫。

除了從事中亞犍陀羅佛教遺跡的綜合調查及蒙古的考現學調查外，同時在國內進行街道的保存修景計畫。

現任滋賀縣立大學人類文化學院院長。

京都大學名譽教授。

著有：《海巴克與喀什米爾．司馬斯特》、《梅哈桑達》、《塔雷立》（共同執筆）等報告書，以及《日本都市史研究》（日本建築學會賞）、《都市的思想》（每日出版文化賞）、《歷史的街道——京都篇》（編著，以上皆由日本放送出版協會出版）、《日本市街古圖》（共同編纂，鹿島出版會）、《日本都市生活資料集成——全十卷》（共同編纂，學習研究社）等。

高橋 徹 (TAKAHASHI TORU)

1938年出生於大分縣。

京都大學農學院畢業。

從京都新聞社轉任朝日新聞社，現為大阪本社の編輯委員。

自1960年代初參與報導長岡京遺跡發掘工作起，便對文化遺產滋生興趣。

第一線採訪1970年代引起全國性話題的「飛鳥保存」活動，其後，從事日本國內主要的文化古蹟報導。

近年來對「道教傳入日本」之學說深感興趣，以新聞報導或論文方式努力宣傳。

尤其致力於研究東亞文化史。

著有：《明石原人的發現》（朝日新聞社）、《發掘神秘的邪馬台國》（日本文藝社）、《道教與日本宮都》（人文書院）等書。

穗積和夫 (HOZUMI KAZUO)

1930年出生於東京都。

東北大學工學院建築系畢業。

先是就職於松田平田設計事務所，之後獨立成為自由插畫家。

原本十分活躍於汽車、男性時尚等領域，之後，積極投入帶有歷史風味的日本建築和城町為主題的插畫創作，並以本系列作品為代表。

目前在Setsu．Mode．Seminar和京都設計專科學校擔任講師。

著有《畫出日本建築和都市風貌》（彰國社）、《成熟的男人更需要追求時尚》（草思社）、《穿衣服還是被衣服穿》（三一書房）、《汽車插圖》（David社），合著《建築繪本——日本建築的形式》（彰國社）、《社會和生活的繪本——人是怎樣造房子的》（岩崎書店）；譯作有《男人的穿著》（草思社）等。

<<京都千二百年 下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>