

<<發現你的經濟天才>>

图书基本信息

书名：<<發現你的經濟天才>>

13位ISBN编号：9789867889812

10位ISBN编号：9867889819

出版时间：2009/04/16

出版时间：經濟新潮社

作者：Tyler Cowen

页数：301

译者：陳正芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;發現你的經濟天才&gt;&gt;

## 前言

導讀：發現你內心的經濟頑童 / 黃光雄（本文作者為世新大學經濟系助理教授，美國喬治梅森大學經濟學博士） 泰勒·科文（Tyler Cowen）是美國華府附近喬治梅森大學（George Mason University）經濟系教授，同時也是「詹姆斯·布坎南政治經濟中心」（James M. Buchanan Center for Political Economy）主任和「莫卡特斯中心」（Mercatus Center）主任。

在一九八七年取得美國哈佛大學經濟學博士學位之前，科文曾有一年在德國求學。

除了橫跨福利經濟學、貨幣經濟學、倫理學、個體經濟學、文化經濟學等多領域的學術期刊論文之外，他還曾經著有多本有關文化的書籍，例如《創造性毀滅：全球化如何改造世界文化》（Creative Destruction: How Globalization is Changing the World's Culture）、《好與多：美國如何縮短經濟學和美學的差距》（Good & Plenty: How America Bridges the Gap Between Economics and Aesthetics），以及《名譽何價？

》（What Price Fame?）。

而他和同事塔巴羅克（Alex Tabarrok）所主筆的「邊際革命部落格」（marginalrevolution.com）內容包羅萬象，在經濟類的部落格之中總是名列前茅。

另外值得一提的是，他很愛美食。

記載他對餐廳品評的《ethnic dining guide》頗受歡迎，在二〇〇九年一月份已經出到第二十五版。

他也曾受邀在「國際烹飪專業協會」（International Association of Culinary Professionals）年會發表「全球化是否改變世界的吃法？」的專題演講。

本書的英文書名為：Discover Your Inner Economist。

到底什麼是「Inner Economist」呢？

我拿我另一位老師——也是科文的同事——詹姆斯·布坎南（James M. Buchanan，一九八六年的經濟學諾貝爾獎得主）的「natural economist」（天生的經濟學家）做一個對比。

布坎南用「natural economist」指那些無須教育訓練和經驗就能像經濟學家一樣思考的人。

在有名的經濟學家之中，被他認為「natural economists」的只有：戈登·圖洛克（Gordon Tullock，公共選擇理論之父）、蓋瑞·貝克（Gary Becker，一九九二年諾貝爾經濟學獎得主），以及阿爾欽（Armen Alchian，現代產權經濟學創始人）三人。

科文的「Inner Economist」的觀念則是，每個人都有經濟思考的天賦，只是尚未發掘和使用。

這種經濟思考的能力就是針對人的行為敏捷地進行「模式辨認」（pattern recognition），正如下棋時快速地將對手的棋步對應到自己所認知的千萬種型態。

他之所以會有這樣的觀念，應該和他下棋的經驗有關（他十五歲就成為紐澤西西洋棋公開賽最年輕的冠軍，但是他已經立志成為經濟學家而不想當一輩子的棋手）。

我則是把Inner Economist視為一種「玩樂的內在小孩」（playful inner child），這本書的作者就像一個帶頭的頑童。

經濟學的頑童玩法是把對現實世界的觀察（而不是數學符號）當作音符來演奏（play）。

貫穿這些樂章的旋律包括誘因（incentives）、訊號傳遞（signaling）、固定成本（fixed cost）、沉沒成本（sunk cost）、交易成本（transaction cost），以及需求法則（law of demand）等。

尚未發現自己經濟天才的讀者可以輕鬆地依序聆聽各個樂章。

但是作者在第四章針對古典小說提出了幾點跳躍式閱讀建議（基於時間和注意力是稀少資源的原則）。

讀者可以想想看：這是否也適用在本書的閱讀上？

有人抱怨：如此生活化的經濟學書籍似乎讓人以為經濟學是一種無關緊要的遊戲，而不是肩負「經世濟民」重責大任的社會科學。

其實，頑童之心和玩耍之樂可能正是國富民安的基本關鍵。

讀者不妨先跳到第三章最後，看他對資本主義功能的闡述，以及對社會主義經濟失敗的解析：「國家控制的經濟體使人較少玩樂，然而商業新點子的發想與落實卻幾乎少不了它。」

## <<發現你的經濟天才>>

」 基於作者跳躍式閱讀的主張，我建議不同背景或興趣的讀者可從不同的章節開始讀起。

關心文化創意產業的讀者可以先「觀賞」第四章 擁有全世界最棒的藝術品 。

學生（特別是博士班的學生）應該先讀第六章 自欺危險，卻是必要的藝術 中所提到的「大鎚」考試準備法（The Hammer）。

同樣在第六章，請學校的老師、家長，以及需要長遠眼光的教育政策制訂者看看作者如何教子女開車。

。 想要建立務實形象的從政者以及讚揚附和「Yes we can」的電視名嘴則應該先看作者對美國人「can-do」心態的批判。

美食饕客可以先「品嚐」第七章 吃好一點，香蕉擺一邊 。

第九章 如何拯救世界：再多的耶誕禮物也沒用 應該會有助於慈善家、非營利組織，以及想要勸告親友「不要以為捐款等於行善」的人。

對於已有些經濟學基礎的讀者，第三章關於托兒所對逾時領回子女的父母罰錢的例子應該引發一些進一步的思考。

以下是我想像當初和我一起修科文課的同學們可能進行的討論：如果實行罰款制度之後的遲到父母變多，托兒所是否會再調高罰款金額？

應該提高到什麼程度可以達到皆大歡喜？

取消罰款制度會不會使遲到父母變少？

如果為了一個逾時留在托兒所的小朋友而支付保姆一小時加班費不划算，則是否該讓罰款金額和當天留下來的的小朋友人數成反比？

如果托兒所是由一群父母親經營管理，答案會不會有所不同？

不同國家的公立托兒所對於同樣問題的處理方式可能會有何不同？

關於亟欲提升營運績效的主管或者擔心工作不保的上班族而言，在目錄看到章名裡的「擁有全世界最棒的藝術品」和「吃好一點」等字眼，第一個反應可能是：誰會有這種閒情逸致？

危機感比較重的人看到「自欺」則可能產生更嚴重的恐慌。

經濟頑童在第四章的這段話也許非常值得好好運用： 直覺精準的經濟學家，在切入實務性的問題時，會問：「是哪些相關的稀少性，導致無法產生更好的結果？」

」&hellip;&hellip;好比說，我們可能把更多錢丟在一個問題上，然而錢卻不是解決之道。

因此，只要找出與問題相關的稀少性，就知道該把誘因導向哪個方向。

雖然這聽起來像是嚴肅的警告，但活用這個建議正需要書本裡所示範的頑童玩法。

如果把這本書推薦給緊迫逼人的上司或者老闆（或者他們的智囊），也許會讓你的世界變好一些。

## <<發現你的經濟天才>>

### 內容概要

喚醒你心中的經濟本能，好獲得現實中想要的任何東西 經濟理論什麼時候提及點菜的事了？  
或者吸引理想伴侶？  
或者控制那些在會議中滔滔不絕的人？  
或者跟你的牙醫過招？

在本書「控制世界的基本功法」和「如何控制世界，懂得見好就收」等章節中，作者揭露隱藏在日常生活中的經濟模式，好讓你獲得更多想要的東西。

「誘因」是經濟學對待這個世界的核心，但經濟學不光是白花花的鈔票。

事實上，金錢可能成為反誘因。

科文說明，付錢叫孩子洗碗為何行不通。

其他型態的誘因，像是確保家人知道，如果他們尊敬你，他們也將受到尊重，這是可行的。

還有沒有非金錢的誘因呢？

下次開會時，如果你不希望任何人嘮叨個沒完沒了，試著叫大家起立。

深深觸動人心的誘因，例如在工作上獲得尊嚴或者愛人閃現的微笑，會是最有力量的誘因，即使當它們還伴隨著像金錢和免費食物這類比較世俗的獎勵。

《發現你的經濟天才：如何善用誘因來敲定工作、談戀愛，心想事成》是經濟這門科學的入門，說明經濟學的概念基礎，老早存在於我們的內在。

儘管作者科文淨提些看似與直覺相反的建議，但這些建議內含的智慧，卻往往都能在日常生活、工作甚至渡假等稀鬆平常的例子中被證實。

如何在摩洛哥的街頭請到一個好導遊？

亟欲提升營運績效的主管或者擔心工作不保的上班族如何尋求解藥？

你內在的經濟學家會知道。

**【建議閱讀】** 如果你是：  
&middledot;關心文化創意產業的讀者，可以先「觀賞」第四章：擁有全世界最棒的藝術品。

&middledot;學生（特別是博士班的學生）應該先讀第六章：自欺危險，卻是必要的藝術中所提到的「大鎚」考試準備法（The Hammer）。

&middledot;老師、家長，以及需要長遠眼光的教育政策制訂者需要看第六章，有關作者如何教子女開車的部分。

&middledot;美食饕客可以先「品嚐」第七章：吃好一点，香蕉擺一邊。

&middledot;慈善家、非營利組織，以及想要勸告親友「不要以為捐款等於行善」的人，應該會受惠於第九章：如何拯救世界：再多的耶誕禮物也沒用。

## <<發現你的經濟天才>>

### 作者簡介

泰勒·科文 ( Tyler Cowen ) 為喬治梅森大學的經濟學教授、美國備受推崇的經濟學家，定期為《紐約時報》撰文。

他同時也是文化評論家、美食評論家，以及著名的部落客。

科文的著作有：《創造性毀滅：全球化如何改造世界文化》 ( Creative Destruction: How Globalization is Changing the World's Culture )、《好與多：美國如何縮短經濟學和美學的差距》 ( Good & Plenty: How America Bridges the Gap Between Economics and Aesthetics )、《名譽何價？

》 ( What Price Fame? )、《市場與文化聲音》 ( Market and Cultural Voices )，以及《商業文化的禮讚》 ( In Praise of Commercial Culture )。

科文的部落格「邊際革命」紅透半邊天，是世界上數一數二的經濟學部落格。

「邊際革命」部落格成立於2003年，主要理念在於：微小的進步可能為我們的生活與世界帶來極大的改善。

全球已有數百萬人閱讀。

譯者簡介 陳正芬 專職譯者，美國伊利諾大學香檳分校會計碩士。

譯有《QBQ！

問題背後的問題》、《奢華，正在流行》、《C型人生》、《假如你明天當上主管》、《為什麼我們的錢變薄了？

》、《葛林斯班的騙局》、《定價思考術》等。

## <<發現你的經濟天才>>

### 書籍目錄

第一章：想吃香蕉自己買第二章：控制世界的基本功法第三章：如何控制世界，懂得見好就收第四章：擁有全世界最棒的藝術品第五章：無論在家、約會或者被刑求，都面子十足第六章：自欺危險，卻是必要的藝術第七章：吃好一點，香蕉擺一邊第八章：避開（或不避開）七大死罪第九章：如何拯救世界：再多的耶誕禮物也沒用第十章：你的內在經濟學家與文明的未來資料來源

## &lt;&lt;發現你的經濟天才&gt;&gt;

## 章節摘錄

你的內在經濟學家與文明的未來 有關幫助他人的建議，就在一個簡單但很有力量的概念下達到最高點：幫助他人之前要先幫助自己、先實現自己的潛能。

我把這整本書看成是一本指南，教大家用一種對社會負責的態度幫助自己，從而幫助他人。

你的內在經濟學家了解誘因，也了解若想市場運作順利，就需要人類價值。

當市場和人類價值合作無間，獲益是很大的。

市場經濟和資本主義是文明的最大使能者，我們的生活是舒適的，而不是被辛苦勞力、慢性營養不良和生產時母與子的高死亡率等破壞，無論政治看法是右翼、左翼或者兩極之間的某一處，你我都同意這些事實。

想像一位來自十八世紀的時光旅行者，正在造訪比爾·蓋茲的生活。

他將目睹電視、汽車、冰箱、中央暖氣、抗生素、充足的糧食、抽水馬桶、手機、個人電腦和負擔得起的空旅等好處。

但是從歷史的角度觀之，蓋茲的生活中最讓人印象深刻的特點，如今美國大部分的中產階級也在過。

市場不只是蒸氣引擎、鑄鐵廠，或是今天的矽晶片廠。

市場也支持莎士比亞、海頓和現代的書籍超市。

油畫、古典樂和出版文化的興起，都是同一個社會中經濟廣泛發展的一部分，也就是資本主義、現代科技、法規和消費社會的興起。

當愈來愈多城市與重新開放的貿易路徑製造了夠多的財富，以刺激對美麗藝術的需求時，文藝復興於焉發生。

貝多芬對著崛起中的中產階級教授並表演音樂，之後將樂譜賣給這群人，而他的發跡則是多虧了印刷術、買得起的鋼琴，以及在歐洲各地暢遊無阻。

當然，市場也有較醜陋的一面。

在印度的班格洛爾（Bangalore），護士經常抱走新生兒，父母得送紅包才拿得回嬰兒，男寶寶的價碼是十二美元，女寶寶則是七美元，根據1999年的調查，凡是在醫院生產的家庭，每十個有九個必須支付這樣的賄賂，據說接生、新生兒施打預防針，或者拿原本就是「免費」的藥品也要給紅包。

在密西根的某次暴動中，一位婦女販賣石塊給暴民。

據警方表示，她用這筆錢支付有線電視的費用，小石塊賣一美元，較大的則賣五美元，大部分的石塊都用來丟警察，這個故事存在一種病態的理想賞罰（poetic justice）在內，這位婦女聲稱努力賺到約七十美元，但是當她自己被石塊砸到後，就洗手不幹了。

還有更糟的哩。

一千元盧布的賄賂（約合當時的三十四美元），就使一位航空公司的職員在飛機起飛前夕，讓一名車臣人登上俄羅斯的飛機，職員把錢收進口袋，並在這名車臣人持有的另一班飛機機票上寫著：「准許登上一〇四七號班機。」

這位女士把飛機給炸了。

再回想，車臣的荷槍分子在二〇〇二年佔領莫斯科一家劇院，之後造成一百二十九名人質的死亡，恐怖份子買通警察，讓他們得以將一支小型軍隊的武器運送進入莫斯科。

塞錢給警察和保安人員，可不是通往美好未來的途徑。

西方世界的成功，在於它擁護自我批判、個人人權、科學以及政府服務百姓等觀念的價值，無論貪污將如何延續下去，卻被認為是不道德的行為，而不是無可避免。

我們不該把這些價值觀視為理所當然，而市場的各種狀況也不會都支持這些價值觀。

前蘇維埃聯邦試圖在沒有文化基礎下推動市場經濟，儘管俄羅斯人民的生活較以往改善，結果卻是社會基本結構的崩解與部份回歸專制政權。

文明的未來是以節儉、批判性的自我反省、相信更高價值，以及日常事物的智慧等為基礎，文明的未來不是拼命且快速地抓取，一如文化往往仰賴市場，市場也需要文化為基礎，你的內在經濟學家提供實用的建議，但若把眼光放大，你的內在經濟學家會幫助維持社會秩序，本書乍看是關於你我生活的書，內裡也是關於維繫且延伸自由社會的書。

## <<發現你的經濟天才>>

請向前行，運用內在的經濟學家讓你自己、你的朋友跟家人更好，而社會也賴此得以維繫。  
&hellip;&hellip;



## <<發現你的經濟天才>>

### 媒体关注与评论

泰勒·科文可說是珍禽。  
這位文筆幽默風趣的經濟學家，卻也是個人道思想家。  
本書當然將改變你對各種事物的看法，從異國料理、婚姻，乃至人類對新鮮事物永無止境的追求。  
但更重要的是，本書讓你明白這個世界的各種可能性，讓你知道思維的進步也能使生活進步。  
」 ——《群眾的智慧》（The Wisdom of Crowds）作者 / 詹姆斯·索羅維基（James Surowiecki）

<<發現你的經濟天才>>

編輯推薦

聯合推薦 《蘋果橘子經濟學》作者 / Steven D. Levitt and Stephen J. Dubner 《誰賺走了你的咖啡錢》作者 / Tim Harford 《群眾的智慧》作者 / James Surowiecki 年度經濟學重點大書

<<發現你的經濟天才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>