

<<成為雪>>

图书基本信息

书名：<<成為雪>>

13位ISBN编号：9789868597419

10位ISBN编号：9868597412

出版时间：2011-1-31

出版时间：松濤文創

作者：吳奇勳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成為雪>>

前言

作者序 南國凝結，北城降雪 故事是從南方開始的，斑駁磚牆的紅樓校舍，陽光斜斜熨貼在教室的窗邊，黑板字跡潦草，微塵懸空飄浮，指間不時來回旋動筆桿，一切都安靜了下來。年少的奔跑和哭泣、憂傷和堅強都匯聚在此，逐漸成形、著色、對焦，畫面說著它的語言，而我在聽，所以我開始書寫。

寫著寫著，過去了這些年歲。

大把放肆揮霍的青春如一場沒有預兆的煙火，還意會不到它的美好燦爛，就匆匆結束了。那些慷慨施予的人，是我蒼白的臉有了血色的理由，我記得還未搬遷的高青文粹編輯室，黃漢龍主編給了我一個有燈點亮的座位，和添滿的醇厚熱茶，茶韻總是不斷回甘。

某個夏日午后，阿信從稿紙堆抽出幾張，是新寫的小說梗概，讀完把我嚇壞了，小說主角把腦溢血的母親藏在紙箱裡，接著連自己也躲了進去，我說你作品實在有夠變態，而他看完我手裡的詩稿，說那個深夜四處縱火洩憤的反社會少年應該不要用打火機啊，用瓦斯桶或汽油彈，燒起來會比較壯觀……。

（沒料到，日後一把無名火焚毀學校百年木造古蹟，真的不是我做的）那年我們各自拿到校內文學獎小說和現代詩的首獎。

鳳凰花開，兩個註定飄泊的靈魂，從此動若參商。

爾後，我銜夢北上，離開熟悉的空氣，離開寬闊的街道和恣意綻放的木棉，在潮濕的盆地裡徒步漫遊，目睹周遭的變遷，同時歷經私我生命的動盪，認識了一些人，也淡淡地走出一些地方，去留無跡，聚散真容易。

在我自以為是、卻連自己是什麼都不確定的奔波中，始終守護我的至親長輩接連凋零，在生死邊界即使竭力呼喊也喚不到絲毫回應，此岸彼岸一刀兩斷。

我一點也不想長大，不想被社會馴化。

但我知道，再也回不到從前了。

遺憾莫甚於此。

詩是我唯一能夠抵抗的方式。

日本小說家藤澤周平擅寫劍俠題材，筆風淡泊素雅，其作品《隱劍孤影抄》中有則短篇相當動人，主角新兵衛是個規矩守份、俸祿微薄的武士，性格畏怯卻身負絕藝，臨敵之際，打顫口吃窘態畢露，連衣袖的束帶都綁不好，敵人拔刀欺身，攻勢間不容髮，新兵衛「躲閃，蕩開，反彈，悉數承受」，「防禦好似沒完沒了時，他第一次短短喊一聲，身體在兩人砍下來的刀下飄然轉動，刀身閃了兩下光，然後看也不看。

身後兩個刺客接連倒地。

」廝殺結束，彷彿什麼也沒發生 一羽不能加，蠅蟲不能落，不敢為天下先，我希望用一種柔軟卻堅定的生活態度，在文字裡安頓。

冬季和學長們一起去了北海道。

這個北國的島嶼，與本州隔著常年不結凍的津輕海峽，往南一些，即盛產蘋果的青森，視線沿地圖斜向東北，鄂霍次克海的堅硬流冰，堆棧在網走一帶。

我們登上破冰船，水手熟練地收錨解纜，船身劃破湛藍海面穩定航行，將大小不等的浮冰排開，駛入大洋。

天際高遠，海鷗三三兩兩空中翻飛，任由引擎聲和冰冷的風穿透我，當船隻抵達孤絕純淨的海域，我感到體內盈滿寂靜的巨響，站在甲板上隨口哼唱：...有話欲講趁這陣，較輸心頭亂紛紛，想不出親像失了魂，鑼聲若響，鑼聲若響就欲離開君...。

原來如此，想說卻未說的，也是詩。

在某個神祕的時刻，雪片飄落，鏗然有聲。

張開雙手承托那一片雪，凝視它，然後它融化了。

從何處來，就往何處去。

日居月諸的旅程中，各自有其奔赴，但我遇見你，謝謝。

<<成為雪>>

吳奇勳

<<成為雪>>

內容概要

《成為雪》為詩人吳奇叡的第一本詩集，收有詩人十五年創作生涯以來的重要作品。全書依屬性共分五集，透過熾熱的筆鋒、冷冽的眼，在各式各樣的玄奇幻象之中，揭露平凡生活的真相。

為什麼寫詩？

讀吳奇叡的詩，讓我們對這個問題稍稍有了答案——原來是縱火的焦灼讓一個人去寫了詩，而寫詩，則是為了讓自己成為雪。

<<成為雪>>

作者簡介

吳奇叡，一九七八年生，成長於高雄，陽光與鋼鐵共構的城市。
水瓶座。
高雄中學、師大國文系畢業。
曾獲高雄打狗文學獎、文建會詩路網路年度詩選入選、師大長干文學獎等。
創編《流體》詩刊。
在生活中感受溫暖，在書寫中尋求安穩，即使時間逝者如斯，仍然執著相信，停泊於文字的每一個片段，有愛流動。
現居臺灣某山城。

<<成為雪>>

媒体关注与评论

吳奇勸的詩清絕冷冽，處處藏著睿智與機鋒。
這是新世紀以來，我期待已久的獨特聲音。

——凌性傑（建國中學教師、詩人） 這樣的詩是為更多的勇者、弱者、理想主義者而寫的：世界上最遙遠的距離不是生和死，而是你已不再相信某種價值，卻仍必須為其辯護。

——林達陽（詩人，作家） 吳奇勸詩中常見「島」和「子彈」的意象，把自己孤立、也把自己貫穿。

他太過聰明、才高、一槍斃命、不留情面，他是徹底而絕對的詩人，他是「莊琤」，我們高中時代的神。

——陳雋弘（高雄女中教師，詩人）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>