

<<帶小狗的女士>>

图书基本信息

书名：<<帶小狗的女士>>

13位ISBN编号：9789868640016

10位ISBN编号：9868640016

出版时间：2011-8-25

出版时间：櫻桃園文化

作者：Anton Chekhov

译者：丘光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<帶小狗的女士>>

### 內容概要

她為了什麼這麼愛他？

他在女人面前從沒現出他的原本面貌，她們愛的不是他本人，而是愛她們所想像而創造出的那個人，並在她們生活中貪婪地找尋那個想像；之後，當她們發現錯誤，卻還依舊愛著……

契訶夫把老靈魂翻新，讓你想談一場真真切切的戀愛！

契訶夫一生寫過數百篇小說，最教人感觸深刻的，或許就是他把老靈魂翻新的功夫，這個翻新的歷程能夠給人勇氣改變一切期待未來，「翻新」生活在契訶夫筆下最美妙之處，就在面對可能幸福人生的那一瞬間，該如何選擇和應對的幽微心境，以及其中最纖細的情緒轉折，忽地釋放出跨越時空的怦怦然，無論在哪一個時代閱讀契訶夫，絕對會有好想真真切切談一場戀愛的悸動，並期待生活翻新的感動。

在這契訶夫一百五十歲誕辰紀念版中，特別從俄文原典新選新譯出七篇最雋永的小說，包括國際間各家一致推崇的絕世經典 **帶小狗的女士**，描寫不滿現狀的純潔少婦與中年花心男的背德之戀，他們能否拋棄一切找到真愛，讓這份愛超越時間、空間、世俗禮教、文學傳統，甚至跳出文本情節等所有束縛，此篇小說到今天越是顯現出它的永恆；而被契訶夫從自選全集中刪除的 **燈火**，是 **帶小狗的女士** 的故事原型，兩篇對照下，可以看得出經典是如何提煉出來的。

契訶夫作為十九到二十世紀之交的社會觀察者，親身經歷過時代的重大變革，他將新舊時代的兩種極端價值觀反映在 **阿麗阿德娜** 與 **未婚妻** 的兩個女性形象中，耽溺在愛情陷阱中的舊時代拜金女 **阿麗阿德娜**，對比著改變自己迎向未來而逃婚的未婚妻，作家把兩種愛情觀生活觀從老舊到翻新刻畫得精采；在這兩端形象之間則是世俗普通男女，面對青春的懵懂、面對愛情或可能幸福人生的那一瞬間，以認真或玩笑或不自主的態度，對可望不可及的未來幸福產生了關鍵影響，他們告白愛情、期待幸福卻往往徒留感傷，在 **小玩笑**、**薇若琪卡**、**某某小姐的故事** 中我們讀著不禁會感嘆：這些不正是自己面對愛情時候的種種似曾相識的感覺！

「讀一讀契訶夫吧！

他的一頁書比人間全部財富所能給你的還要多。

」這句話本來是契訶夫在自己小說中讚美法國短篇小說家莫泊桑的，過了一百多年，我們絕對可以把契訶夫的名字鑲在其中，他當之無愧。

在契訶夫誕生一百五十年之際，我們會發現他那歷久彌新的經典永遠跟讀者站在一起。

## <<帶小狗的女士>>

### 作者簡介

安東·契訶夫 (Anton Chekhov)

今年是俄國偉大作家安東·契訶夫 (Anton P. Chekhov, 1860-1904) 誕生一百五十週年，這個人才活四十四歲，卻有數百篇短篇小說流傳至今讓人一讀再讀，他的戲劇也影響了世界。

他的偉大在於創新了小說和戲劇藝術，在文學上有著承先啟後的地位……如果簡單說，他到底是一位什麼樣的作家，值得我們回頭看他，我想，他永遠是最新的作家，某種程度上，他可以說是幫我們在文學藝術上找到了「零」，讓我們可以重新開始。

契訶夫是莫斯科大学醫學系畢業，大學時為了賺稿費養家開始投稿幽默雜誌，畢業後持續寫作，漸漸成為職業作家。

他雖然沒有正式走上職業醫生一途，但經常抽空為平民看病，尤其對當時的霍亂防疫工作投入最多。

醫學的科學思維也影響著他的文學寫作方式，他曾為自己的客觀寫實立場辯護：「小說家不該是自己筆下人物的裁判法官，而該是中立的見證人……讀者才是陪審團，自會做出評價。

」  
把醫學當妻子、文學當情婦的他，一面用筆寫小說戲劇，針砭讀者觀眾的心理疾病，一面用醫術診斷病患的生理疾病，以及興建學校等公益活動，救助不少窮困的農民。

而他自己卻在盛年死於肺病，直到死前幾個小時還不忘口述創作幽默故事給妻子聽，讓他現實生活中真正的妻子歡笑。

<<帶小狗的女士>>

書籍目錄

帶小狗的女士  
小玩笑  
某某小姐的故事  
薇若琪卡  
阿麗阿德娜  
未婚妻  
燈火

<<帶小狗的女士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>