

<<名人>>

图书基本信息

书名：<<名人>>

13位ISBN编号：9789867897251

10位ISBN编号：9867897250

出版时间：2002年08月15日

出版时间：木馬文化

作者：川端康成

译者：葉渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人>>

内容概要

川端在文中吐露，要寫出這一盤棋的價值，必須先以無條件尊敬的眼光來看這兩位棋士，川端尊敬的態度不但表現在寫觀戰記的過程中，在整個小說中也四處洋溢，像秀哉是僅有四十公斤身材瘦小的人，但是川端覺得秀哉只要在棋盤邊便是巨人，敬意油然而生，認為這是棋藝的力量，有令人生畏的力量.....

這是圍棋史上一個耐人尋味的巧合，《名人》是川端的代表作之一，不過讀者會不會下棋，去讀它的感受可能不同，或許「能有各種解讀方法」或許是圍棋與小說能劃等號的一面。

《名人》的主題雖為歌頌在藝術之道追求無雜念的純粹的魂魄，也就是在棋盤上展開的是一個與俗世不同的世界，「我」在此得以一窺此一異常的勝負的世界；但是作品的核心其實是在強調「死」，這是川端將圍棋的世界比喻為「藝術」與「人生的象徵」，也是對於成為過渡到新時代橋樑的名人的命運一首痛切的輓歌；川端是將引退棋賽的勝、負當作是美、醜來探究，如果以此而言，川端文學中的「美」，其實並非是成功或是美麗的事物的複寫，而是接近潛藏在其背後的真實。

與《山之音》屬於同一系列的《名人》，主要描述日本圍棋名人本因坊秀哉的引退棋賽。

大竹七段好勝心極強，向已達悟覺境界的圍棋名人挑戰。

棋賽因名人生病不時中斷，竟然長達半年才結束。

賽後不久，名人終於因病去世。

川端以冷徹的筆法描寫日趨死亡之境的名人瘦弱的形象，是川端戰後作品中的名作，也是近來西方研究日本文學學者評價最高的川端文學作品之一。

<<名人>>

作者简介

川端康成，1899年6月11日生於大阪，幼時父母相繼過逝，由祖父扶養成人。

川端小時候因祖父、父親皆為漢醫，在耳濡目染下，受到中國文化的影響相當深遠，在他的文學作品中，可以看到中國文化背景的痕跡。

川端大學畢業之後，擔任「文藝春秋」編輯委員，1926年他的成名著作《伊豆的舞孃》在「文藝春秋」連載。

1949發表《千羽鶴》，他因此作品獲得「藝術院獎」。

1934年開始陸續發表《南方之火》、《淺草祭》、《雪國》等作品，1956年，他的作品《雪國》被譯為英文，在美國發行，《千羽鶴》被譯成德文，在德國出版。

1968年川端以《雪國》、《千羽鶴》、《古都》獲得諾貝爾文學獎。

川端是第一個獲得諾貝爾文學獎的日本人，在亞洲是第二人。

前印度詩人泰戈爾為亞洲第一人，而泰戈爾能用英文寫作，易為西方評審接受，川端則只用日文寫作，能夠獲此殊榮，意義確實不凡。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>