

<<你可以這樣找創意>>

图书基本信息

书名：<<你可以這樣找創意>>

13位ISBN编号：9789867247919

10位ISBN编号：9867247914

出版时间：2009/06/09

出版时间：馬可孛羅文化事業股份有限公司

作者：Keri Smith

页数：208

译者：譚鍾瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你可以這樣找創意>>

前言

推薦文 一粒沙見一世界 王士俊 / 西屹設計團隊 創意總監 一粒沙見一世界，這是一本非常值得推薦的書。

之前我曾經看過一篇文章，有人問海倫·凱勒：「妳怎麼分辨白天和黑夜呢？」

海倫·凱勒回答說：「那不難，我用嗅覺來分辨。」

白天的空氣比較輕柔，氣味比較輕淡，而且大氣中的活動和震顫也比較多，到了晚間，空氣就變混濁了，而且可以感覺到任何東西的活動都減少了。

作者觀察與匯集事物的方法，與我幾年來的體驗非常相似，當然如果您有另外一半的話，也許要某一種星座特質的人才能相安無事！

如果您從事啟發性的工作，不論是私人創作或是工作上需要創意，例如藝術工作者，有關於教授創造性課程的老師，或是在學校學習的學生，抑或是在職業上要有創造性思考的人，再也沒有比實物的收藏，配合影像的隨機記錄與描繪筆記，更能觸發並變成深沉的記憶。

它是一種生活的指紋，標記著正在發生的時序，由聽覺的記憶、視覺的記憶、嗅覺的記憶、觸覺的記憶、味覺的記憶，讓我們所看見的型式變成了媒介，其存有反應了延伸的真實生活，抑或是窺視著另一種靈魂。

常常有人問我，作為西屹設計團隊的創意總監，及大學裡設計課程的老師，那源源不絕的創意是如何來的？

我有五十多本由不同方式取得、大小厚薄不均的隨身筆記本，裡面記滿了各種生活的觸碰，有路旁莢果的形狀、柏油路面裂縫中隱隱乍現的蛇腹管、一塊老木頭上裂開的年輪、廢棄工廠作業員自己製作的工作椅、長的像海膽的海邊的風滾草、如同壇城般家用電腦內的運算器等。

另有五十個33×23×13公分的材料置放盒，裡面裝滿了平常隨手收集來的不同材質，有金屬、礦物、植物、動物、各種人造塑膠等，內有海玻璃、飛魚的一對翅膀、保利龍顆粒（PS發泡塑膠）與水泥混合的極輕水泥塊、完整膨鬆的木棉花球、一撮狗毛（正好可以做一個狗毛氈杯墊的量）...等。

另外有一些塑膠盒及罐子，分別裝有一百多種平常收集來的種子，如印度紫檀的圓翼翅果種子、帶毛橘色的鐵樹的種子、光滑有漂亮斑紋的橡膠樹的種子、紫藤花扁圓形的種子、酸子樹的堅硬種子、帶皮榛果的圓形種子...等。

幾盒很香的香料，內有整顆的豆蔻、丁香、小荳蔻、小茴香、月桂葉、肉桂捲、俄力岡、百里香...等。

打開之後釋放出的香氣，是一種作菜時食物味道的記憶。

另外有一個盒子有一塊世界頂級的乾酪（PARMIGIANO REGGIANO）剩下的外皮靜靜地躺在那，並持續散發出誘人的濃郁香味，想像當時刨成粉灑在熱騰騰剛撈起的通心麵上，其散發出濃郁的奶香不需再加其他配料，那美好的嗅覺經驗實在無法形容，視覺的記憶將喚起嗅覺及味覺的記憶，而味覺的記憶又喚起其他的記憶。

雖然環境的給予有時候是過於喧囂的，雖然知道現象的背後似乎隱喻著甚麼，但是干擾太多，實可先留下訊息，日後再予轉化及鏡射，由鏡子的鏡像反射出的是物品真實的非真實，也是非真實的真實，當時留下的訊息因為時間是在未來，它將會產生質變，但這是有趣的，並不一定現在看了要與前一段時間有相同的感受。

手記本的記錄或實體的收集記錄行為，會儲存在大腦顯葉裡的海馬體中；短期記憶的部份裡，而當我們再次由手記本或是實體的收藏物中，看見各種感知的記憶，大腦會將它置入大腦皮層的長期記憶區中。

此書讓我們學習自省創意性工作所為究竟為何？

我們是否太過於急切的想鑽研設計，我們描述它、鑽研它、操作它、方法論的結果竟而找不到本質！事物的真諦是當下我們所見，並用任何方法記下的五感記憶。

<<你可以這樣找創意>>

內容概要

！
警告！
給 預備拿起本書的人：如果你發現無法運用你的想像力，應立即將書放回原處，本書不是為你而準備的。
書中將一再要求你……停止懷疑，去完成讓你覺得有點奇怪的任務，採用可以讓你創意思考的方式去觀看世界，經常進行實驗，並且將無生命之物視為活生生的東西！
任何時刻，無論身在何處，你身旁都有數百件趣味，而且值得記錄的事物。
59種好玩的創意方法，可以在日常生活裡練習，指引你從不同角度觀看生活不必羨慕只有別人有靈感。
從你所在的地方開始，任何事都可以當作起點，來自藝術家和科學家親身力行的方法跟

<<你可以這樣找創意>>

作者簡介

凱莉·史密斯 (Keri Smith) 作家兼插畫家，出版數本談論創意的暢銷書，包括《拆毀這本日記：「創造性破壞」的探險邀約》(Wreck This Journal: An Invitation to Explore “Creative Destruction”)。

她的想法：藝術家的生存之道 (the artist's survival kit)，如何讓自己感到不該成為藝術家 (how to feel miserable as an artist)，100個寫日記的方法，深受讀者好評。

合作的插畫單位包括知名的藍燈書屋、華盛頓郵報、紐約時報、Hallmark卡片公司等。

她的部落格深受歡迎，每日超過一萬人次點閱。

近幾年她以「生活創意」為主題，在北美各地演講並帶領工作坊。

譯者簡介 譚鍾瑜 中國文化大學法文系畢業，資深編輯，曾於法國研讀西洋美術史及博物館學。

現為專職譯者，譯有《以色列》、《文藝復興》、《法蘭西的榮耀與堅持》、《羅浮宮》(合譯)、《法國》(合譯)、《英國》(合譯)等書。

<<你可以這樣找創意>>

書籍目錄

如何使用本書Idea#1：就從坐著的地方開始Idea#2：收集經驗Idea#3：光線Idea#4：每日的步行Idea#5：看見的第一件東西Idea#6：考古挖掘Idea#7：色彩的世界Idea#8：縫隙Idea#9：珍寶盒Idea#10：一件東西Idea#11：差異Idea#12：五十樣東西Idea#13：收集字體Idea#14：聲音地圖Idea#15：消費者Idea#16：調查表Idea#17：速成雕塑Idea#18：結構Idea#19：撿拾「塗料」Idea#20：小念頭Idea#21：最喜愛的街道Idea#22：看人Idea#23：如何揭露一樁秘密Idea#24：搭配組合Idea#25：水Idea#26：變成李歐納·柯恩Idea#27：偶發藝術Idea#28：不用眼睛觀察Idea#29：觸覺板Idea#30：旅行史Idea#31：發現聲響Idea#32：魔法世界Idea#33：排列Idea#34：有趣的垃圾Idea#35：看不見的城市Idea#36：關於無生命物品的真相Idea#37：觀察時間Idea#38：和約翰·凱吉到雜貨店購物Idea#39：將食物當作藝術品Idea#40：改變狀態Idea#41：發現臉孔Idea#42：在地知識Idea#43：撿起紙張Idea#44：到圖書館探險Idea#45：自己的民族誌Idea#46：發現圖案Idea#47：污漬的形狀Idea#48：用取景器探險Idea#49：撿拾話語Idea#50：發現氣味Idea#51：非線性生活Idea#52：迷你生態系Idea#53：撿來的書寫工具Idea#54：樹的語言Idea#55：改變每日經驗的方法Idea#56：如何納入不確定性Idea#57：思考力實驗Idea#58：拾荒遊戲的收藏品Idea#59：如何漫無目的閒逛田野工作為你的博物館展覽做好準備創意小提示

<<你可以這樣找創意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>