第一图书网, tushu007.com

<<米开朗基罗与教宗的天花板>>

图书基本信息

书名：<<米开朗基罗与教宗的天花板>>

13位ISBN编号：9789867415028

10位ISBN编号：9867415027

出版时间：20040909

出版时间：貓頭鷹

作者：金恩

译者：黃中憲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

為了不朽的藝術，藝術家要付出多少代價？

外有烽火連綿，內有家庭紛爭、個人病痛交相逼迫，藝術家如何堅持努力不懈？
面對同儕的競爭，出資者的干涉，藝術家如何讓自己的創意開花結果？
看西斯汀禮拜堂背後的故事，你就會明白。
三十三歲的藝術家米開朗基羅，他的才氣與傲氣同樣過人；六十三歲的教宗尤利烏斯二世，是當時威震海內外的「恐怖教皇」，也是難伺候的藝術贊助人。
這兩個人的名字，因為西斯汀禮拜堂而永遠連在一起。
米開朗基羅自認是雕塑家而非畫家，教宗卻執意要他為西斯汀的拱頂繪製濕壁畫，所有的條件都對他不利：他不熟悉濕壁畫技法，長期在高架上繪圖不但傷身、甚至可能致命，畫材資金來源不穩定，家庭不但不能提供幫助，還需索無度。
同時，在梵蒂岡的另一端，二十五歲、人見人愛的天才畫家拉斐爾，也在進行另一組畫作…
在兵連禍結的義大利，米開朗基羅克服了所有障礙，在四年之內創造出五百年來眾人讚嘆的西斯汀禮拜堂。
連對手拉斐爾都願向米開朗基羅致敬，把他繪入自己的畫作「雅典學園」；世世代代的藝術家，把西斯汀壁畫視為「可供翻閱的畫冊」，不時向前輩汲取靈感。

他如何做到？
這本書就是時光機，帶你回到一五〇八年的義大利，話說從頭！
◎不分英美，亞瑪遜網站讀者全體五星級推薦！

◎「出版家週報」、「書單」雜誌、倫敦「獨立報」、美國圖書館協會等單位佳評如潮。

◎榮登「紐約時報」暢銷書金榜。

作者简介

金恩（Ross King）
之前的作品《圓頂的故事》備受好評，描述文藝復興建築師布魯內列斯基在佛羅倫斯興建百花聖母大教堂的故事，二〇〇一年獲「美國獨立書商」組織票選為非小說類年度風雲書，《米開朗基羅與教宗的天花板》則榮登紐約時報暢銷書金榜。
此外，他還著有兩部小說《化裝舞會》和《藏書籤》，現居牛津。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com