

<<對話的喧聲:巴赫汀文化理論述評>>

图书基本信息

书名：<<對話的喧聲:巴赫汀文化理論述評>>

13位ISBN编号：9789867252517

10位ISBN编号：9867252519

出版时间：2005年07月06日

出版时间：麥田

作者：劉康

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<對話的喧聲:巴赫汀文化理論述評>>

內容概要

M. M. 巴赫汀 (1895-1975) 是二十世紀歐洲最重要的語言、文學、文化評論家之一。他生於帝俄末期，逝於蘇聯盛極將衰的前夕；一生落魄坎坷，許多作品或者早已散失，或竟以他人之名發表。

遲至六十年代末，他的成就才見知於世。

巴赫汀的理論多成於暴權當道、眾口噤聲的歲月。

他卻能反其道而行，以種種迂迴錯綜的方式，發展一系列既警醒、又活潑的語言、文學、文化論說。從言談「複調」的理論，到「眾聲喧嘩」的學說，到「狂歡節」的觀念，無一不對晚近思潮帶來龐大的震撼。

在二十世紀末研究解構、後現代、後殖民、新馬克思主義等思潮，巴赫汀均應被視為重要源頭之一。

本書以中國人的觀點，介紹巴赫汀的一生志業。

深入淺出、引證周詳。

尤其面對海峽兩岸劇變中的政治、文化思潮，巴赫汀由對話到喧嘩的理論，更具有深刻的歷史意義，發人省思。

<<對話的喧聲:巴赫汀文化理論述評>>

作者簡介

劉康
1982年畢業於南京大學外文系。
1983年獲傅爾布萊特獎學金赴美留學，1984年獲得威斯康辛大學比較文學碩士，1989年獲威斯康辛大學比較文學博士學位。
曾任教於美國賓西法尼亞大學比較文學教授，並曾任中國比較文學旅美學會會長。
現任杜克大學比較文學教授。
有中、英文論文多篇發表於中國大陸、香港、臺灣和美國的學術刊物。
編有《中國現代文學語言與政治和意識形態》（杜克大學出版社），著作包括《馬克思主義美學與中國當代文化變遷》等。
複調小說理論，眾聲喧嘩理論，狂歡節和狂歡化。
文化理論研究用書。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>