

<<即將遺忘>>

图书基本信息

书名：<<即將遺忘>>

13位ISBN编号：9789868635470

10位ISBN编号：9868635470

出版时间：2011-4-27

出版时间：本事文化股份有限公司

作者：林詠琛

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<即將遺忘>>

前言

【作者序】 如果問我《著謎系列》是個怎樣的故事，我會說：「這是個不可思議的故事。」證據就是，你只要一旦進入這個故事的世界裡，便再也無法脫身了！

這是個以蜘蛛網為靈感和架構的故事，正因為每個角色都無路可逃（讀者也一樣！），惟有縱身跳進愈織愈大的蜘蛛網裡，才有希望變成真正的強者。

我一向喜歡寫純真但黑暗，美麗但悲傷，而且不可思議的故事。因為，這就是我們活著的世界。

然而，惟有在故事的國度裡，人們總能無怨無悔、勇敢和坦然地接受和承受發生的一切，而且從當中成長。

也惟有在寫故事和讀故事的國度裡，我們終將超越自己，成為最?柔也最堅強的人。

關於寫作，我一直覺得，能完成一本自己喜歡的小說，是三分天份、七分熱情、努力和傻勁。而能寫出一本暢銷小說，則是三分小說質素、七分運氣。

我已經付出了我全部的十三分了，希望在台灣，也能擁有那令人讚嘆世界太美妙的運氣。

我喜愛的《著謎系列》這次在台灣推出，我其實很誠惶誠恐。

可是，還是得自信滿滿地向大家下戰書：「你不可能不著迷和著謎的！」

如果漫畫和電玩就能滿足你，那你還未看過《著謎系列》喔！

如果你平常不愛看小說，那麼，你的小說迷生涯將從今天開始！

<<即將遺忘>>

內容概要

最絕望的毀滅來自最深刻的愛 一部無可匹敵的四度空間愛情奇幻物語！
華文小說世界新旋風，攻陷兩岸四地話題大作 倪匡大師盛讚新品種！
暢銷作家 水泉 好評推薦 都市魔幻創夢師 林詠琛代表作【著謎系列】首部曲 「這是個
以蜘蛛網為靈感和架構的故事，正因為每個角色都無路可逃（讀者也一樣！
），惟有縱身跳進愈織愈大的蜘蛛網裡，才有希望變成真正的強者。
我一向喜歡寫純真但黑暗，美麗但悲傷，而且不可思議的故事。
因為，這就是我們活著的世界。
然而，惟有在故事的國度裡，人們總能無怨無悔、勇敢和坦然地接受和承受發生的一切，而且從
當中成長。
也惟有在寫故事和讀故事的國度裡，我們終將超越自己，成為最溫柔也最堅強的人。
」 - - from 林詠琛 如何能讓記憶超越時間，永不遺忘所愛？
如何在世界毀滅之前，終止更多的對決？
擁有預知夢能力的中年型男陶源與貓兒眼少女初蕾，經營了一家滿載不可解現象的奇妙古書店，
表面上看起來其貌不揚的古書店，其實是一間「超感諮詢室」。
這對父女天生具有特殊的感應力，專門替不請自來的「客戶」處理一些「無法以常理解釋」的神
祕事件，更吸引了一些具有「超能力」的感應者上門光顧；像是陰陽眼、瞬間移動、預知未來，甚至
長生不老的奇人。
一天，在發生一連串神秘事故之後，一個不老之身的讀心男鳴海現身了，鳴海與能瞬間移動的慘
白少年阿等，引領初蕾翻開命運契約的第一章，而她極力想要遺忘的悲慟回憶也席捲而來。
這樁奇遇將會把她帶往何處？
始料未及的是，這竟是世界毀滅的開端，一場善惡對決的起點！

<<即將遺忘>>

作者簡介

林詠琛 (Wing Sum) 都市魔幻創夢師 香港知名作家。
中學畢業於香港聖士提反女子中學，大學於香港大學主修英國文學，副修心理學。
曾任職品牌公關，1999年12月自資出版首部小說《空之鏡》，2002年以《星星的眼睛》首次登上香港暢銷流行榜榜首。
作品多以不可思議的浪漫愛情為題材，其中《魔幻廚房》於2004年被改編成電影，由鄭秀文、劉德華與言承旭主演。
林詠琛為筆名，她在香港雜誌《壹本便利》(第619期)的訪問中曾表示，筆名由三個人的名字組成，「詠」是她本人。
林詠琛具有深厚的說故事功力，擅長細膩描寫人性，無論是愛妒恨欲都難不倒她。
因喜歡寫小說，毅然放棄高薪，成為一名作家；喜歡活在架空的世界裡，閱讀和寫作，宛如坐上飛毯，飛離現實世界的一切，然後被吸進某個奇妙的時空，盡情發夢。
因為愛看推理小說，所以十分熟悉身為讀者的心情起伏，每一部作品都是在向讀者下戰書，讓人捨不得先看結局，只能隨著故事情節一頁頁猜測下去。
筆下的故事常與奇蹟、魔法、鬼魂等超現實的題材有關，充滿了懸疑的謎團，融合推理、奇幻與浪漫氛圍，跨越類型藩籬，深受讀者喜愛，作品每每登上香港暢銷排行榜。

<<即將遺忘>>

書籍目錄

01 靈魂之屋02 藍寶石眼淚03 第六感廣播04 說謊的人05 她的祕密06 流浪者07 影舞者08 透明人間09 遺忘了

<<即將遺忘>>

章节摘录

靈魂之屋 初蕾雙手托腮枕在桌上，一臉無聊地抬眼望著書店盡頭的窗戶。

初蕾家經營的書店，位於商住鬧區中一幢舊公寓的地下樓層。

外面人行道的水平位置比公寓地基略高，從書店靠近天花板那一系列橫向窗戶往外看，可以看見街上路人的腳踝和鞋子。

如果把那扇鑲著格子毛玻璃的窗戶打開，蹬著高跟鞋的女人們走過時，甚至可以聽見鞋跟敲擊柏油路面發出的喀噠喀噠聲。

初蕾瞄了瞄坐在身旁，頭上壓著黑色鴨舌帽，交抱胳膊，裹著灰色牛仔褲的雙腿大模大樣地擱在鐵皮桌上，毫不含糊地發出均勻鼻息聲在打瞌睡的陶源。

初蕾氣悶地圈起手指彈了彈陶源的長腿，但他只是像無意識地舉起右手按了按鴨舌帽，點頭如搗蒜般繼續打瞌睡，好像連口水都快要流出來了。

初蕾鼓起腮幫，上下左右轉動著眼珠，做起眼睛體操來。

都是考不上大學惹的禍，如果去年順利考上大學的話，就可以心安理得地繼續伸手跟陶源討零用錢，愉快地再耗個三年或四年才去想自己的人生要怎麼辦。

因為跟陶源打賭輸了，眼下就要繼承這間快要垮下來的古書店，真是天理何在呀！

初蕾鼓起腮幫吹著額上疏疏落落的瀏海。

雖然從小就常常被人誇讚長得可愛，但是，被讚可愛，就是長得不夠漂亮的意思吧？

初蕾對於自己天生一身小蜜色皮膚尤其感到自卑。

為什麼就不可以擁有像白瓷娃娃般漂亮的肌膚哩！

因為書念得不好，因為長得不夠漂亮，自己的花樣年華，就要跟這裡的古書堆一樣，被塵封在無人問津的角落嗎？

初蕾氣憤地抬起穿著短裙的長腿，踢了踢陶源腳板下吊著的黑色人字拖。

陶源的身體往左邊歪了一下，均勻的鼻息卻絲毫沒有紊亂。

初蕾把眼光移向書店入口。

鑲著祖母綠、湖水藍、鬱金香黃與瑪瑙紅格子玻璃的大門，是這間古書店最不可思議的漂亮東西。

古書店據說是初蕾爺爺從年輕時便開始經營的。

初蕾出生時，爺爺已經去世，所以她跟爺爺素未謀面。

經營了幾十年的書店，一直沒有重新裝潢過。

店內原本牆上的孔雀藍油漆早變成曖昧的灰藍色。

一列列木造書架的每一個角落布滿刮痕。

初蕾和陶源並排坐著用作收銀櫃台的鐵皮書桌，也是屬於中古年代的東西。

從天花板懸掛而下的六十年代米黃色飛碟造型燈罩，邊緣就有好幾處崩裂的凹痕。

水泥地板無論怎麼用力洗刷，看起來也是髒髒的。

初蕾蹙起眉，凝視著大門上像寶石般熠熠發亮的彩色玻璃。

唯獨這扇大門，無論何時也給人閃閃生輝又柔和平靜的感覺。

這扇讓人看得呆了眼、鑲嵌細工極度考究精緻的大門，卻又與簡陋的店面出奇地搭調，初蕾實在覺得好奇怪。

記得小時候來店裡時，她曾經問過陶源，「為什麼只有大門那麼漂亮？」

「這扇門很舊的呢，只是在你眼中看起來漂亮而已。」

小初蕾歪著腦袋沒有聽明白。

「很久以前，你爺爺曾經請高人替這扇門施了魔法喔，因為是一道魔法門，所以在人們眼中永遠閃閃生輝。」

那時候，陶源以說童話哄小孩的語氣回答她。

初蕾從小就了解到，陶源不會說童話故事。

從他嘴裡吐出來，無論多麼奇怪的事情，一向都直接明白。

<<即將遺忘>>

所以，這的確是一道擁有魔法的門吧。

這道門，把各式各樣奇奇怪怪的人們牽引進來。

曾有無數人，帶著如「一千零一夜」般詭奇的故事踏進來，告訴爺爺和陶源。

今天，會不會又有誰推開那道門走進來呢？

「喂，肚子好餓，去做個奶油煎餅出來吃吧！

」陶源不知什麼時候醒來了，打著呵欠伸個大大的懶腰。

「又不是小孩，只會睡大頭覺和嚷著要吃奶油煎餅！

」初蕾不情不願地拖著身體站起來。

陶源脫下鴨舌帽，搔著永遠看起來過長的頭髮，睡眼惺忪地眯起眼睛。

雖然對陶源的一切是如此熟悉，偶爾，初蕾望著陶源的時候，還是會泛起奇妙的感覺。

此刻，初蕾也怔怔地望著陶源搔著亂髮，扯了扯身上的灰T恤，雙手插在牛仔褲袋裡，微彎著高大的身軀，甩著黑色人字拖走向書櫃陳列架的背影。

如果生在古代的話，他應該是個浪人吧。

陶源身上，沒有一絲住家男人的氣息。

然而，這個像浪人般的男人，卻是自己的爸爸。

爸爸。

初蕾已經好久沒有那樣喚陶源了。

她第一次意識到自己的爸爸年輕得過分，是十四歲的時候。

十四歲以前，跟陶源牽著手一起走路並不覺得突兀，但是，或許是因為那一年，初蕾突然長高了很多，身上的女性特徵開始明顯起來，渾身散發出少女的青春氣息。

十四歲的初蕾，在陌生人眼中看來，已儼然是十六、七歲的少女。

從那時候起，初蕾與陶源並肩而立時，愈來愈不像一對父女。

有一次兩人一起去購物，初蕾在百貨公司試衣間試裙子時，售貨員來敲門，當她打開一條門縫時，售貨員很理所當然地說：「很好看呀，要不要叫你男友過來看看？

」

<<即將遺忘>>

媒体关注与评论

少年二十五時，「我」是世界的核心，彼時的愛恨或感官知覺如此強烈，死是那麼容易出口的話，卻又沒有一個年輕人以為自己會死去。

那時，城市之覆滅似乎也不過在彈指間，什麼都可以輕易毀壞，可以拋下和再來。

《即將遺忘》的核心裝置正提醒或為我們那顆少年的心做人工呼吸。

——書評（即將引發蝴蝶效應的《即將遺忘》）／陳柏青 「謎團以滴水穿石的方式貫串全書，一點一點刻出真實的痕跡……書名《即將遺忘》簡單扼要的直指重點。

記憶本就是值得探討的題材，而初蕾正是遺忘的最佳例子。

有些東西永遠也想不起來最好，那就像是潘朵拉的盒子，不應該被打開。

然而命運的齒輪不停地轉動著，該來的總是要來。

初蕾的命運從這本書的事件開始，揭開記憶的蓋子，就再也回不去了。

——蔡 ？『華文小說世界新旋風』這幾個字恰如其分的介紹了本書作者林詠琛。

完整而龐大的架構、曲折離奇的劇情，讓我迫不及待的想知道：初蕾的生世究竟隱藏著多大的秘密？

——Scorpion 「以古書店做為起點，透過經營書店的年輕父女——陶源和初蕾，延伸帶出整個世界觀，包括有特殊能力（超能力感應／第六感）的角色們、專門搜集情報的「髮型師」與其背後的神秘組織，還有充滿謎團的『另一個世界』。

看得出作者野心不小，精心安排了龐大謎團，引發讀者強烈的好奇心。

——小云

<<即將遺忘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>