<<小說在寫我 莫言演講集>>

图书基本信息

书名: <<小說在寫我 莫言演講集>>

13位ISBN编号: 9789867537584

10位ISBN编号:9867537580

出版时间:20040331

出版时间:城邦(麥田)

作者:莫言

页数:256

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<小說在寫我 莫言演講集>>

内容概要

魯迅有言:「世界有文學,少女有豐臀」,沒有豐臀,少女就不是一個完整的少女;沒有文學, 世界也就不是一個完整的世界。

·:好的作家必需具有獨創性,好的小說當然也要有獨創性。

我認為有氣味的小說是好的小說,能讓自己的書充滿獨特氣味的作家是最好的作家。

在寫作的過程中,小說中的人物有了自己的生命,他們突破了我的構思,我只能隨著他們走。

作家應該關注的,始終都是人的命運和遭際,以及在動盪的社會中人類感情的變異和人類理性的迷失。

飢餓使我成為一個對生命的體驗特別深刻的作家。

小說家的自信:「我是唯一一個逃出來向你報信的人。

」 能否寫出好的小說的關鍵在於,你有沒有強大的想像力。

文學裡有了童真、童心、童趣,才會好看。

他媽的,小說原來可以這樣寫!

《小說在寫我-莫言演講集》是莫言1998到2002年間,應邀世界各國的重要演講集。

莫言是當代大陸一級作家,也是目前最被國際注目的大陸作家之一,作品已被翻譯成多國語言,並受 邀到世界各地演講,本書收錄的各篇章,有莫言對作品及自我的深入剖析:例如 我為什麼要寫《紅 高梁家族》 、 我的《豐乳肥臀》 、 饑餓和孤獨是我創作的財富 、 城鄉經驗和寫作者的位 置 、 小說的氣味 、 用耳朵閱讀 等;有和川端康成、福克納的精神交流;和大江健三郎、張 藝謀針對電影和文學暢談 選擇的藝術 。

莫言談與世界名家的因緣,談創作,談閱讀,談電影……都有其獨到的見解,和莫言一貫的幽默風趣。

此書是了解當代大陸作家書寫及文學發展的重要參考書。

<<小說在寫我 莫言演講集>>

作者简介

莫言(1955年2月17日 -)原名管谟业,生于山东高密县,中国当代著名作家。

一九五五年二月生。

少時在鄉中小學讀書,十歲時輟學務農,後應徵入伍。

曾就讀於解放軍藝術學院和北京師範大學,獲文學碩士學位。

一九九七年脫離軍界到地方報社工作。

著有長篇小說《紅高粱家族》、《天堂蒜薹之歌》、《十三步》、《酒國》、《豐乳肥臀》、《食草家族》、《檀香刑》、《四十一炮》及散文集《會唱歌的牆》等書。

香港公开大学荣誉文学博士,青岛科技大学客座教授。

他自1980年代中以一系列乡土作品崛起,充满着"怀乡"以及"怨乡"的复杂情感,被归类为"寻根文学"作家。

其作品深受魔幻现实主义影响,写的是一出出发生在山东高密东北乡的"传奇"。

莫言在他的小说中构造独特的主观感觉世界,天马行空般的叙述,陌生化的处理,塑造神秘超验的对象世界,带有明显的"先锋"色彩。

2011年8月, 莫言凭借长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。

2012年10月11日,获得诺贝尔文学奖。

<<小說在寫我 莫言演講集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com