

<<睹物思人>>

图书基本信息

书名：<<睹物思人>>

13位ISBN编号：9789867691293

10位ISBN编号：9867691296

出版时间：麦田出版社

出版时间：2003

作者：熊秉真 编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<睹物思人>>

内容概要

“物”，就是我們日常生活中的“東西”，這些林林總總、看似平凡的“東西”，細究起來，內裡文章可不是三言兩語可以說得分明。蟋蟀和燈燭都是意涵淺白的物，蟋蟀讓人想起威鎮四海的將軍蟲，燈燭勾起人的孤獨與思鄉。時至今日，雖以電燈取代油燈，蠟燭、蟋蟀與人的關係也變疏遠，但人們先前賦予這些景物的特定感情，一旦沉淀為文化傳統，也會物去而情在。睹物往往扯出一縷時序，思古之幽情乃順勢而下。

八景賞析 從賞景的心理、風景的本質以及設計的技巧和表現方式，來賞析八則中外建築與美學案例，讓有限之景與人的無限想像空間結合。景物與人事難二分，庭院和戲曲乃中國人生活之實況。唐宋文人以景物寄情而築成的庭園，是政治角力的另類戰場；庭園主人一來藉自然治療政壇創傷，二來活化自己在政壇中屹立不搖的鬥志。戲曲的意境是透過“敘述”來創造想像的空間。舞台上一切物質形式的再現都可有可無，戲曲的意境乃在形象之外。早在繁囂的近代蒞臨東西方城鄉以前，景與物、人情與世故，就是一種際遇，一種理性與感性的選擇。

這種人文與自然、技術與藝術共成的天地，呈現在 上海里弄 中。本文所導覽的石庫門，代表了近代中國市場製造出來的特殊歷史“物件”。由此六篇文章的睹物、觸景、說情、思人，願能稍盡景物人事之底蘊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>