

<<豐饒之海四部曲>>

图书基本信息

书名：<<豐饒之海四部曲>>

13位ISBN编号：9789867897329

10位ISBN编号：9867897323

出版时间：30-09-2002

出版时间：木馬文化

作者：三島由紀夫

译者：唐月梅等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豐饒之海四部曲>>

内容概要

《豐饒之海》是三島由紀夫的壓軸之卷，是他赴死（一九七一年十一月二十五日中午十二點十五分，在東京市谷陸上自衛部東部方面總督部切腹自殺）的當天早上才完成的悲劇巨著，並且兩年前，三島就不斷對友人表白考慮死的問題，並聲明《豐饒之海》四部曲的完成就是他人生的完成。

《豐饒之海》四部曲可說反映了三島美學思想和全部創作的的基本特色，把自我世界所存在的事物及思想全部溶入這部作品，體大思精，文思浩蕩。

三島自述《豐饒之海》是以唯識論的哲學為基礎，以王朝文學的《濱松中納言物語》為參照系，以夢與輪迴轉世作為基調創作的。

從主角在各卷中輪迴轉生開始，在各卷講述一種人生，形成背景與故事完全獨立的四部小說。

第一部《春雪》是古典式的戀愛小說，描寫大正元年（1912年）的貴族社會，第二部《奔馬》是英雄式的行動小說，描寫昭和六至七年（1931-2年）的國家主義運動，第三部《曉寺》是有異國情調色彩的心理小說，第四部《天人五衰》則是取材於在時間流逝的某一點上，事象的跟蹤追跡小說。

<<豐饒之海四部曲>>

作者簡介

三島由紀夫，本名平岡公威，出生於1925年1月14日，自幼身體孱弱，在祖母的溺愛下成長，東京大學法學部畢業後，任職於日本的大藏省，隔年為了要專心從事寫作的工作而離職。

他是二十世紀最重要的作家之一，曾三度獲諾貝爾文學獎提名。

他不僅在日本現代文學史上佔有重要位置的小說，並且在戲劇方面展現驚人的才華，寫了許多優秀的劇本，致力於日本古典戲劇能樂和歌舞伎的現代化，在散文隨筆上也有不凡的表現。

1970年完成力作《豐饒之海》四部曲後，夥同他人前往自衛隊總部挾持總監，發表《憂國》萬言書未果，於是在11月25日選擇以切腹的方式自殺。

三島一生寫了40部小說，18個劇本與20篇短篇小說，主要著作有《假面的告白》、《金閣寺》、《禁色》、《美德的徘徊》、《近代能樂集》與《愛的饑渴》等。

<<豐饒之海四部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>