

<<人生的旅行存摺>>

图书基本信息

书名：<<人生的旅行存摺>>

13位ISBN编号：9789868538979

10位ISBN编号：9868538971

出版时间：2009-12-1

出版时间：有鹿文化事業有限公司

作者：邱一新

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生的旅行存摺>>

前言

推薦序：旅行文學家 / 李昂 我和邱一新，剛好是兩種最不一樣的「旅人」。或者，我應該比較嚴謹的稱邱一新作「旅行家」，因為他對旅行一直懷抱著遠大的夢想與企圖心。先來談談我們彼此之間的不同吧！

因為從我身上，可以更深刻的了解邱一新作為一個「旅行家」。

首先，邱一新有只有少數人做到的旅遊經驗，比如，環遊世界兩圈；比如，跟著富豪去旅行。以及，工作上的便利，享受到了也是少有人享受得到的頂級夢幻之旅。

但邱一新不滿足於這些，雖然寫下旅行中的所見所聞，但他顯然還有更遠大的夢想。

於是，來到了「心」的開發。

首先，邱一新藉助了閱讀。

我們都讀書，這是我們寫作的人必備的，可是，同樣的，我相信少有人像邱一新那樣，認真的讀過如此多國內外的旅行書籍。

在此得先說明，這些旅行書籍並非資訊式的旅遊工具書，告訴你如何搭火車、搭飛機到達，有什麼景點，可以依自己的需要住什麼、吃什麼……他讀的是旅行者所寫的書，那種我們大致上可以廣泛稱為「旅行文學」的書籍。

而且，很顯然的，邱一新致力於這類「旅行文學」的寫作，以師法這些經典名著為範例。

我和邱一新不同，我本身是個小說作者，虛構是最先得具備的本事，實質的歷史、地理資料，除非特殊原因，否則不是我關注的重點。

我是那種旅行前不特別翻找資料，尤其是影像資料，我絕不想做那種站在金字塔前，再抱怨說：「怎麼沒有旅遊頻道介紹的那麼好看嘛！」的人。

我希望能保有與旅行中的景物初次見面那種「一見鍾情」的悸動。

不過也許我得補充一下，我並非太「不學無術」，從小開始累積的大量閱讀，我並非什麼都不知道的去開始我的每一趟旅行。

而且，我是旅行回來再找書，也就是邱一新讀的那類旅遊文學家寫的書，來讀的人。

得先交代這些，是要相較於我們兩人回來寫出的風格完全不同的文章。

由於「旅行文學」並非我所追求，我的旅行重點，歸根究柢，在於有助我的小說創作，是偶一為之的旅行。

寫作，除非有特殊目的，否則多年只以個人觀點見聞為主，在作為「旅行文學」的文類上，便難成主流。

邱一新則不同，大量事先的閱讀，使得他在這本花了十年時間方結集成的作品，每篇皆十分紮實，充滿了廣泛閱讀、深入體驗，再仔細鋪排書寫成的深刻意義。

我知道邱一新極佩服詹宏志先生所言：「旅行文學是一種行動文學」。

在書房裡讀大量旅行文學，會是一種閱讀上的享受，可是當走出書房，實際的進入旅行中，體會相信有所不同 / 相同，相互印證又相互背離，充滿了另一種更深切的發現與驚奇。

更何況，邱一新還再將他旅行中的種種寫成文章，如此，我要「狗尾續貂」的將詹宏志的名言再加上一段：「旅行文學是一種行動文學」，而經由旅行文學出發實際體驗再寫成的旅行文學，便會是一種人生、生命體現的文學。

古人不是也說，「讀萬卷書不如行萬里路」嗎？

身臨其境的體悟，果真與閱讀中的想像仍有差別，而從閱讀出發、經由旅行再回來作成的書寫，對我來說，是當在地球上要有「新發現」、「探險」都不再容易時，從閱讀出發來完成的另一種發現、探險。

這，或許不失為是現代旅行文學最佳的展現方式之一。

如此，我相信讀者會和我一樣，由這本邱一新歷經十年方完成的書中，確定了邱一新作為「旅行文學家」的定位！

一個讀萬卷書更行萬里路，再以自己形成的觀點來書寫旅行的「旅行文學家」。

<<人生的旅行存摺>>

<<人生的旅行存摺>>

內容概要

旅人視野的高低，不在於看見，而在於有沒有觀察。

僅以此書獻給旅途中跌跌撞撞的冒險與堅持者～用腳走出的財富～「把存款變成回憶，把回憶存在世界各地。

」 這本《人生的旅行存摺》是邱一新首度以文學的書寫，描繪他旅程中的視野與觀察，以及與前人文學家跨越時空的心領神會。

愛閱讀，也愛自助旅行的邱一新，從大量的探險經典中發現探險家在旅行中如何觀看、思考，及其展現「非做不可」的決心和毅力。

因此以文學作品作為旅行路線，身體力行的去見證與發掘過往的文學家所建構的、虛實交錯的文學場景。

本書不只是邱一新文學書寫的嘗試，更是他累積了十多年的「旅行存摺」 把存款變成回憶，把回憶存在世界各地。

因為在大家都忙著工作、投資、提高銀行存摺裡的數字時，邱一新一邊閱讀、一邊工作，只要累積了一點心得、存到了一筆款項，他就把兩者都領出來實際上路去旅行、親眼去看看書中的風景。

每一筆存款換來的回憶，就隨著旅行的過程，一步一步地被存入他到過的世界各地。

看他寫差點丟了命也要走完的青藏公路，身陷綠色迷霧森林與大猩猩的面對面接觸，真正去到智利拜訪詩人故居、以向終身主張追求真相的聶魯達致敬.....，閱讀邱一新，要非常小心書中散發出來的那股催眠的力量，那是一種閱讀和旅行同時發酵的不可逆反應，會讓人一翻開書頁就同時展開一段紙上旅程、一放下書本就想馬上出發去旅行。

<<人生的旅行存摺>>

作者簡介

邱一新 成功大學工業管理系畢業，美國紐澤西州立理工學院工業工程碩士。人生旅歷開展於1983年的美加大陸公路流浪，其後在大量深度閱讀各類書籍作品之餘，更付諸行動、親自前往當地印證書籍中的風景：循《倚天屠龍記》深入波斯探訪拜火教總壇，亦曾探勘過摩西出埃及記路線；採訪伊拉克、柬埔寨內戰及我國撤僑實況；曾受世界最大航空聯盟「星空聯盟」之邀代言環遊世界一圈半，更曾住北極圈冰旅館飄狗拉雪橇、夜宿南極洲科學研究站。

其中，最為人豔羨的是應邀住宿過世界許多知名旅館，如蒙地卡羅Hotel de Paris、巴黎麗池飯店、法國軒尼詩城堡招待所Chateau De Bagnolet、日本國寶級旅館「俵屋」、澳洲洞穴旅館、斯德哥爾摩Nordic Light Hotel、南非獵遊度假村等。

二十多年來，邱一新的足跡已遍布世界各地；其豐富的旅行經歷和深厚的人文視野，引發包括奢華、美食、自助等主題旅遊的風氣，是國內自主旅行風潮的開創者與實踐者。

文章散見中國時報旅遊版、GQ國際中文版、北京時尚旅遊雜誌《TRAVEL LOG》、《FOOD & WINE》《玩家》等旅遊專欄。

曾出版包括引領奢華旅行風潮的《跟著大亨去旅行》、描述伊斯蘭世界探險過程的《天方夜譚探險記》、環遊世界見聞的《在37,000英尺高空說：我愛妳》、越南鐵路之行的《男人天堂趴趴走》，和《奇遇的旅程》、《一輩子值得體驗一次的玩法》、《跟著大亨大小通吃》、《我是丐幫旅行家》，以及2007年《總有一天要去吃》等作品。

<<人生的旅行存摺>>

書籍目錄

推薦序 / 李昂、詹宏志 自序 輯一：閱讀的旅行 加拉巴哥群島巡航 尋找詩的源頭 人在地球底端 人在世界邊緣 站在尼羅河的源頭 追蹤高山大猩猩 要命的青藏公路 輯二：小說的旅行 追逐海明威的馬林魚 到西班牙尋訪阿Q 《馬可孛羅紀行》的大草原 《射鵰英雄傳》的大漠 輯三：想像的旅行 蘇武牧羊的北海 跟著六世達賴遊西藏 附錄：帶給作者旅行夢想的書

<<人生的旅行存摺>>

章节摘录

推薦序：不尋常的旅行 / 詹宏志 邱一新是台灣的「旅行狂人」，他不但耽讀各種旅行經典與名家之作，並且把它們當做「旅行靈感」的來源，又真的天涯海角「按圖索驥」去旅行，去到許多不可思議(只會出現在我們夢中)的地方。

如今他又把這些旅行經典通過「行動的今註今譯」書寫出來，產生一種難以言喻卻令人嚮往的新創作，既是「不尋常的旅行」(Les voyages extraordinaires)，也是「不尋常的文學」……。

<<人生的旅行存摺>>

媒体关注与评论

李 昂：邱一新是一個讀萬卷書更行萬里路、再以自己形成的觀點來書寫旅行的「旅行文學家」。

詹宏志：既是「不尋常的旅行」，也是「不尋常的文學」……

<<人生的旅行存摺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>