

<<詩的表演>>

图书基本信息

书名：<<詩的表演>>

13位ISBN编号：9789868467811

10位ISBN编号：9868467810

出版时间：2008年11月30日

出版时间：黑眼睛文化

作者：林國源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<詩的表演>>

### 內容概要

《詩的表演》為表演詩學力作，指陳波特萊爾寫詩評論藝術的力道，來自愛倫坡的，「純粹的願望、動人的憂鬱和高貴的絕望」的崇高詩境；從波特萊爾 陽台、秋之歌、向晚的和聲等十詩作出發，本書論列了三位因詩譜曲的作曲家杜巴克、佛瑞與德布西，也細說男中音蘇恪演唱波特萊爾與魏爾連的詩作，最後並以 月光曲 的演唱，引論周同芳、陳黎對詩的表演的評論，及因詩的表演而領略到了象徵主義詩作的美。

## <<詩的表演>>

### 作者簡介

林國源

寫詩的筆名是歸零草，大學念的是師大歷史系，後入文大藝術研究所，從學於美學家姚一葦先生；大學時代迷詩經，留法唸美學，回國後治詩學；十多年來教西洋戲劇理論，竟唱成了波特萊爾詩譜成的melodie曲，覺得波特萊爾的藝術批評、因詩而成的作曲、蘇格的男中音演唱都在進行詩的表演。

<<詩的表演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>