

<<文字工廠>>

图书基本信息

书名：<<文字工廠>>

13位ISBN编号：9789867295651

10位ISBN编号：986729565X

出版时间：2010-4-1

出版时间：三之三

作者：愛涅絲．德．雷斯塔,瓦樂麗．多岡波

译者：徐素霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字工廠>>

內容概要

在一個奇特的國度，沒有人說話。
那兒的人們必須購買文字，吞嚥後才有表達言語的能力。
小男孩菲雷想要向夢中情人西貝兒表達愛意，但他窮得買不起文字，只好用捕撈到的幾個毫不相關又平凡的語詞來傳達愛意。
沒想到，這幾個字卻勝過富有男孩奧斯卡的甜言蜜語……。

本書特色 色調的對比配置是畫者極巧妙的表現手法，故事描寫現實社會階級的差異，富豪的奢華傲慢與小人物的樸拙溫情，為了表現這樣的特質，畫者以褐灰色調詮釋傲慢的部分，而以紅橙色彩來顯現溫情的一面。
畫者以她的這些匠心獨運的表現手法，讓整本書的畫面不僅傳達了主題要旨，更散發著濃厚的藝術氣息和活潑韻味。

畫者在構圖中也展現了其獨特的攝影掌鏡能力與佈局手法，在許多場景裡，她運用了圖象疏密與事物大小的種種對比，展現出強烈的戲劇效果與氛圍。
巧妙的運用了許多簡潔的造形、與字樣變化來組成畫面，以表達故事情節中的含義。
這種結合字形的手法除具新穎的視覺感外，也突顯了主題的重點。

<<文字工廠>>

作者簡介

作者簡介

愛涅絲·德·雷斯塔 (Agnès de Lestrade)

1962年生，熱愛寫作，喜歡透過文字來驚嚇人、做夢和長大。

她也帶領寫作營、美術營與音樂營，並開發智力遊戲以製造歡笑。

她有兩個孩子，常在他們身上做各種的實驗。

2003年起她投入兒童文學的領域，從此欲罷不能，至今已出版了三十本以上的圖畫書。

目前她住在法國Gironde地區的鄉下，鄰近 Garonne河畔，在那兒她編歌曲、拉手風琴、閱讀、喝茶、做夢、潛海，聽孩子說話以及做煎餅。

繪者簡介

瓦樂麗·多岡波 (Valeria Docampo)

出生在阿根廷的布宜諾斯Buenos Aires，她對插畫充滿熱情，她的靈感泉源常來自日常生活中的點點滴滴，如孩子們本身、狗的眼神、樹木的形態、秋天的雨，或者是早餐的香味。

她先學習純美術創作，再於布宜諾斯的視覺傳達與設計大學畢業，之後並在那兒任教。

從2003年起她專注於兒童讀物的插畫創作，出版了幾本西班牙文圖畫書，以及2007年的法文版「烏龜湯」。

她一直在探究著新的圖像表現手法，畫風甚受好評。

譯者簡介

徐素霞

兒時志願是當老師與畫家，長大後果真如願。

兩度赴法進修，獲法國史特拉斯堡人文科學大學藝術博士。

於新竹教育大學藝術與設計系任教多年後，2010年退休，她期盼有較充裕的時間從事藝術創作、心靈探索、陪伴家人，完成一些小小的夢想和大大的心願。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>