

<<阿姆斯特丹>>

图书基本信息

书名：<<阿姆斯特丹>>

13位ISBN编号：9789867630643

10位ISBN编号：9867630645

出版时间：2006

出版时间：遠足文化

作者：法國伽里瑪出版社

译者：向陽文化編譯部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阿姆斯特丹>>

### 内容概要

以荷蘭文重新編譯過。

阿姆斯特丹有165條運河將之分割成100多個島嶼，更有高達600多座橋將城市連成一體，有北方的威尼斯之稱。

各地有鬱金香、風信子、艾登乾酪、豪達乾酪，其殖民港口具豐富歷史，更有著名的「阿姆斯特丹派」建築，荷蘭民族性則帶有接受與容忍的傳統，各種交流運動、節慶、音樂、咖啡等。

以九條路線深入探索阿姆斯特丹市，穿越市區可發現歷史中心、運河、博物館，更別忘了紅燈區、工人的舊區、藝術家與知識份子區等。

阿姆斯特丹建立於13世紀左右，根據傳說，有兩位漁民由一隻狗引導，坐船到達艾瑟河和阿姆斯托河交會處，即為其建城處。

為了防範洪水侵襲，早期居民築起堤壩（Dam，音「丹」），後來該地就叫阿姆斯特「丹」，意思是「阿姆斯特河堤村」。

目前「阿姆斯特丹」（Amsterdam）的拼法，在1275年首次出現。

到了1300年，這城市已具有獨立地位。

荷蘭（尤其是阿姆斯特丹）人對抗大海的事業，消極來說，是防止海水灌入低於海平面的內陸，積極的作用則是要增加可利用的土地面積。

數百年來，這種努力一直持續不斷。

與海爭地需要建造土丘、堤、壩、運河、水閘等等工程，利用各種技術抽乾沼澤和湖泊，最後裝上風車、蒸汽機，新闢的低地才得以開發，阿姆斯特丹地區就是這樣形成的。

至今仍約有風車1千架，其中200架仍在運轉。

而全市的平均高度更在海平面之下，60%的荷蘭人生活在這種低地上。

連接北海的運河，提供了北歐運河城風光的範例。

深具獨創性的都市計劃，開闢了大量可供居住的土地。

今日大致面貌，是以歷史上的舊區為中心，鑿開半同心圓形的運河。

在這個河道密布，到處是橋樑和水閘的城區中，更有許多野生動物棲息覓食。

特殊產業有鮮花與乾酪。

舊沙丘的沙質土，極適合花卉栽培，從16世紀起就開始盛行。

目前已有約4萬英畝土地種植此類花卉，如鬱金香、風信子、大理花、唐菖蒲。

荷蘭生產乾酪的傳統，是因為土壤、氣候、牧草、水質適合牛群放牧。

早在中世紀，耐貯藏的乾酪壓縮生產技術已臻完善。

目前極享盛名的艾登乾酪和豪達乾酪仍然遵照古法生產。

而荷蘭全國有三分之一的土地用來飼養乳牛，是全世界乾酪的主要供應地。

乳品工業和乳製品的管理也都很成功，荷蘭花斑乳牛共有60多種，其中霍斯坦花斑牛，這種牛目前在世界各地大量繁殖。

這個與眾不同的海濱城市，居民有獨樹一格的世界觀。

昔日小漁村變成今日的全球貿易重鎮，匯集各種不同思想理念與生活方式的人於此，水手、教士、鑽石工、酒廠老闆、哲學家、商人、農人、藝術家，大家各得其所，共同生活在這個城市。

此城市共擁有42座博物館，並有博物館廣場區，之所以得名，是因為這裡除了國家音樂廳之外，還有國家博物館、梵谷博物館和市立博物館。

## <<阿姆斯特丹>>

此外，重塑荷蘭藝術風格的偉大建築師休伯斯，在本區也留下了許多精彩的作品。收藏著名的畫家林布蘭、梵古、維梅爾等人之作品，而梵谷博物館更收藏多達200多幅油畫。

<<阿姆斯特丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>