

<<世紀末的維也納>>

图书基本信息

书名：<<世紀末的維也納>>

13位ISBN编号：9789867782359

10位ISBN编号：9867782356

出版时间：20021101

出版时间：麥田出版社

作者：卡爾．休斯克

页数：512

译者：黃煜文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世紀末的維也納>>

內容概要

十九世紀末的維也納，空氣中瀰漫著對於社會與政治將形解體的震顫，時下的思想創新者——表現在音樂與哲學上、經濟學與建築上，當然還包括了精神分析——都想與那些曾培育他們成長的二十世紀自由主義文化劃清界線。

本書作者卡爾·休斯克運用佛洛伊德的精神分析來析論世紀末維也納的文學家、建築師、畫家、音樂家從童年到成年的成長經驗，研究他們的作品（詩、小說、建築、畫作、音樂）中所透露的感傷與期望。

休斯克發現，十九世紀末的維也納知識分子呈現出一種驚人的同質性，他們都在「反叛父親」。

反映在政治上，是反對資產階級自由主義秩序；在文化上，則是反對資產階級庸俗的文化。

他們從政治界退縮，轉而投入於藝術面來寄託自己的靈魂。

休斯克就是想從這些人轉變時所呈現出的「共同特質」，來看出一個「歷史趨勢」，那就是從十九世紀中葉到二十世紀初，整個奧匈帝國的政治氣候與文化氣氛。

<<世紀末的維也納>>

作者簡介

卡爾·修斯克 (Carl E. Schorske) 出生於紐約，哥倫比亞大學學士 (1936)、哈佛大學碩士 (1937)、博士 (1950)，曾任教於威斯理揚大學 (Wesleyan University) 和加州大學柏克萊分校，1969年後轉至普林斯頓大學擔任歷史系 Dayton-Stockton 教授，並曾為普林斯頓大學歐洲文化研究計畫召集人。

他是美國藝術與科學學會 (the American Academy of Arts and Sciences) 成員，也是位思想史家和文化史家，他的著作對於從事科學史或心理史研究的學者助益良多。

著作有：《1905至1917年間德國的社會民主黨》 (German Social Democracy, 1905-1917: The Development of the Great Schism, Harvard University Press, 1990)、《德國的問題》 (The Problem of Germany)、《奧國音樂家：古斯塔夫·馬勒》 (Eine Osterreichische Identitat: Gustav Mahler, 1996)、《以歷史來思考》 (Thinking with History: Explorations in the Passage to Modernism, Princeton University Press, 1998)、《轉變中的美國學術文化》 (American Academic Culture in Transformation: Fifty Years, Four Disciplines, Princeton University Press, 1998) 等

<<世紀末的維也納>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>