

<<汪培琹手記: 真的放手讓你飛>>

图书基本信息

书名：<<汪培琹手記: 真的放手讓你飛>>

13位ISBN编号：9789868610224

10位ISBN编号：9868610222

出版时间：2011-5-1

出版时间：愛孩子愛自己工作室

作者：汪培琹

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汪培琄手記: 真的放手讓你飛>>

### 前言

自序 放手，是門功課，需要練習 有人問我擔心什麼？  
為什麼不能為新書跑宣傳活動時，我心裡不覺猶豫了起來。  
行銷市場，人人爭先恐後，有人看得起，我當然感激和覺得可貴，這不是每一個人都有的機會。  
左思右想，不知要怎麼婉拒才不失禮，我討厭讓人失望。

「我的時間，光是寫書和出書，就滿了。  
」只能狠下心來，這麼說。  
不能解釋太多，因為當你心裡已經在猶豫了，對於誘惑，更容易把持不住。  
但是我要的人生，不是只有工作上的成就而已。

我真的沒有時間了嗎？  
哼，沒有人時間是不夠的，只看你願意花在哪裡。  
除了寫書和出書，雖然時間真的很緊了，但是，只要孩子想找我聊天，我總是隨時奉陪；只要先生想找我散步、打球、吃飯、看電影，我更願意跟他享受兩人世界。

甚至只是跟朋友喝下午茶，聊聊柴米油鹽，我都不想錯過。  
我的孩子已經大了，我的先生也很獨立，我大可拋下這些「無關痛癢、可有可無」的平淡日子，跑去追求更成功的遠景。

但是我想說的是，「我連一天都不肯浪費。  
」 只要是可以陪在小孩身邊，我連一天都不想分給別人。  
是因為孩子很需要我寸步不離嗎？

別臭美了。  
現在即使我離開家一個月，孩子都不會說什麼（可能還會暗中歡呼），因為他們已經可以自己照顧自己了。  
但是，當孩子還住在家裡時，我就希望那個家，是隨時都有媽媽可以呼喚的（或是有媽媽可以吵架的），這與孩子獨不獨立無關，那是我幫自己設定的人生。

我只要多離開他們一天，我都覺得那是對自己人生的虧欠。  
即使你告訴我什麼大紅大紫的未來，對不起，我不能要。  
如果我什麼都想要，那可能的結果就是，我什麼都沒有。  
因為人生路上，需要取捨，取捨的意思就是：當你想要一個東西時，你就必須對另外一個，放手。

\*\*\* 這是手記系列的第二本，但是你會發現我並沒有給它一個序號2。  
因為排序是一種局限，它會讓你誤以為它們是有連續性的，沒看過1就會看不懂2。  
當初我將這些文章取名手記系列時，只是想與我其他有特定主題的書作出區隔而已。  
這本手記，剛好遇上了我們去紐西蘭玩，可是隔年我們又去了美國玩，再隔年&hellip;&hellip;「你要不要將出去玩的都集結在同一本書裡呢？」

有人提出，但我決定不這麼做。  
你可能出門去旅行，你終究也要回家過日子。  
況且，我的旅遊文章，從來不將重點放在玩了什麼好玩的跟你介紹，吃了什麼好吃的跟你報告。  
現在的網路搜尋這麼發達，玩什麼吃什麼，根本不用聽人說了，google一下，鉅細靡遺。

不論寫什麼，我的重點只有一項，就是人。  
第一輯的「出門去旅行」，和第二輯的「回家過日子」，對我來說，都是生活的一部份，照發生年份放在一起，更能傳達我的寫作原貌。

\*\*\* 這是作者也沒想到的事。  
手記系列，連沒小孩的大人，都很喜歡看呢。  
我問為什麼？

「我未婚，但是有兩個小姪子，我喜歡《汪培琄手記》的原因是：生活中的點點滴滴，都是愛的回憶，雖然說是生活中的芝麻小事，在我看來卻是親子應對中的幸福與智慧，讓我看得津津有味。

## <<汪培琹手記: 真的放手讓你飛>>

對啊！

爸爸媽媽就是要這樣養小孩才對嘛。

」連國中生也喜歡看，這更是始料未及的事。

有個國二女生，拿媽媽的床頭書來看，看到最後，竟然哭了。

前一本手記《金湯匙裡的毒藥》裡有一篇 不是來幫忙功課的 我描述教女兒數學，然後忍不住對她大呼小叫，最後孩子生氣落淚的戲碼。

結果，這個國二女生當週的學校週記功課，寫的就是這本書的讀後感 「我終於知道，原來爸爸教我功課時罵我，不是故意的，是忍不住。

他的心裡可能也跟這個媽媽一樣後悔。

以後我不要再跟爸爸嘔氣了。

」什麼樣的親子書，可以讓孩子主動拿來寫成讀後感呢？

我有種受寵若驚的感覺。

後來，陸續有年輕孩子在看我的手記，我竟然才發覺，手記系列根本就是，「媽媽看完，還可以傳給孩子看」的書。

我和姊姊弟弟遇上的問題，可能也是你和你的孩子將來可能遇上的。

你對孩子的愛，或是你對孩子的抱歉，都可能是孩子原來不知道的，但是 透過第三人的書寫，或許可以幫你傳達一些你想說卻不知道要怎麼開口說的話： 「剛出社會找工作，不要只看錢，要你喜歡才可以。

」 「你恨你的工作嗎？

不管恨不恨，做好它，就是你該有的態度。

」 「賭氣，最後倒楣的還是自己。

」 「管教孩子，也要記得給孩子留餘地。

」 「不打孩子的理由。

」 「孩子也有生氣的權利。

」 「出門在外，孩子可能遇上的侵害事件。

」 「電影、電玩分級制度，不是隨便說說，請大人遵守。

」 「為什麼小孩看暴力、色情影片不好？

」 「生在福中要知福，父母怎麼開口說？

」 「不耐煩，是感情生變的前兆。

」 ……&hellip;&hellip;&hellip;&hellip; 事先看過書稿的朋友，問我：「眼睜睜看孩子做這些冒險活動，當場你心裡是什麼感覺？

」她非常好奇想知道。

我的感覺只有兩個字，你猜得到嗎？

## <<汪培琄手記: 真的放手讓你飛>>

### 內容概要

放手，是門功課，需要練習 「你敢讓她去跳？」朋友從電話那頭傳來好大的問句，而且語氣中頗有「這麼大的險，你怎麼敢讓孩子去冒呢」的意思。

我沒有回答，只在臉上露出一抹微笑。

父母「不敢」的事很多，這是不是就意味著，你的孩子這輩子都別想碰了。每個孩子的個性都不同，卻都要隨著父母的「敢與不敢」而活著嗎？當孩子十二歲的時候，你說不，他沒有空間可以反抗。

反抗，往往造成兩敗俱傷。

但是我將眼光看到了未來，當孩子成年之後——請問我們要如何面對自己心裡的各種恐懼？

當孩子十八歲開口跟你說，他要去什麼的時候，你敢說不讓他去嗎？

我不敢。

大家都說，「要父母放手，好難」。

但我們一定要做到啊！

就當它是一種修行吧。

年輕的爸媽，第一個需要建立的概念，是什麼呢？

——「你自己獨立嗎？」

你願意獨立面對自己的老年嗎？

「孩子成年的時候，就是與父母分道揚鑣的時候，巴望一輩子黏著孩子的父母，最後，有誰得到幸福了？」

真的能放手的，成全的不會只有孩子，還會有自己的後半生。

我從孩子上小學就開始練習了，希望他們十八歲時我可以畢業，我，已經開始了——那你呢？

——汪培琄 汪培琄手記系列，根本就是「媽媽看完，還可以傳給孩子看」的書。

後來，陸續有年輕孩子在看她的手記，我們竟然才發覺，手記系列根本就是，「媽媽看完，還可以傳給孩子看」的書。

作者和女兒兒子遇上的問題，可能也是你和你的孩子將來可能遇上的。

你對孩子的愛，或是你對孩子的抱歉，都可能是孩子原來不知道的，但是 透過第三人的書寫，或許可以幫你傳達一些你想說，卻不知道要怎麼開口說的話：1放輕鬆，當爸媽沒那麼嚴肅啦 如果看累了有深度的教養書，同樣是談親子生活，哇，她的反應還真——對！

「媽媽，侵害是什麼意思？」

「聽完文章，姊姊問。」

「性侵害。」

「我只加了一個字，孩子馬上懂了。」

然後她也想起自己的好友，一個月前就在地鐵裡遇過有人亂摸。

說著說著，我們竟然聊到「約會強暴」的話題，我趕緊啪啦啪啦地提醒孩子交朋友要小心。但她卻突然問我：「媽媽，如果是真的男女朋友，嗯&hellip;&hellip;男朋友摸女朋友，這算不算侵害？」

「哇！哪門子問題。啊！這要怎麼回答呢？」

「如果你的感覺不錯，就不算。」

「我據實以告。」

姊姊爆笑出聲，「竟然有媽媽說出這樣的話來。」

## <<汪培琄手記: 真的放手讓你飛>>

」 嗯？  
我有說錯嗎？

2 當爸媽，小心別走火入魔了 好好的孩子，卻常常毀在父母太認真 孩子根本還驚魂未定，我卻不停地追問。

直到弟弟丟下這句話，我才住了口。

「你就是希望我傷心。」

」 沒有生氣，沒有抗議，他只是平和地直述了一件父母最容易犯的錯——父母話說得愈多，有時只會讓孩子的心情更沮喪。

3 愛賭氣的孩子，是怎麼來的？

大人忍著不賭氣，不賭氣的小孩就是這樣來的。

靜默的十幾秒鐘，我的腦袋裡閃過了一個「賭氣」的念頭，這也是很多人可能會選擇的作法

——起身，拿起相機，在孩子面前，將照片都刪除。

怎麼樣，你高興了吧？

「怎麼樣，你高興了吧？」

」簡直就是人生最笨、最糟的選擇。

4 孩子尿床了，還是媽媽的寶貝 怎麼可能因為尿床就不愛他了，難道會是故意尿床的嗎？

我彷彿是個訓練有素的士兵，迅速而確實地完成每一個步驟。

然後媽媽再回去抱孩子，將孩子抱回他的床上繼續睡。

有時此刻，孩子會醒來，眼睛睜得大大地看著你，我不知道自己哪生出來的耐心？

大半夜啊，雖然我愛睡得要死、累得半死、冷得半死， 但我不只不會罵，還會很愛憐地親親小臉蛋，說：「你是媽媽的小寶貝，小朋友都會在半夜尿尿的。」

媽媽幫你換好香香乾淨的床鋪了，快點去睡，媽媽好愛你。

」 5 當爸媽，也要當夫妻 夫妻相處的模式，統統看在小孩眼裡 當我們的語言和行為，讓身旁的人覺得尷尬時，那代表，我們一定有哪裡做錯了。

有多少太太會當著外人的面抱怨先生？

有多少先生會當著家人的面貶損太太？

強勢的一方，心裡可能想的是： 我們平常就是這樣子，也沒怎樣，所以當著外人的面也不需要刻意隱瞞。

連不看親子書的大人，都會喜歡看的親子書

## <<汪培琄手記: 真的放手讓你飛>>

### 作者簡介

汪培琄 短髮，戴眼鏡。  
會開車，不上路，樂於輕鬆當乘客。  
喜歡打開天窗說亮話，不打小孩。  
每天游泳，每天寫字。  
最擅長把道理講清楚，最生氣早上被亮醒。  
最大的願望是：放下一切，專心陪小孩。  
六年內出版了六部作品，本本暢銷，僅僅台灣，突破一百二十刷。  
《餵故事書長大的孩子》《培養孩子的英文耳朵》《還好，我們生了兩個孩子》《父母的保存期限，只有10年》《管教啊，管教》《金湯匙裡的毒藥》代表作《餵故事書長大的孩子》，目前有大陸簡體版、韓文版。  
2010《管教啊，管教》榮獲四項榮譽：誠品【人文科學類排行榜】第一名 金石堂年度【十大影響力好書】獎 博客來【全國總銷售排行榜】第十六名 台北國際書展．入圍非小說類大獎。  
五年前隨先生工作移居香港，目前在《明報》和《明報週刊》設有專欄。

<<汪培琨手記: 真的放手讓你飛>>

書籍目錄

- 自序：放手，是門功課，需要練習輯一：出門去旅行1 空中小姐的薪水很多嗎？吸引力可不可以持續一輩子，與金錢和外表的關連不大，永遠的關鍵都是——你自己喜不喜歡。
- 2 有空，要來看看爸爸媽媽衛生紙上的文字，赫然讓我彷彿進入了三十年後自己遲暮之年的時空裡  
我坐在養老院的花園裡，寫信給遠方的姊姊和弟弟。
- 3 親情無所不在 半夜兩點鐘，「媽媽想要去浴室寫東西，你們要不要去？」
- 4 我是不是老了老了的人，都會很囉唆，我現在開始練習，不行嗎？
- 5 人文素養罵 他們？  
他們自己喜歡做蠢事，如果你還理他們，那你就跟他們一樣蠢。  
」弟弟開始跟媽媽訓話。
- 6 種族歧視，震撼教育「沒習慣罵人」的人，要我可以「即興」開口罵人，我還真做不到。
- 7 不能早點回家嗎？  
坐在爸爸旁邊的姊姊，輕輕拍拍爸爸的手說：「企鵝九點回家，就跟你每天晚上九點才回家一樣……」
- 8 對不起，鴿子不能餵西方人，可能老早就有這方面的生活教育了：「不屬於你自己的動物，你沒有權利餵牠。」
- 9 小小的一張告示警告你的同時，還會留個台階讓你下去，這就叫作幽默感囉。
- 10 爸爸都在騙你們「爸爸，這種好事，我自己忍著不做，都留給你了。  
你要怎麼感激我啊？」  
我說。
- 11 真的放手，讓你飛當姊姊和爸爸走向轟隆聲的螺旋槳飛機時，我怎麼覺得他們好像是要去上戰場啊……
- 12 自己嚇自己「我最後悔的是，跳出去的那一剎那，我的眼睛沒有睜開。  
我下次跳的時候，一定要從頭到尾都將眼睛張大，一秒都不可以閉起來。」
- 13 你敢讓孩子……我不敢。  
我不敢的理由不是因為我怕孩子說我不民主。  
而是，那是他自己的人生，我不想用我自己的人生態度，往孩子身上套。
- 14 揹著房子去旅行它就像一個放大版的辦家家酒。  
什麼東西都有是一個完整家的縮小版，但卻又讓孩子有鑽進放大版家家酒的樂趣。
- 15 小孩天生有彈性只要讓孩子吃飽穿暖，再加上父母和藹可親的愛，有沒有豪宅和山珍海味，小孩是一點也不在乎的。
- 16 適可而止從我嘴裡吐出來的話，好像是火災裡的黑煙，籠罩在孩子的四周，怎麼揮也散不開。  
望子成龍的父母，當進入走火入魔的境界時，大概就是這樣吧。
- 17 還好，我有帶你去我不知道為什麼？  
Kiwi的行徑，簡直就像個故障的玩具鳥，一直這樣來來回回地跑著；而且常常無預警地突然煞車停下來，用牠的長嘴往泥土裡啄啊啄的……
- 18 整媽媽當樂趣「看著他們離去的背影，等待他們下一次的回來。  
」咦？  
突然發覺這句話，父母到老了都還適用呢。
- 19 可恥不是只要以「愛」為名，父母就可以為所欲為。
- 20 你恨你的工作嗎？  
如果你討厭你的工作，你就該去找一個你有熱情的工作來做。  
如果不行，你就是在糟蹋你自己的人生，也會順便毀了別人應該美好的一天。
- 21 忌諱人不會因為你不說「死」字，人就不會死。  
該活到一百歲的，不會因為你說了「死」，就變成只活到九十九。
- 22 哪個比較危險？  
有些父母天天處於危險卻不自知，然後只要見到小孩一想脫離父母的掌控，就開始胡亂鬼叫什麼「好危險，不要去」。

## <<汪培琄手記: 真的放手讓你飛>>

孩子的創意，常常就是這樣被父母扼殺的。

專輯二：回家過日子23 不留餘地大人總是認為「自己走過的橋比你走過的路還多」，於是對小孩說話，總是不留情面。

24 不打孩子的理由原來父母的教訓不是給了孩子，而是給了自己。

讓自己最心愛的人，一輩子記得自己那副可怕的嘴臉和動作。

25 我沒有生氣的權利嗎？

很多父母，都是看不得小孩生氣的。

對於孩子的負面情緒，不是壓抑，就是逃避。

26 攔也攔不住「權威」雖然好用，卻不是長久之計。

當管理上不能讓人心服口服時，問題只會愈滾愈大，永遠不會自己消失的。

27 賭氣，教訓不到任何人沒有孩子天生下來就有賭氣的性格，如果有，請先檢視一下，他的周遭是不是有喜歡賭氣的大人。

28 該把關的不是別人為什麼不可以用古代的育兒觀念來教現代的孩子？

因為全球近三十年來的資訊發展，是之前五千年從未有過的，尤其是有了網路之後。

29 有媽的孩子像個寶冷颼颼的大半夜，尿床已經很不舒服了，當然是要愛他不是罵他啊。

而且，尿床又不是故意的，罵孩子幹嘛？

30 長大，不是只有耍酷而已不讓孩子試試，孩子永遠不會有自己的感受。

如果感受都是父母的，還浪費時間談什麼孩子的創造力呢？

如果感受都是父母的，那人活著是要幹嘛呢？

31 我就是被嚇大的 保護孩子的最好方法，不是將孩子圈在自己身邊，而是讓他們有機會磨練自己的警覺心。

32 侵害忍耐是古代人奉為圭臬的訓詞。

我不是說現代人不需要忍耐的美德，可是如果什麼事都拿它出來用的話，那絕對不是美德，而是愚蠢。

33 空空的感覺父母多跟孩子分享自己的看法，當孩子遇上外來的誘惑時，那份潛藏在孩子心中的道理，就會變成啟動自制力的鑰匙，才能適時地給外來的誘惑，致命的一擊。

34 不越雷池一步 快查電影分級她知道了「make love」這個字眼後，還抵死不肯跟弟弟說，雖然弟弟一直追問，她最後也只丟下：「你去問媽媽，看看什麼時候你才需要知道？

我不說。

」35 幸福是個比較級「如果我們沒有這些東西，一樣可以快樂地過日子，不是嗎？

」媽媽說。

「可是，這樣我就沒有幸福的感覺了。

」姊姊說。

36 到底有什麼毛病？

我忍不住納悶：現在的孩子，到底有什麼毛病？

有這麼高的成績和才藝，但是在這些最基本的做人道理上，卻只有三歲小孩的智商，你不覺得很奇怪嗎？

37 不耐煩當我們的語言和行為，讓身旁的人覺得尷尬時，那代表，我們一定有哪裡做錯了。

38 你有辭職回家帶孩子的條件嗎？

不是每個媽媽都可以回家帶孩子的。

至少，我們必須將自己的退路打點好。

什麼是退路裡最重要的東西呢？

當然就是經濟能力。

跋：我的感覺，只有兩個字



## <<汪培琄手記: 真的放手讓你飛>>

### 章节摘录

作者自序 放手，是門功課，需要練習 有人問我擔心什麼？  
為什麼不能為新書跑宣傳活動時，我心裡不覺猶豫了起來。  
行銷市場，人人爭先恐後，有人看得起，我當然感激和覺得可貴，這不是每一個人都有的機會。  
左思右想，不知要怎麼婉拒才不失禮，我討厭讓人失望。

「我的時間，光是寫書和出書，就滿了。  
」只能狠下心來，這麼說。  
不能解釋太多，因為當你心裡已經在猶豫了，對於誘惑，更容易把持不住。  
但是我要的人生，不是只有工作上的成就而已。

我真的沒有時間了嗎？  
哼，沒有人時間是不夠的，只看你願意花在哪裡。  
除了寫書和出書，雖然時間真的很緊了，但是，只要孩子想找我聊天，我總是隨時奉陪；只要先生想找我散步、打球、吃飯、看電影，我更願意跟他享受兩人世界。

甚至只是跟朋友喝下午茶，聊聊柴米油鹽，我都不想錯過。  
我的孩子已經大了，我的先生也很獨立，我大可拋下這些「無關痛癢、可有可無」的平淡日子，跑去追求更成功的遠景。

但是我想說的是，「我連一天都不肯浪費。  
」 只要是可以陪在小孩身邊，我連一天都不想分給別人。  
是因為孩子很需要我寸步不離嗎？

別臭美了。  
現在即使我離開家一個月，孩子都不會說什麼（可能還會暗中歡呼），因為他們已經可以自己照顧自己了。  
但是，當孩子還住在家裡時，我就希望那個家，是隨時都有媽媽可以呼喚的（或是有媽媽可以吵架的），這與孩子獨不獨立無關，那是我幫自己設定的人生。

我只要多離開他們一天，我都覺得那是對自己人生的虧欠。  
即使你告訴我什麼大紅大紫的未來，對不起，我不能要。  
如果我什麼都想要，那可能的結果就是，我什麼都沒有。  
因為人生路上，需要取捨，取捨的意思就是：當你想要一個東西時，你就必須對另外一個，放手。

\*\*\* 這是手記系列的第二本，但是你會發現我並沒有給它一個序號2。  
因為排序是一種局限，它會讓你誤以為它們是有連續性的，沒看過1就會看不懂2。  
當初我將這些文章取名手記系列時，只是想與我其他有特定主題的書作出區隔而已。  
這本手記，剛好遇上了我們去紐西蘭玩，可是隔年我們又去了美國玩，再隔年&hellip;&hellip;「你要不要將出去玩的都集結在同一本書裡呢？」

有人提出，但我決定不這麼做。  
你可能出門去旅行，你終究也要回家過日子。  
況且，我的旅遊文章，從來不將重點放在玩了什麼好玩的跟你介紹，吃了什麼好吃的跟你報告。  
現在的網路搜尋這麼發達，玩什麼吃什麼，根本不用聽人說了，google一下，鉅細靡遺。

不論寫什麼，我的重點只有一項，就是人。  
第一輯的「出門去旅行」，和第二輯的「回家過日子」，對我來說，都是生活的一部份，照發生年份放在一起，更能傳達我的寫作原貌。

\*\*\* 這是作者也沒想到的事。  
手記系列，連沒小孩的大人，都很喜歡看呢。  
我問為什麼？

「我未婚，但是有兩個小姪子，我喜歡《汪培琄手記》的原因是：生活中的點點滴滴，都是愛的回憶，雖然說是生活中的芝麻小事，在我看來卻是親子應對中的幸福與智慧，讓我看得津津有味。

## <<汪培琄手記: 真的放手讓你飛>>

對啊！

爸爸媽媽就是要這樣養小孩才對嘛。

」連國中生也喜歡看，這更是始料未及的事。

有個國二女生，拿媽媽的床頭書來看，看到最後，竟然哭了。

前一本手記《金湯匙裡的毒藥》裡有一篇 不是來幫忙功課的 我描述教女兒數學，然後忍不住對她大呼小叫，最後孩子生氣落淚的戲碼。

結果，這個國二女生當週的學校週記功課，寫的就是這本書的讀後感 「我終於知道，原來爸爸教我功課時罵我，不是故意的，是忍不住。

他的心裡可能也跟這個媽媽一樣後悔。

以後我不要再跟爸爸嘔氣了。

」什麼樣的親子書，可以讓孩子主動拿來寫成讀後感呢？

我有種受寵若驚的感覺。

後來，陸續有年輕孩子在看我的手記，我竟然才發覺，手記系列根本就是，「媽媽看完，還可以傳給孩子看」的書。

我和姊姊弟弟遇上的問題，可能也是你和你的孩子將來可能遇上的。

你對孩子的愛，或是你對孩子的抱歉，都可能是孩子原來不知道的，但是 透過第三人的書寫，或許可以幫你傳達一些你想說卻不知道要怎麼開口說的話： 「剛出社會找工作，不要只看錢，要你喜歡才可以。

」 「你恨你的工作嗎？

不管恨不恨，做好它，就是你該有的態度。

」 「賭氣，最後倒楣的還是自己。

」 「管教孩子，也要記得給孩子留餘地。

」 「不打孩子的理由。

」 「孩子也有生氣的權利。

」 「出門在外，孩子可能遇上的侵害事件。

」 「電影、電玩分級制度，不是隨便說說，請大人遵守。

」 「為什麼小孩看暴力、色情影片不好？

」 「生在福中要知福，父母怎麼開口說？

」 「不耐煩，是感情生變的前兆。

」 ……&hellip;&hellip;&hellip;&hellip; 事先看過書稿的朋友，問我：「眼睜睜看孩子做這些冒險活動，當場你心裡是什麼感覺？

」她非常好奇想知道。

我的感覺只有兩個字，你猜得到嗎？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>