

<<欺矇的戰略 (Strat é gie de)>>

图书基本信息

<<欺瞞的戰略 (Strat é gie de)>>

內容概要

deception' 在法文裡也具有一個更深奧難懂的軍事意涵，像是炸彈的欺瞞(déception)，指的是將這種武器誘導偏離它的路線進程（從技術上來說，這部份稱為誘敵），重新導向另外一個傷害較低的目標。

Virilio用這個詞彙來指稱，運用引誘(decoy)，分心(distracton)，和誤導（迷惑）(disinformation)等一堆技術，來構成現代英文意義中經典的「欺瞞」策略。

然而，這個標題更直接地暗示了「可能有意的」失望和幻滅，這也是大規模的聯軍在前南斯拉夫行動之後所留下來。

如果我們是十九世紀的英文使用者，我們（跟隨著前北約發言人 Jamie Shea）也許會堅稱，在那兒（前南斯拉夫）「期望遭遇到前所未有的欺騙」。

維希留以他獨特的觀點、鋒利的言詞，結合理論與複雜的衝突研究，針對科索夫戰爭，揭開美國以及他的同盟偽善的面紗，維希留證明戰爭中的轟炸不是為了人道上的理由而是戰略的考量。

在人道主義的修辭下，不斷搖擺的戰爭方式惡意的不斷更新策略，本來的地面戰爭轉由太空遙控高精密的武器所替代，由全球電信監視系統傳送轟炸機和飛彈的破壞性力量，政府，軍隊，媒體透過散發新的訊息，新進科技武器，完成天衣無縫的自我辯解的機制。

本書不僅檢視了南斯拉夫的戰爭，也驗證了維希留所謂的「世紀末的幼稚化」，戰爭的真實已經變成螢幕上閃爍不定的影像。

<<欺瞞的戰略 (Strat é gie de)>>

作者簡介

作者簡介

保羅·維希留 (Paul Virilio, 1932-) 是1970年代以降最富原創力的法國哲學家之一。

1963年，維希留與建築師克羅德·巴宏 (Claude Parent) 成立「建築原則」 (Architecture Principe) 團體，並發行同名刊物，宣揚建築的「傾斜功能」 (水平與直角被徹底棄絕) ，曾先後完成兩棟建築作品。

1973年起執教於巴黎建築專業學校 (ESA) ，直到1999年退休。

維希留的哲學著作圍繞著一系列以科技、速度、城市、虛擬、事件、意外及失序為核心的概念群，代表著作有：《領土的不安》(1976)、《速度與政治》(1977)、《消失的美學》(1980)、《批判空間》(1984)、《否定的視域》(1982)、《馬達的藝術》(1933)、《解放的速度》(1995)、《事件的風景》(1996)等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>