

<<平面设计>>

图书基本信息

书名：<<平面设计>>

13位ISBN编号：9789868308046

10位ISBN编号：9868308046

出版时间：2008-07-04

出版时间：左耳文化出版社

作者：Alan Fletcher . Colin Forbes . Bob Gill

译者：吴承桓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面設計>>

內容概要

這本設計書，我們等了45年！

世界級設計公司Pentagram首腦人物登基宣言

1960年代狂賣100,000冊，傳說中的創意寶典

台北、香港、東京、紐約、倫敦，全球零時差上市

完全復刻企劃，中英對照限量紀念版

特別收錄原作者訪談 + 全球中文版導讀

本書收錄了近90件來自世界各地優秀的設計作品，透過圖像的並置，作者Fletcher/Forbes/Gill設計工作室表達出他們的設計理念：任何一個設計問題都有無數的解決方案，這些解決方案中必定有許多是有效的；這些方案必須是根源於設計問題的主題；而平面設計師不應該擁有預先設定好的設計風格。

從今天的角度來看，本書儼然是一部完整的五、六 年代設計風潮記錄。

書中選錄的作品至今多半已成為可被編入設計教科書的題材。

即使經過四十多年的時空更迭，相信作者們在書中闡述的觀念與舉出的設計實例，對設計讀者仍有極大的啟發作用。

<<平面設計>>

作者簡介

作者簡介

Fletcher/Forbes/Gill設計工作室

於1962年在倫敦正式成立，三位年輕設計師Alan Fletcher、Collin Forbes與Bob Gill憑著獨特的理念與視覺風格，迅速的成為倫敦甚至整個歐洲炙手可熱的新銳力量。

除了在設計上的創新，他們夥伴架構的公司組織、創立設計師專業協會（D&AD）的先見、以及提高設計收費標準等種種新作風，對當時仍處於起步階段的倫敦設計產業有很大的貢獻，也提供了在瑞士國際風格（International Typographical Style）與紐約圖像表現主義（New York Expressionism）這兩種極具影響力的設計風潮之外的另一種設計思考。

1967年Bob Gill離開F/F/G，Alan Fletcher與Collin Forbes將工作室業務範圍擴展到建築、企業識別系統等領域，1972年Alan Fletcher將工作室改名為Pentagram，直到今日，Pentagram在世界各大城市擁有5個辦公室，業務範疇橫跨建築、室內設計、工業設計、平面設計與新媒體設計等領域。

譯者簡介

吳承桓

台灣南投人。

政大廣告系畢，紐約Pratt Institute平面設計碩士，現居紐約。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>