

<<現在詩03：詩的亂世與盛世>>

图书基本信息

书名：<<現在詩03：詩的亂世與盛世>>

13位ISBN编号：9789867748775

10位ISBN编号：9867748778

出版时间：20050215

出版时间：唐山（正港）

作者：鴻鴻主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<現在詩03：詩的亂世與盛世>>

內容概要

《現在詩》的每一次出刊，都希望是一次截然不同的行動。
相對於《現在詩2》的「來稿必登」，《現在詩3》的編選原則是「絕對主觀」。

所有文學獎、或合議制的選集，都很難避免一個陷阱：出線的往往是贏得最多共識的平穩作品，而評審各自青睞的奇花異草卻難見天日。
為打破這種民主式公平，《現在詩》將五百篇來稿或約稿，一律隱名編號，交四位編輯各自圈選。其中零雨圈選11首，阿翁圈選35首，夏宇圈選57首，鴻鴻圈選31首，歸納整理後共得詩85首。多數刊出作品都只有一票支持，故直名「絕對主觀詩選」。

許多作者都是新面孔，也在使用一種新的聲音。
就「口語寫作」「自由節奏」「生活細目無不可以入詩」而言，這一代詩人是徹底解放了。
好一番安居樂業的桃花源景象。
然而，與其享受昇平盛世，不如追求一個群雄並起的亂世。
詩，應當是越亂，越盛。

本期編譯「反戰詩選」，便是提供對這時代不同思考方式的一個嘗試。
不見得需要明言「反」什麼，詩的存在本身，就是一種對抗。
而編者們強調的「主觀」，則是另一種對抗。
從來如此：與時代風尚對抗的精神，才是創造下一個時代的力量。

「其中零雨圈選11首，阿翁圈選35首，夏宇圈選57首，鴻鴻圈選31首」
單是看數目都已經看得出詩人的分別呢。

<<現在詩03：詩的亂世與盛世>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>