

<<再見，柏林>>

图书基本信息

书名：<<再見，柏林>>

13位ISBN编号：9789868541337

10位ISBN编号：9868541336

出版时间：2011-5

出版时间：一人出版社

作者：克里斯多福·伊薛伍德 Isherwood, Christopher

译者：劉霽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<再見，柏林>>

### 內容概要

《單身》作者克里斯多福·伊薛伍德最知名的代表作，以冷靜旁觀之眼，觀察芸芸眾生伴隨納粹崛起前的德國邁向沉淪，一窺柏林紙醉金迷卻黑影暗伏的生活。

小說出版於1939年，為一本半自傳體小說，筆觸冷靜尖刻卻栩栩如生。

小說家正逢第一次大戰後德國社會歌舞昇平，卻面臨經濟崩潰與政治動盪陰影逐漸逼近的年代，透過幾位不同階層的人士折射出納粹崛起前夕柏林的社會氛圍。

此書後來與同樣描寫30年代柏林的《Mr. Norris Changes Trains》（1935）被合稱為《柏林故事集》（The Berlin Stories），並同時被美國國家圖書館與《時代雜誌》評選為二十世紀百大英語小說。

《再見，柏林》於1951年首度被改編為百老匯舞台劇《我是照相機》（I Am A Camera），接著1955年被改編為同名電影。

但更為轟動的是1966年根據同書改編，並獲得東尼獎的音樂劇《酒店》（Cabaret）。

1972年知名導演鮑伯佛西重新融合音樂劇及小說菁華，拍成電影版《酒店》，並找來麗莎明妮莉扮演全片重心莎莉鮑爾斯，塑造出影史最令人難忘的女性角色之一。

隔年在奧斯卡獎與《教父》同台競技，獲最佳導演與女主角等八項大獎，攜手與《教父》成為影史經典。

《再見，柏林》共分六章，每章聚焦於不同的人物，可以短篇小說觀之。

全書以英國作家伊薛伍德在柏林的生活經歷和對周遭人物的觀察貫串，大略按時序層層推展，人物在章節間穿插，並隱隱帶出外在社會環境的變動，因此亦是一本完整的長篇小說。

## <<再見，柏林>>

### 作者簡介

克里斯多福·伊薛伍德 (Christopher Isherwood) , ( 1904-1986 ) , 出生於英國西北的切希爾。曾就讀劍橋大學，但中途輟學。也曾短暫於倫敦國王學院研習醫學，但1929年決定隨詩人好友奧登 ( W. H. Auden ) 前往柏林，在當地待了四年，正好見證納粹在德國的興起。離開德國後曾旅居歐洲各地，包括葡萄牙、荷蘭、比利時、丹麥。於1939年來到美國加州，二次大戰也隨即爆發，餘生即定居於此。

伊薛伍德與洛杉磯藝文界多所往來，也曾參與編劇工作，並持續寫下多本小說。在風氣未開的當時，同志身分亦廣為人知，與畫家唐巴卡迪 ( Don Bachardy ) 至死不渝的戀情蔚為佳話。

伊薛伍德的作品以自傳色彩濃厚著稱，甚至不避諱直接以作者本名作為書中敘述者的姓名，但也曾謂書中的伊薛伍德未必就等同於現實中的伊薛伍德。

其餘代表作品包括《單身》 ( 新經典文化 ) 、 Mr. Norris Changes Trains ( 又名The Last of Mr. Norris ) 、 All the Conspirators、Prater Violet、Down There on a Visit、A Meeting by the River以及The World in the Evening等短篇小說。

劉霽，清華大學中文系畢業，英國Essex大學文學與電影碩士，以讀小說看電影為本分。創立一人出版社，總是把創作與出版混為一談。譯有《影迷》。

<<再見，柏林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>