

<<被壓抑的現代性>>

图书基本信息

书名：<<被壓抑的現代性>>

13位ISBN编号：9789867691545

10位ISBN编号：9867691547

出版时间：2003-8

出版时间：城邦（麥田）

作者：王德威

页数：480

译者：宋偉杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<被壓抑的現代性>>

### 内容概要

在中国叙事文学的研究里，晚清小说一向不受重视。

但不论从历史、美学、意识形态及文化生产的角度来看，此一时期的小说所显现的尖力及复杂面向，都足以让人大开眼界。

尤其对治现代文学者而言，晚清小说岂止仅代表一个从传统到现代的过渡阶段；它的出现，还是它的被忽视，本身就已经见证了中国文学现代性的一端。

本书将晚清小说视为一个新兴的文化场域，撷取晚清小说的四个文类：狎邪、侠义公案、丑怪谴责与科幻奇谈作为欲望、正义、价值、真理四种相互交错的话语，通过这四种话语的重新定域与辩难，呈现二十一世纪中国文学及建构的主要关怀。

本书通过对晚清文学历史与理论语境的建构，对被阻碍的晚清小说所包含的多重现代性的挖掘，追寻中国现代文学众生喧哗的起源，没有晚清，何来五四？

## <<被壓抑的現代性>>

### 作者簡介

在中國敘事文學的研究裡，晚清小說一向較少受到重視。

但不論從歷史、美學、意識形態及文化生產的角度來看，此一時期的小說所顯現的活力及複雜面向，都足以讓人大開眼界。

尤其對治現代文學者而言，晚清小說豈止僅代表一個從傳統到現代過渡階段；它的出現，還有它的被忽視，本身就已經見證了中國文學現代性的一端。

《被壓抑的現代性：晚清小說新論》藉五四以來已有的研究成果，試圖對晚清小說作更深入的考察

。作者將「晚清」的時代範圍擴及到鴉片戰爭以後，並力求打破以往「四大小說」或「新小說」式的僵化論述。

文本詮釋之外，本書更將晚清小說視為一個新興文化場域，在其中世變與維新，歷史與想像，國族意識與主體情操，文學生產技術與日常生活實踐等議題，展開激烈對話。

書中的四章專論——狎邪豔情，俠義公案，譴責黑幕，科幻奇譚——因此不只限於文類研究而已，而指向四種相互交錯的話語：欲望，正義，價值，真理。

這四種話語的重新定義與辯難，適足以呈現二十世紀中國文學及文化建構的主要關懷。

<<被壓抑的現代性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>