

<<原研哉现代设计进行式>>

图书基本信息

书名：<<原研哉现代设计进行式>>

13位ISBN编号：9789868129238

10位ISBN编号：9868129230

出版时间：2010年6月

出版时间：盘筑创意有限公司

作者：原研哉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原研哉现代设计进行式>>

内容概要

作者精心重新汇编《设计中的设计》内多篇文章，再延伸且大幅修订扩增更丰富的图文集结成册。是一本从日本出发向世界质问设计思想观念的书，也是一本『将设计化为言语是另一种设计』的思想作品集。

目录

8 解读原研哉的设计语言
12 无法被眼睛看见的美学
14 讯息传达
18 前言 原研哉
1. RE-DESIGN
再设计-平日的21世纪 22 将平日未知化
24 艺术与设计
25 RE-DESIGN展
26 (土反)茂与卫生纸
30 佐藤雅彦与出入境章
33 隈研吾与蟑螂屋
38 面出熏与火柴
40 津村耕佑与尿布
44 深泽直人与茶包
48 待察觉之时已在未来正中央
建筑家的通心面展 52 食的设计
56 金川宪英 SHE&HE
57 大江匡 WEVE-RIPPLE.LOOP.SURF
58 奥村昭夫 i flutte
59 葛西熏 OTTOCO
60 隈研吾 半结构
61 象设计集团 MACCHERONI
62 林宽治 Serie Macchel 'occhi
63 宫?檀 冲孔通心面
64 残留下的杰作
2. HAPTIC 68 感觉方式的设计
70 展览会HAPTIC
72 津村耕佑 KAMI TAMA
76 祖父江慎 蝌蚪杯垫
80 Jasper Morrison WALL CLOCK
84 伊东丰雄 与未来的手掌声
89 Panasonic设计公司 凝胶遥控器
92 深泽直人 果汁的皮
96 挟土秀平 木屐
100 在皮膜上的情事
104 铃木康弘 高丽菜容器
110 山中俊治 浮动式指北针
115 Matthien Manche 母亲的宝贝
119 平野敬子 废纸篓
122 原研哉 水的柏青哥

<<原研哉现代设计进行式>>

- 128 阿部雅世 | 文库本书套-800个凸点
- 130 隈研吾 | 什的脱皮纹样擦手纸巾
- 134 须腾玲子 | 瞪羚
- 138 服部一成 | 送礼用的尾巴卡片
- 140 原研哉 | 加湿气
- 144 感觉驱动
- 145 「懒散」的渐显化
- 147 扩展感觉世界的地图
- 3. SENSEWARE 152 让感觉振奋的事物
- 白, 且具张力的物质 155 与物质性对话
- 「信息的建筑」思考方式 156 感觉的原野
- 157 脑中的建筑
- 长野冬季奥运会
- 开闭幕式节目表 158 纸的设计
- 162 唤醒踏雪的记忆
- 医院视觉指示标志计划 164 梅田医院视觉指针计划
- 166 保持白布干净的讯息传达
- 170 田综合医院视觉指针计划
- 银座松屋整修计划 174 可触知的媒体
- 177 与触觉性设计的联系
- 184 身为「事件」的信息
- 长崎美术馆视觉识别 188 如波动般的讯息
- 斯沃琪瑞表Swatch集团 尼可拉斯. G. 海耶克商业大楼
- 标识计划 192 漂浮在空中的时钟
- 193 在手掌上的时间
- 作为信息雕刻的书籍 196 书籍的再发现
- 198 信息是一个水煮蛋
- 200 信息的雕刻品
- 201 不是未来而是现在
- 202 PILING-浑沌的管理
- 204 不要谈论彩色的相关事物
- 206 设计的原形
- 208 纸和设计
- 4. WHITE 212 设计概念中的白
- 213 发现「白」
- 214 机前的色彩
- 216 规避色彩
- 信息与生命的原像
- 5. MUJI 228 无印良品思想的可视化
- 230 从田中一光交棒的事物
- 232 无印良品的起源与课题
- 238 不是「这个好」而是「这样就好」
- 240 World MUJI
- 241 EMPTINESS
- 243 将标志放在地平在线
- 246 外景-寻找地平线
- 254 家

<<原研哉现代设计进行式>>

272 所谓「简单」的质量是什么？

282 设计的行踪

283 欲望的教育

289 让田里的土壤肥沃

292 自然就变成这样了

6. VIEWING THE WORLD FROM THE TIP OF ASIA 302 迎接所有文化的位置

308 传统与普遍

309 成熟文化的再创造

312 等待自然的赐予

—「雅叙苑」与「天空之森」

314 以世界之眼重新捕捉日本的优质

—「小布施堂」

318 深入挖掘“什么都没有”的意涵

—「无何有」

325 寂静氛围是产生吸引力的资源

或许曾经有过的万国博览会 330 初期构想与「自然的睿智」

332 生命的实践力

335 森林中的构想

338 越进化越接近自然

344 让身边的自然与生命成为要角

352 自我繁殖的媒体

354 永不终止的计划

北京奥运标志设计竞赛 356 亚洲的脉动

7. EXFORMATION 370 将世界未知化

372 思考的休止符

372 知识的获得并非终点

374 创造好奇心的入口

375 未知化的顺序

Exformation—1

四万十川 377 进行未知化的对象

378 田野调查

380 八项研究

仿真—如果河川是道路的话 386 脚形山水-脚踩四万十川

388 捡废弃物

390 六方位—以立方切割四万十川

391 一个人，六天的纪录

Exformation—2

RESORT休闲 393 紧接着衣、食、住之后而来的事物

395 任谁都同意的RESORT之芽

397 个别的RESORT

东京塑料&条纹化计划 400 睡在外面

402 冰淇淋机

404 松散的字體编排设计

405 休闲、按键

407 Exformation持续展开中

8. WHAT IS DESING？

<<原研哉现代设计进行式>>

401	倾听悲鸣声
411	两种起源
414	装饰与力量
416	设计的起源
418	设计的统合
419	20世纪后半的设计
421	规格化. 大量生产化
422	Style Change&Identity
426	后现代的戏谑
428	计算机科技与设计
429	激进地猛冲前进
431	走向现代主义的未来
436	深泽直人
关于原研哉 438	后记 原研哉
442	作品列表
460	展览会/获奖/著作. 共着/简历
467	中文版后跋 王亚荣&纪健龙

序

将设计化为言语也是一种设计，这是我在写这本书时发觉的。

所谓瞭解某一件事，那并不是对他进行定义或叙述！

或许宁可将瞭解当作未知，然后试着对其真实性抱着戒慎惶恐的态度，这样才能够更深层的认识他！

<<原研哉现代设计进行式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>