

<<這一生為何而來>>

图书基本信息

书名：<<這一生為何而來>>

13位ISBN编号：9789868370999

10位ISBN编号：986837099X

出版时间：2010

出版时间：李茲文化

作者：安士利．麥克勞

译者：黃貝玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<這一生為何而來>>

內容概要

脫口秀天后歐普拉好奇探詢，引爆全美話題。

人生使用手冊！

「這一生為何而來？」是個大哉問，每個人在生命的某一個時候，總會提出這個問題？

只是我們從來不曾期待可以得到答案。

有人開玩笑說，倘若人出生時可以附上一份說明書，一份類似「人生使用手冊」之類的東西，那該有多好。

現在真的出現了一本「人生使用手冊」，向你揭露來到這一生的目的。

寫這本書的人是靈媒安士利·麥克勞，他在找到他的人生目標——靈媒之前，是個成功的插畫家；這本書雖是他掛名作者，但事實上不算是他寫的，因為真正提供內容的是他的指導靈們，他只不過是一個傳遞的媒介罷了。

《這一生為何而來：靈界導師的十門課》(The Instruction)一出版就立即受到矚目，美國的脫口秀女王歐普拉因此邀訪這名靈媒作家。

安士利的指導靈們在節目上「說」歐普拉的靈魂年齡是九級……靈魂居然有老少之分，這就是本書的第一門課。

作者指出，靈魂得在一級中輪迴個五世到二十世，學會設定的課題後，才能往上升級，直到十級由「肉身層」畢業，進入「因果層」。

正是因為靈魂有不同的年齡（第一門課），因此人的信念才會南轅北轍，二級靈魂認為世界非黑即白，卻往往成為投機政客謊言下的受害者；當世界領袖多半是五級靈魂時，往往為了政績而不惜掀起戰端；當靈魂到了十級時，因為已經歷經太多次輪迴，利他主達到顛峰，不僅看淡生死、名利，也了解到人類其實是一體的，也深信「你需要的只是愛」。

除了信念差很大，人的天性也迥異，因為每個人其實都是帶著完整的性格出生在這個世界，也就是具有自己的「靈魂類型」（第二門課）。

若一個靈魂選擇當照護者類型的人，那麼這一生若能擔任護士、幼稚園老師，就會覺得順應了「心底的呼喚」；而一個表演類型的人，就不能沒有觀眾及舞台。

因此，若因為父母的期望而勉強選擇志向的人，通常都不能感到滿足，因為沒有辦法活出「你的靈魂希望你活出的人生」。

因為你的靈魂希望你能在今世學會「重要課題」，因此會訂下某種使命（第三門課），讓你能接受「完整的教育」；因為世世的輪迴，有些前世的傷痛會變成此生「莫名的害怕」（第四門課），而害怕會阻撓靈魂的進化，因此我們要在今世予以克服。

在想完成使命之際，世間的渴望（第五門課）會讓我們分心，這些渴望並沒有任何心靈上的價值，諸如我們追求的安全感、財富、健康……當渴望失衡時，就會產生弊病。

渴望安全，可能死於平庸；過度追求健康，反而會導致「疑病症」。

另外，挑戰（第六門課）也會阻撓成長之路，挑戰通常都形成於孩童時期，有些人的挑戰強到足以形成一個人的特質。

例如，頑固的挑戰源自兒時缺情感上的安全感，若加上自我毀滅的挑戰（兒時沒得到足夠的愛，自認

<<這一生為何而來>>

毫無價值)，可能會嚴重酗酒。

人常常同時面對好幾項挑戰，若能懂得克服之道，反而是成長的良機。

愛因斯坦、愛迪生、莫札特、馬克·吐溫、約翰·甘迺迪、達文西這些人有何共同點？

答案是：他們都有閱讀障礙。

靈魂不會刻意選擇任何悲慘遭遇，因為「人生不如意十之八九」，靈魂不用主動去試，也自然會在輪迴中遇到這樣的課題。

絕不是因為上輩子造了什麼孽，但每一項探究（第七門課）的目的都是要達到自我賦能。

過去世可以提供給我們天賦（第八門課），每個人身上都可以發現不同的天賦。

數學好的人通常帶有邏輯的天賦；而莫札特無疑是帶著音樂的天賦。

天賦是源自前世的經驗，也讓你對特定活動充滿熱情。

只需要發展「超能力」，除了可以取用更多前世的天賦之外，還可以得到來自宇宙的專屬能量（第九門課）。

其中最為人所知的是意向的力量（祕密的力量），學習與靈魂世界連結，整個宇宙的力量都會在背後挺你。

第十門課是走向開悟的道路，開悟是指你採取的行動與你靈魂的目標一致。

開悟之鑰就是你想要擁有它的渴望，透過這本書，你可以幾天就實現，不用花上幾年。

<<這一生為何而來>>

作者簡介

安士利·麥克勞 (Ainslie MacLeod)

十多年以來，安士利·麥克勞利用他身為一位靈媒的天賦，持續探索靈魂及靈魂對人類信念及行為的影響。

他與更高層次的指導靈合作寫出一套心靈指南，要幫助我們了解我們自己的天命。

麥克勞年輕時住在蘇格蘭東北部的港都亞伯丁 (Aberdeen)，目前則定居於美麗的美國太平洋西北區 (Pacific Northwest) 一座寧靜的小島，在這裡提供來自全球各地的問事者心靈指引。

作者網址：www.soul-world.com

靈魂類型測試 (The Soul Type Quiz ，詳解請參考第三章)：

www.soundstrue.com/quiz/instruction/quiz.html

<<這一生為何而來>>

書籍目錄

第一門課 你的信念之源

十種靈魂年齡

年輕的靈魂

年長的靈魂

一級靈魂

六級靈魂

二級靈魂

七級靈魂

三級靈魂

八級靈魂

四級靈魂

九級靈魂

五級靈魂

十級靈魂

第二門課 你個性的核心

十種靈魂類型

助人者類型 (Helper)

照護者類型 (Caregiver)

教育者類型 (Educator)

思考者類型 (Thinker)

創造者類型 (Creator)

表演者類型 (Performer)

狩獵者類型 (Hunter)

領導者類型 (Leader)

心靈者類型 (Spiritualist)

改革者類型 (Transformer)

第三門課 你的生命目的

人生的十項使命

改變使命 (Change)

探索使命 (Exploration)

檢視使命 (Examination)

順勢使命 (Flow)

控制使命 (Control)

關係使命 (Connection)

避世使命 (Avoidance)

療癒使命 (Healing)

信賴使命 (Reliance)

愛的使命 (Love)

第四門課 療癒前世的創傷

十項前世的害怕

害怕失去 (loss)

害怕遭人背叛 (betrayal)

害怕親密 (intimacy)

害怕被人拒絕 (rejection)

害怕表現自我 (self-expression)

<<這一生為何而來>>

害怕權威 (authority)
害怕低人一等 (inferiority)
害怕失勢 (powerlessness)
害怕失敗 (failure)
害怕死亡 (death)
第五門課 避開錯誤的目標
十項渴望
渴望安全 (safety)
渴望財富 (wealth)
渴望教育 (education)
渴望誘惑 (glamour)
渴望吸引力 (attraction)
渴望地位 (status)
渴望健康 (health)
渴望權力 (power)
渴望名聲 (fame)
渴望不朽 (immortality)
第六門課 克服內在的敵人
十項挑戰
頑固 (Obstinacy)
不安定 (Restlessness)
自我犧牲 (Self-sacrifice)
自我毀滅 (Self-destruction)
不知足 (Insatiability)
不安全感 (Insecurity)
自大 (Conceit)
惰性 (Inertia)
譏諷 (Cynicism)
挑釁 (Aggression)
第七門課 藉由體驗而了解
十項探究
探究奴役 (servility)
探究虐待 (abuse)
探究殘疾 (disability)
探究失敗 (failure)
探究不公義 (injustice)
探究失去 (loss)
探究背叛 (betrayal)
探究沉溺 (addiction)
探究偏執 (intolerance)
探究遺棄 (abandonment)
第八門課 運用前世的能力
十項天賦
療癒 (Healing)
同理心 (Empathy)
教育 (Education)
邏輯 (Logic)

<<這一生為何而來>>

藝術 (Art)

溝通 (Communication)

體能 (Activity)

建構 (Construction)

音樂 (Music)

直覺 (Intuition)

第九門課 與靈魂世界連結

十種力量

平靜的力量 (tranquility)

明晰的力量 (clarity)

放鬆的力量 (relaxation)

正直的力量 (integrity)

保護的力量 (protection)

預見的力量 (visualization)

意向的力量 (intention)

溝通的力量 (communication)

指導的力量 (guidance)

行動的力量 (action)

第十門課 依循靈魂的意願行動

十條道路

合作之路 (cooperation)

尊重之路 (respect)

知識之路 (knowledge)

平等之路 (equality)

諒解之路 (understanding)

正義之路 (justice)

真相之路 (truth)

平和之路 (peace)

自由之路 (freedom)

愛之路 (love)

<<這一生為何而來>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>