第一图书网, tushu007.com

<<孤獨的聆賞者>>

图书基本信息

书名：<<孤獨的聆賞者>>

13位ISBN编号：9789867416971

10位ISBN编号：986741697X

出版时间：2008/09/01

出版时间：立緒文化事業有限公司

作者：STORR, ANTHONY

译者：鄧伯宸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

「任何人，想要了解音樂的起源、影響與意義，讀Storr博士的大作，大有幫助，大有啟發。
」——Alfred Brendel　本書作者Anthony Storr為英國當代最富盛名的精神醫學權威，他引用18世紀英國詩人John Logan名句：「音樂是心靈之藥。
」，為本書內容做了最佳詮釋。
作者以其紮實的學術背景為基礎，輔以深入淺出的敘事方式，針對音樂與人的關係進行深入探究，從音樂的起源，以及其對大腦的生理影響，乃至音樂如何觸發人類思維、激盪心靈，從而改變人生，Anthony Storr皆有細膩獨特的見解，帶領讀者從西方學理式分析中領略音樂的性靈之美，尋求心靈療癒的解藥。
本書出版後佳評如潮，英國《泰晤士報》譽本書為瑰寶（This book is a gem.）。
音樂影響我們的身心至鉅，為什麼呢？
在所有的藝術中，音樂最是奧祕也最難以捉摸。
但Anthony Storr卻認為，時至今日，受音樂深遠影響的人卻遠多於以往。
在本書中，Storr旁徵博引，探討了其中之關鍵所在。
他認為，音樂使人了解自己的內在經驗，為我們的情緒與情感賦與結構與意義。
在一個要求我們切割理性與情感的文化中，由於音樂具有這種恢復人格完整的力量，因此，許多人發現音樂可以強化人生。
「本書文筆優美，充滿人性關懷，智慧深思俱見，為了解心靈動態的微妙做出了重要的貢獻。
」——Adam Lively， Times Educational Supplement「針對音樂之所以深切感動人心，作者做了一番令人激賞的探究，其中描述了梅斯卡靈的生理效應，思考到鳥鳴、嬰兒呢喃及文學與言與音樂的關係，並觸及許多其他有趣的題材，包括音樂對我們最有意義的面向乃是其在混亂中創造秩序的力量。
」——Frances Partridge， Spectater「閱讀Storr的作品，永遠有如懷著極大的熱情旅行一個陌生國度。
語言如果你不懂，不要緊；因為，一路上你需要了解的他都會一一為你解說。
他這個人，學問廣博不說，而且諄諄善誘……是個天生的傳播奇才。
」——Mary Loudon， New Statesman & Society

第一图书网, tushu007.com

作者简介

Anthony Storr
當代英國最富盛名且首屈一指的精神醫學學者《邱吉爾的黑狗》作者 生於1920年，負笈劍橋基督學院與西敏醫院。
1944年取得醫師資格，隨即專攻精神醫學。

著作包括《人格的統整》〔The Integrity of the Personality,1960〕、《人類的破壞力》〔Human Destructiveness,1972〕、《榮格》〔Jung,1973〕、《創造的動力》〔The Dynamics of Creation,1972〕、《精神醫療的藝術》〔The Art of Psychotherapy,1979〕、《孤獨》〔Solitude,1988〕、《佛洛依德》〔Freud,1989〕、《音樂與心靈》〔Music and the Mind,1992〕及《泥腳》〔Feet of Clay,1996〕。
文章散見多家報紙，包括Sunday Times、Times Literary Supplement與Independent。

Storr為皇家醫師協會會員、皇家精神醫師協會會員及皇家文學協會會員，也是牛津郡衛生局精神科學榮譽顧問及牛津葛林學院名譽研究員。
譯者簡介鄧伯宸成功大學外文系畢業，曾任報社編譯、主筆、副總編輯、總經理，獲中國時報文學獎附設胡適百歲誕辰紀念徵文優等獎，現為《新觀念》雜誌專欄作者，譯有《影子大地》、《族群》、《邱吉爾的黑狗》等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com