

<<法國長笛學派>>

图书基本信息

书名：<<法國長笛學派>>

13位ISBN编号：9789868507142

10位ISBN编号：9868507146

出版时间：2009-10-1

出版时间：原笙國際有限公司

作者：Claude Doregeuille

译者：陳惠湄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法國長笛學派>>

內容概要

《法國長笛學派》一書是法國精神心理醫師克勞德．多賀革依根據自己與多位音樂家（特別是與賀內．勒華這位長笛家）學習並深入交往的心得與經驗所寫成的，可分為兩大部份：第一部份從創始者塔法內爾開始，介紹《法國長笛學派》的代表長笛家們，再來集中於與作者有密切關聯的賀內．勒華，詳細介紹這位長笛家對嘴型、技巧與聲音等等的看法，並透過作者的專業，用解剖生理學的角度來分析這些技巧的形成，其中有一些是作者自己多年來在各個學會中所發表的文章，也有談論歌唱呼吸技巧的文章。

附錄的部份是作者對現今幾樣管樂器的觀察心得，還有幾首常見樂曲的樂譜更正，另附有一些參考資料。

第二部份則是兩篇貝姆的文章，作者將它們從德文翻譯成法文，譯者再轉譯成中文；目前您所見到的應該是國內首見這兩篇文章的中文翻譯，值得一讀。

本書特別的地方在於作者以其精神心理醫師的專業，透過自身深入學習音樂並與多位名家交往的經驗，用科學分析的角度來看他觀察到的現象。

鮮少有人能有這樣的背景與機緣，用這樣的視野來探討音樂演奏的問題。

本書不僅對長笛專業人士或業餘愛好人士來說，是一本有價值的參考書，相信對思索音樂演奏有興趣的人士來說，也會是一本值得閱讀的書。

（該簡介及書本的基本信息均來自網路<http://www.eslite.com/product.aspx?pgid=1001166431905349#>）

<<法國長笛學派>>

書籍目錄

第一部分 法國長笛學派

第一章 創始者—波爾．塔法內爾 (Paul Taffanel)

第二章 後繼者

阿多夫．黑內邦 (Adolphe Hennebains, 1862-1914)

菲利浦．高白爾 (Philippe Gaubert, 1879-1941)

馬歇爾．莫易斯 (Marcel Moyse, 1889-1984)

賀內．勒華 (Rene Le Roy, 1898-1985)

皮耶．德匈 (Pierre Deschamps, 1874-1922)

喬治．巴瑞爾 (Georges Barrere, 1876-1944)

嘎斯東．布隆嘎爾 (Gaston Blanquart, 1877-1962)

路易．符勒利 (Louis Fleury, 1878-1926)

波爾特列 (E. Portre, 1879-1953)

喬治．羅宏 (Georges Laurent, 1888-1964)

喬治．德隆格勒 (George Delangle, 1889-1935)

菲爾農．杜弗漢內 (Fernand Dufrene, 1911-2001)

候掘．布爾當 (Roger Bourdin, 1923-1976)

後言

錄音資料表

結語

第三章 一個頂點：賀內．勒華 (Rene Le Roy)

第四章 技巧分析

I. 抖音 (vibrato)

II. 兩種吹貝姆長笛的方法

內容提要

討論

III. 賀內．勒華對嘴型建構的看法

一、「把下頷推出去」

二、嘴唇的功能劃分

三、嘴型的調整與嘴唇的姿勢

四、對於幾個準則的分析

五、照片資料

六、解剖生理學分析

七、有關articulation的問題

八、幾點注意事項

九、再現賀內．勒華的歷程

IV. 吹笛者嘴型建構的一個特殊困難點 (1997)

V. 反覆練習的功能

VI. 我們能從賀內．勒華身上學到什麼？

VII. 上唇的力度維持

VIII. 何謂「往上提」？

IX. 歌唱呼吸法

一、呼吸動作的分析

二、呼吸動作的建構

<<法國長笛學派>>

三、精神分析短暫登場

第五章 附錄

I. 現今幾種管樂器結構的觀察

一、長笛

二、法國號

三、低音管（巴松管）

四、結語

II. 《巴拉崗地區的田園曲》

III. 馬梯努的《奏鳴曲》

IV. 《牡山羊之舞》（La Danse de la chevre）

V. 第一獎名單

VI. 參考書目

VI. 唱片出版目錄

第二部分 貝姆的文章

說明性質的序文

貝姆生平簡介

長笛的製造與最新技術

長笛的製造與吹奏

長笛與長笛演奏的音響、技巧與藝術

附錄

貝姆的作品表

唱片出版表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>