

<<喬凡尼的房間>>

图书基本信息

书名：<<喬凡尼的房間>>

13位ISBN编号：9789867691507

10位ISBN编号：9867691504

出版时间：2003

出版时间：麥田

作者：詹姆斯·鲍德温

译者：李佳純

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喬凡尼的房間>>

内容概要

<<喬凡尼的房間>>

作者簡介

詹姆斯·A·鮑德溫（James Arthur Baldwin, 1924-1987）生於二十世紀二〇年代美國紐約的哈林區，成為哈林文藝運動晚期最具代表性的名字。

家中九個小孩的長子，母親為人幫傭，隨後改嫁，他跟隨繼父姓氏，14歲時，跟隨地方教堂牧師的繼父，開始傳道，直到19歲完全放棄，矢志成為作家。

花了大量時間在圖書館嗜讀以及寫作，並於1943年開始以寫作維生。

出身貧苦，從原本居住的黑人哈林區搬家到格林威治村，認識作家里查·萊特，因其引介，得到獎助金前往巴黎，並在此開始專心撰寫長篇小說和精彩論文。

鮑德溫隨後多年一直旅居歐陸，包括巴黎、倫敦、伊斯坦堡等地，自我認定為「非裔美國人」（African-American），其黑色印烙的皮膚讓他永遠處於「異鄉的異鄉人」，筆鋒細膩而充滿苦痛和感情，他於巴黎完成的第一本長篇Go Tell It on the Mountain出版於1953年，充滿他自身早年的自傳經驗，至今仍是鮑德溫評價最高的經典，自稱「要是我還想繼續寫作的話，這本我是我必寫的作品」，其中黑人福音音樂深入他的骨髓當中，使他的文字充滿詩的質地和音樂節奏，其根源更追溯到早年黑奴的賦格式敘事傳統；且幾乎就在同時，他也出版他最經典的論文集Notes For a Native Son。

他經常將「自己」丟進這個上帝眼臉底下的煉獄，以「自傳性」的素材和第一人稱格的「我」探觸內最深處的生命體驗，解剖社會的不義和偏見。

以其深省、優美、深邃而充滿詩一般「衷心原點」的文字，對掙扎的靈魂充滿巨大的同情心，其中深沈的悲傷——「從一個受害者如何變成一個威脅者」——鮑德溫以其小說和論文見稱，代表作包括有長篇小說《喬凡尼的房間》、Another Country，論文集Notes For a Native Son以及The Fire Next Time等等。

其作品豐富而多樣，他還寫過不少舞台劇本、一本童書和一卷詩集。

1987年十一月三十日因胃癌，詹姆斯·亞瑟·鮑德溫死於法國南邊城市。

<<喬凡尼的房間>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>